

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Палитра»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок освоения: 4года

Автор – составитель
Хренова Елена Николаевна ,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от « » _____ 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

Паспорт программ

1.	Полное название	дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Палитра» Форма обучения очная, дистанционная.
2	Направленность	художественная
3	Тип программы	общеразвивающая включающая в себя стартовый, базовый и продвинутый уровень
4	Вид деятельности	изобразительное искусство
5	Автор - составитель	Чепурная Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами изобразительного искусства через практическое освоение навыков рисования с применением различных нетрадиционных техник изображения и использования дополнительных материалов.
7	Задачи	<p><u>Задачи программы:</u></p> <p><i>Образовательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить технологии рисования не традиционными способами используя различные художественные материалы; • дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению, декорированию. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; • воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой; • воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного; • воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность,

		<p>умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание; • развивать образное и пространственное мышление; • обогащать визуальный опыт детей.
8	Краткое содержание	Программа на учебный год включает в себя шесть блоков.
9	Ожидаемый результат	<p><u>Стартовый</u> (общекультурный). На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Для обучения на <u>базовом</u> уровне программы обучающиеся должны иметь начальные знания, умения и навыки изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности. Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве (жанры), знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Воспитанники научатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика, роспись); бережно относиться к культурному и художественному наследию.</p>

		<p><u>Продвинутый</u> уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы. По окончании курса обучающиеся будут иметь углублённые знания об изобразительном искусстве, как части мировой культуры. Обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности (знать законы перспективы, основы цветоведения и колористики, ориентироваться в выразительных средствах графики); Умение сравнивать, анализировать художественное произведение с точки зрения зрителя и автора (анализ картины).</p>
10	Продолжительность реализации программы	4 год
11	Возраст и категории обучающихся	7-13 лет

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).;

- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 061844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)

приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

устава МАУ ДО «Гольшмановский МЦ»

Руководствоваться иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения. Учитывать иные рекомендации официальных организаций, по профилю реализуемой образовательной программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из актуальных задач современного дополнительного образования является развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности и инициативы, необходимых для успешной социализации и самоопределения, а также повышение общего культурного уровня.

Программа «Палитра» является общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности относится к образовательной области «изобразительное искусство».

Актуальность и педагогическая целесообразность настоящей программы заключается в том, что в современном обществе дети много времени проводят в компьютерных играх, в социальных сетях, на просторах интернета, с помощью данной программы возможно привлечь детей к творческой созидательной деятельности в условиях коллектива объединения.

Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку вообще тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному восприятию, развитию наглядно-образного мышления.

Программа «Палитра» отвечает этой потребности общества поскольку:

- комплексный характер программы, наличие психологической и эстетической составляющих активизируют процессы самопознания и самовыражения, дают возможность в рамках одной программы попробовать себя в различных видах деятельности: от простого созерцания к азам изобразительной деятельности;
- в результате взаимодействия разных методов и форм проведения занятий, формируется своеобразная образовательная среда, в которой происходит самообучение и самовыражение личности обучающегося;

- программа отвечает запросам непрерывного эстетического образования детей и способна именно сейчас, в настоящее время, воспитывать, развивать и вести к будущей жизни всесторонне развитую и творческую личность.

Новизна программы заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, а так же интеграция декоративно - прикладного творчества, дизайна, основ композиции, цветоведения, использование нетрадиционных техник рисования и различных дополнительных материалов (свеча, соль, вата, крупа и пр.) – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний.

Отличие данной программы от существующих в реализации творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, умение применять в быту навыки изображения, декорирования и пр. Темы во всех разделах подобраны таким образом, чтобы при выполнении работы обучающиеся получили яркий, красочный рисунок или изделие - что обеспечивает интерес детей данного возраста к изучаемому материалу и эстетическое удовольствие от процесса практического выполнения работы. В одной теме занятия могут сочетаться приёмы изобразительного и декоративно прикладного искусства.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами изобразительного искусства через практическое освоение навыков рисования с применения различных нетрадиционных техник изображения и использования дополнительных материалов.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Обучить технологии рисования не традиционными и нетрадиционных способами используя различные художественные материалы.

- Дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению, декорированию.
- Обучать детей элементарным основам реалистического рисунка;
- Формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- Знакомить детей с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

Развивающие задачи:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Развивать образное и пространственное мышление.
- Обогащать визуальный опыт детей.

Планируемые результаты освоения программы:

- ✓ Сформировать устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ✓ Развитость индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- ✓ Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях художественного воспитания;
- ✓ Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- ✓ Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- ✓ Сформировать представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- ✓ Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию образного пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию глазомер и мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков работы красками и дополнительными материалами (бумага, картон, свеча, соль, крупа и пр.).

