

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественный направленности
«Цветная мозаика»**

Возраст обучающихся: от 6-11 лет
Срок освоения: 3 года и более

Автор – составитель
Варго Наталья Ивановна ,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «15 августа» 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеразвивающая программа художественной направленности «Цветная мозаика» МАУ ДО «Голышмановский молодежный центр» оформлена в соответствии с учетом требований, в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями от 30 сентября 2020 года).;

- приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к

структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;

- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 061844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)

- приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

- устава МАУ ДО «Голышмановский МЦ»

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Актуальность программы.

Современные дети – это дети, которые свободно находят информацию в сети интернет, общаются, гуляют. Все это делают дети и в посёлке Голышманово. Если ресурсами Интернет можно пользоваться, не выходя из дома и в любое время (хорошо, если это время еще контролируется родителями). То для общения между собой в поселке очень мало мест. Можно сходить в краеведческий музей, в библиотеку. И все. Где младшие школьники и подростки могут общаться, могут чему –нибудь полезному научиться? Родители хотят, чтобы их дети были всесторонне развитыми личностями – умели рисовать, шить, играть на музыкальных инструментах, танцевать. И поэтому родители обращаются в «Голышмановский молодёжный центр». Кружки художественного направления всегда востребованы. Одно из требований родителей к этим занятиям, чтобы занятия были интересными и отличались от занятий в школах. Интерес у детей всегда вызывали нетрадиционные техники рисования. Поэтому возникла идея создать общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности, в которую входят обучение нетрадиционным техникам рисования. Нужно сказать, что в центре работают еще 2 программы художественной направленности, которые обучают основам рисунка, композиции и живописи, но не используют нетрадиционные техники рисования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветная мозаика» разработана для детей 6-11 лет.

Программа «Цветная мозаика» является разноуровневой, что позволяет детям с разным уровнем развития, проходить обучение в комфортном для них темпе, а так же быть зачисленным на уровень, соответствующий имеющимся умениям и навыкам.

Программа «Цветная мозаика» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Все выше перечисленные нетрадиционные техники не новы и дети с некоторыми из них знакомы. Знакомство происходит в общеобразовательных школах на уроках изобразительного искусства и в школе искусств. Дети знакомятся с нетрадиционными техниками, рисуют. Но на занятиях по данной программе можно

фантазировать, творить, создавать. На наших занятиях дети чувствуют себя творцами.

Занятия по данной программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческого плана.

Цель программы - создание условий для развития художественно-творческих способностей детей 6-11 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Задачи	Ожидаемый результат	Показатели
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - познакомить с приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия нетрадиционных техник рисования - применять разные техники нетрадиционного рисования в своих рисунках - знать и называть основные геометрические фигуры. Различать и уметь смешивать основные цвета. 	<p>Выставки детских работ, участие в конкурсах</p>
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук; - развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, - развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно и красиво рисовать мелкие детали рисунка -самостоятельно находят тему или идею, правильно составляют композицию рисунка. 	<p>Просмотр рисунков по теме «Композиция»</p>

<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к изобразительному искусству; -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; -воспитывать навыки самостоятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -знать историю изобразительного искусства - видеть в обычных вещах произведения искусства -самостоятельно выполняют ряд художественных работ 	<p>Выполнение коллективных творческих работ</p>
--	--	---

Принципы реализации программы:

Основные дидактические *принципы* программы «Цветная мозаика»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе «Цветная мозаика», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Режим занятий: Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 часов. Занятия организовываются для групп 10-25 человек.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий. Два раза в неделю (длительность занятия – 40 минут) педагог будет выставлять материал для занятия, для самостоятельной работы в официальной группе класса. Педагог предлагает варианты обратной связи – электронная почта или мессенджеры.

Программа реализуется по следующим дисциплинам:

Дисциплина «Цветоведение»

Основной дисциплиной стартового уровня является Цветоведение. Ребята знакомятся с планом работы объединения, правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре. На занятиях обучающиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами. Учатся смешивать краски. Различают холодные и теплые цвета. «Простые» в исполнении вводятся в практическую часть нетрадиционные техники рисования.

На базовом уровне обучающиеся углубляют свои знания спектра в пределах наборов акварельных и гуашевых красок. В создании рисунков используем разные приемы рисования «по-сухому», «по-сырому». Интерес вызывает у детей рисование с помощью мыльных пузырей. Вводится понятие «монотипия» и с помощью этой техники создают рисунки от простых к сложным.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Продолжительность обучения	дисциплины (модули)	Количество академических часов			Формы промежутой/ итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый (от 6 лет)	1-2 года	Цветоведение	8	2	6	Выставка
		Композиция	8	3	5	
		Нетрадиционные техники рисования	20	7	13	
	ИТОГО на стартовом уровне			36	9	27
	2-3 года	Цветоведение	12	3	9	Выставка участие

		Композиция	26	8	18	конкурс
		Русские народные росписи	34	12	22	
ИТОГО на базовом уровне			72	23	49	
Продвинутый (от 10 лет)	От 3 до 4 лет	Цветоведение	20	7	13	Выставка участие конкурса
		Композиция	20	6	14	
		Русские народные росписи	32	8	24	
ИТОГО на продвинутом уровне			72	21	51	
ИТОГО по программе			180	53	127	

Учебный план

Уровень сложности	сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед				кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия(мин)
		Цветоведение	Композиция	Нетрадиционные техники рисования	Русские народные росписи	
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1	1	1		1 - занятие в неделю По расписанию по 40 минут
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1	1		1	2 занятия в неделю По расписанию по 40 минут
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2	2		2	2 занятия в неделю По расписанию по 40 минут

								ий
1	<u>Цветоведение</u>							
	. «Сказки про краски» (Водное занятие) Материалы и оборудование для художника.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	Основные и дополнительный цвета	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Что такое пейзаж? Линия горизонта. Передний и дальний план.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	
	Какие бывают деревья? Деревья разных пород. Сходство и отличия	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак .час	-----	Фото отчет
	Наряд деревьев. Листья разных пород деревьев	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак .час	----- -	Фото отчет
	Теплые и холодные цвета. Перо жар птицы в теплой цветовой гамме	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак .час	----- -	Фото отчет
	Птица севера.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак .час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Стартовый уровень

Теория: 3 ак.ч.

Практика: 5 ак.ч.

На занятиях учащиеся знакомятся с понятием – композиции. Учимся - анализу художественных произведений художников, сочетать в своих работах аппликацию и рисунок, находить интересный и выразительный сюжет; грамотно компоновать сложные композиции. Отрабатывается навык поэтапной работы над сюжетной композицией.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция? Центр композиции	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	Натюрморт «Дары осени»	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Цветы в натюрмортах	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	
	Мишка на льдине	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	_____	Фото отчет
	Стилизация в натюрмортах	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	----- -	Фото отчет
	Золотая рыбка. Сюжетная композиция.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	----- -	Фото отчет
	Вечерний город	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3 «Нетрадиционные техники рисования»

Стартовый уровень

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок, по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте. Каждая из этих нетрадиционных техник - это игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее.

Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	«Все мы волшебники» Материалы и оборудование для нетрадиционных техник рисования.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 ак. час	-----	-----
	«Зимние деревья спят».	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Снегири прилетели	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Кошка на окошке	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Зимняя сказка	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	-----	Фото отчет
	Пингвины на северном полюсе	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	----- -	Фото отчет
	Северное сияние	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	----- -	Фото отчет
	Пушистый подарок	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Монотипия. Сказочные рыбки	Урок - показ	видеоурок	10мин	30 мин	1 часа	-----	Фото отчет
	Деревья просыпаются	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Букет для мамы	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Пуантилизм в натюрморте	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	-----	Фото отчет
	Космические дали	Урок – беседа+ мастер класс	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет

	Наша планета - Земля	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Весенняя верба	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Праздничный салют	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Цветы весны	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Мыльные пузыри	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет
	Весенняя полянка	Урок - показ	видеоурок	10 мин	30 мин	1 час	опрос	Фото отчет
	Итоговая композиция	Урок - беседа	видеоурок	10 мин	30 мин	1ак. час	опрос	Фото отчет

Базовый уровень

Учебный план

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академических часов)			Трудоемкость вариативной части (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Базовый	2-3 лет	1.Цветоведение	12	2	10				Просмотр рисунков, участие в конкурсах
		2.Композиция	26	2	24				
		3.Русские народные росписи	34	4	30				

Дисциплина (модуль) №1 «Цветоведение»

Базовый уровень

Теория: 3 а к.ч.

Практика: 9 ак.ч.

Учащиеся на занятиях углубляют свои знания спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий,

фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); узнают об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей). В создании рисунков используем разные приемы рисования « по сухому», «по – сырому». Интерес вызывает у детей рисование с помощью мыльных пузырей. Вводится понятие «монотипия» и с помощью этой техники создают рисунки от простых к сложным.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Осенний листопад	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 ак. час	-----	-----
	Красота родной природы	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Нежный осенний букет	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	
	Осенний пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	_____	Фото отчет
	Монотипия. Пейзаж	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Свеча	Урок - показ	видеоурок	20 мин	20 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2 «Композиция»

Базовый уровень

Теория: 8 а к.ч.

Практика: 18 ак.ч.

Учащиеся должны научиться высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные

пропорции, общее строение и цвет предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме; определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция? Основы композиции: основные законы и правила композиции.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Цвет в композиции: основные, составные и дополнительные.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Сюжетная композиция «Чайки над морем»	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Несложная композиция. Понятие -симметрия	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Ветка рябины	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет
	Выразительные возможности цвета в композиции. Контраст и нюанс	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	----- -	Фото отчет
	Сюжетная композиция на примере	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет

			ых технологий					дистанционных технологий
	Русские народные росписи. Знакомство с народными промыслами и ремеслами	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2 ак. час	-----	-----
	Дымковская игрушка. История игрушки. Цветоведение в дымковке.Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	-----	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. Композиция в росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Тюменская роспись. Тюменский ковер. История. Цветоведение в тюменском ковре	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Сиверковская игрушка. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись Композиция в росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	-----	Фото отчет
	Жостовские подносы. История промысла. Элементы росписи. Желевская роспись. История. Цветоведение в желевской росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет

	Элементы росписи							
	Гжелевская роспись. История. Цветоведение в гжелевской росписи. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжелевская роспись. Пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак. часа	2ак час	_____	Фото отчет
	Мезенская роспись. История. Цвет. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		
	Мезенская роспись. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		Фото отчет
	Филимоновская игрушка. История. Цветоведение в росписи.	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		
	Филимоновская игрушка. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час		Фото Отчет+ тестирование

Продвинутый уровень

Учебный план

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость инвариантной части (количество академических часов)			Трудоемкость вариативной части (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Продвинутый	3-4 года	1.Цветоведение	20	4	16				Просмотр рисунков, участие в конкурсах
		2.Композиция	20	4	16				
		3. Русские народные росписи	32	8	24				

Дисциплина (модуль) №1«Цветоведение» **Продвинутый уровень**

Теория: 7 ак.ч.

Практика: 13 ак.ч.

На занятиях по данной дисциплине происходит знакомство с возникновением «Графики», как одного из видов изобразительного искусства. Способы работы с карандашом, цветными (акварельными) и восковыми карандашами Линия - как основа изображения. Силуэт. Прочерчивание и растирание.

На данном уровне.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Наука цветоведения. Цвет. Тон.Штрих.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Ахроматические цвета. Плавная растяжка	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	опрос	Фото отчет
	Осень. Хроматические цвета.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Натюрморт. Контрастные цвета.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Фруктовая ваза. Локальный цвет	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Геометрические фигуры. Объем. Светотень. Блик	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Холодная теплая цветовая гамма. Кувшин в теплой цветовой гамме	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	-----	Фото отчет
	Изумрудный город. Холодная цветовая гамма	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Цвет. Тон. Насыщенность.	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Итоговая работа	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №2«Композиция»
Продвинутый уровень

Теория: 6 ак.ч.

Практика: 14 ак.ч.

В рамках данной дисциплины происходит обучения изображению натюрморта с натуры, по памяти, по представлению. Учебный натюрморт. Тематический натюрморт. Последовательность и содержание этапов изображения натюрморта с натуры. Композиция натюрморта, конструктивный анализ формы предметов, пропорции, масштаб. Передача объема и пространства в натюрморте средствами графики и живописи.

На занятиях происходит изучение основ изображения предметов в перспективе. Тональные отношения. Цветовые отношения Освещенность. Фактура предметов и передача материальности в натюрморте. Особенности живописи натюрморта с натуры акварелью. Особенности живописи натюрморта с натуры в технике гуаши. Композиционный натюрморт творческого характера. Светотень в натюрморте

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Что такое композиция. Декоративная композиция	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	-----	-----
	Натюрморт. Конструктивное построение натюрморта	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2 ак. час	опрос	Фото отчет
	Ваза с цветами. Цвет. Форма. Фактура	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак. час	опрос	Фото отчет
	Декоративный натюрморт.	Урок -	видеоурок	1 ак. час	3 ак.ча	4 час	опрос	Фото отчет

		беседа			с			
	Пейзаж. Линия горизонта. Композиционный центр.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	_____	Фото отчет
	Пуантилизм в пейзаже	Урок - показ	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак час		Фото отчет
	Сюжетная композиция	Урок - беседа	видеоурок	40 мин	40 мин	2ак час	-----	Фото отчет
	Несложная сюжетная композиция. Понятие «симметрия»	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак час	----- -	Фото отчет
	Итоговая композиции	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет

Дисциплина (модуль) №3«Русские народные росписи»

Продвинутый уровень

Теория: 8 ак.ч.

Практика: 24 ак.ч.

Учащиеся знакомятся с художественными центрами России росписи по дереву. История развития хохломской, Урало - Сибирской росписи. Элементы росписи, композиционные варианты, цветовой строй. Отрабатываются приемы росписи на бумаге, выполнение отдельных элементов.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	теория	практика	всего	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
	Русские народные росписи. Знакомство с народными промыслами и ремеслами	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2 ак. час	-----	-----
	Дымковская игрушка. История игрушки. Цветоведение в дымкове. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак. час	опрос	Фото отчет

	Городецкая роспись. Виды композиций в городецкой росписи.	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Городецкая роспись. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	_____	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Урало - Сибирская роспись. Композиция в росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	----- -	Фото отчет
	Тюменская роспись. Тюменский ковер. История. Цветоведение в тюменском ковре	Урок - показ	Видеоурок+ мастер класс	20 мин	60 мин	2 час	опрос	Фото отчет
	Сиверская игрушка.История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись. История. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Хохломская роспись Композиция в росписи	Урок - показ	видеоурок	1ак. час	1ак. час	2ак .час	_____	Фото отчет
	Жостовские подносы. История промысла. Элементы росписи.	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжелевская роспись. История. Цветоведение в гжелевской росписи. Элементы росписи	Урок - показ	видеоурок	20 мин	60 мин	2ак .час	опрос	Фото отчет
	Гжелевская роспись. Пейзаж.	Урок - показ	видеоурок	-	2 ак.ча са	2ак час	_____	Фото отчет
	Мезенская роспись. История. Цвет. Элементы росписи	Урок - беседа	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	_____	
	Мезенская роспись. Композиция.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	опрос	Фото отчет
	Филимоновская	Урок -	видеоурок	1ак	1ак	2ак	_____	

игрушка. История. Цветоведение в росписи.	беседа		час	час	час		
Палехская миниатюра. История промысла.	Урок - показ	видеоурок	1ак час	1ак час	2ак час	_____	Фото Отчет+ тестиров ание

Мониторинг эффективности программы.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Так же мною ведется отдельный журнал, в котором оценивается работа обучающихся по всем темам. Ведение мониторинга позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся. Завершение курса обучения является итоговая выставка, декоративно-прикладного творчества призванная показать достижения обучающихся за год. Лучшие изделия отбираются для участия в районных и областных конкурсах, в выставках и фестивалях.

Мониторинг используется для выявления уровня освоения детьми программы «Цветная мозаика». На каждого ученика, прошедшего двух-трехлетний курс обучения составляется информационный лист, куда заносятся оценки (по пятибалльной системе: 1 – минимальная оценка, 5 – максимальная) – обучающимся и педагогом до и в процессе обучения. Пример заполненного информационного листа в таблице 1, данные оценки необходимы для корректировки степени сложности заданий для дальнейшего выполнения.

Таблица 1 – Информационный лист мониторинга навыков обучающегося по темам

Название темы:	до обучения в объединении		в настоящее время	
	самооценка учащегося	оценка руководителем	самооценка учащегося	оценка руководителем
Работа с графическими средствами изображения				
Передача формы, объема				

Цветовое решение в рисунках				
«Тематическая композиция»				
Сюжетная композиция				
Русские народные росписи				
Сумма баллов				

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- организацию и проведение открытых занятий;
- проведение мастер-классов;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, трубочки для коктейля

План воспитательной работы с обучающимися

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие
<i>Сентябрь</i>	Родительские собрания	День открытых дверей
<i>Октябрь</i>	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	Поздравления учителей с праздником «День учителя»
<i>Ноябрь</i>	Родительское собрание "Результаты работы объединения"	Мероприятия ко Дню народного единства
<i>Декабрь</i>	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма	Новогодняя ёлка
<i>Январь</i>	Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни	Рождественские мероприятия
<i>Февраль</i>	Мероприятие, беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних,	
<i>Март</i>	- Родительские собрания по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма,	Мероприятия, посвященные Дню открытия периодического закона
<i>Апрель</i>	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка»
<i>Май</i>	Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)	Парад Победы в Великой Отечественной войне Мероприятия, посвященные Дню химика
<i>Июнь</i>	Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием	

Литература

1.Добрусина А. Точечная роспись.- Ростов –на- Дону: Феникс,2015.

2. Дубровская Н. В. Декупаж – оригинальные подарки своими руками.- М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. -32 с.: ил.
3. Лаптева В. А. Цветочные шары.-М.:ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2016. -34с.: ил.
4. Нагибина М, И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 208 с., ил.
5. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян –М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
6. Румянцева Е. А.Весёлые уроки рисования.- М.:Айрис –пресс, 2014. – 160 с.
7. Огнева Д. В. Рисуем на камнях.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80 с.
8. Стародуб К. И. Поделки из природных материалов шаг за шагом. Игрушки и поделки из природных материалов. Ростов – на- Дону: Издательский Дом «Владис»,2006. -192 с., с илл.
9. Цирулик Н. АП., Проснякова Т. Н. Умные руки- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. 80с.: ил.