Предметные результаты.

По итогам освоения программы обучающийся должен знать и уметь: различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка; создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности; создавать средствами живописи и графики, образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать собственной художественно–творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Личностные результаты по направлениям:

1) Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи: ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества; интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового; творческий характер

мышления, творческий потенциал личности; позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

2) Умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах; понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

3) Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация: позитивное принятие себя, как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям; умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды; самоопределение в области своих познавательных интересов; сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов; позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

4) Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма: ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей; осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.; соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Предметные и метапредметные:

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. На данном уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Стартовый уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к изобразительной деятельности.

Базовый уровень программы предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве (жанры), знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Воспитанники учатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика); бережно относиться к культурному и художественному наследию. По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности.

Продвинутый уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы. Обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности (знать законы перспективы, основы цветоведения и колористики, ориентироваться в выразительных средствах графики), а также знаниями, умениями, навыками в трех видах изобразительного творчества (рисунок, живопись, ДПИ). Воспитанники будут уметь сравнивать, анализировать художественное произведение с точки зрения зрителя и автора (анализ картины) и иметь представление об истории искусства. По окончании курса обучающиеся будут иметь углублённые знания об изобразительном искусстве, как части мировой культуры

Диагностика результативности образовательной программы.

Формы контроля.

1. Собеседование для выявления исходного уровня подготовки.
2. Текущий педагогический контроль на занятиях.

3. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение.

4. Ведение диагностических таблиц контроля освоения программы (мониторинг индивидуальных достижений обучающихся).

- ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся. Текущий контроль проводится в форме опроса, выставки творческих работ и проектов, педагогического наблюдения, анализа достижений. С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждой дисциплине учебного плана два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года, по итогам освоения каждого модуля и по итогам освоения уровня.

Оценочные материалы.

Программа имеет безоценочную систему оценивания. Но на протяжении всего обучения педагогом поддерживается связь с воспитанниками через социальные сети, месенджеры или родителей. Дети или родители высылают фото рисунков на электронную почту или на сайт педагога.

Методы контроля во время дистанционного обучения:

- Самостоятельное выполнение задания. Дети выполняют задания, опираясь на видео или фотоуроки. Педагог выясняет уровень освоения материала и планирует дальнейшую работу.

- Анализ результатов деятельности. Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки допущены и планирует работу с конкретным ребенком.

Основные формы организации деятельности обучающихся:

Очная, а с применением дистанционных технологий. Занятия дают хороший эффект тогда, когда проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах. Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в выполнении коллективных творческих дел и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).
- Экскурсии, конкурсы, выставки.

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Среди методов формирования опыта сообразного поведения и основ художественно-эстетического мировоззрения обучающихся выделяются:

- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);

- методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, исследование);
- методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания);

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. При дистанционной форме обучения педагог будет выставлять материал для занятия, для самостоятельной работы в официальной группе класса. Педагог предлагает варианты обратной связи – электронная почта или мессенджеры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 7 – 13 лет. В коллектив принимаются все желающие.

Сроки реализации программы

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Палитра» рассчитана на 4 года обучения:

- на стартовом уровне – 1 год
- на базовом – 2 года
- на продвинутом -1 год

Форма обучения – очная.

Режим занятий

В группах первого года обучения занимается от 10 человек 2 раз в неделю, продолжительность занятия 2 часа .

В группах второго и третьего года обучения занимается от 10 человек, 2 раз в неделю, продолжительность каждого занятия 2 часа.

На третьем году обучения занимается от 10 человек, 2 раз в неделю, продолжительность каждого занятия 2 часа.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовом уровне

1. Основы изобразительного искусства

Знакомство с основными терминами и понятиями искусства. Изучение художественных материалов и приёмов их использования. Изучение видов и жанров изобразительного искусства.

2. Живопись

Изучение основ цветоведения. Изучение художественных материалов живописца, различных способов рисования красками. Знакомство с художниками живописцами.

3. Графика

Изучение художественных материалов художника-графика, виды штрихования. Составление композиции.

4. Скульптура

Изучение материалов используемых скульпторами. Способы лепки.

5. Декоративно прикладное творчество

Знакомство с народными промыслами, народными орнаментами, ишпуршками и их цветовой гаммой совмещено с использованием различных видов росписи и аппликации на картоне бумаге и применение нетрадиционных материалов.

6. Нетрадиционные способы рисования Модуль направлен на ознакомление с различными нетрадиционными техниками изобразительного искусства: монотипия, отпечаток, трафаретное рисование, граттаж, пуантилизм, акварель с солью, оттиски, природные материалы, акварель по сырому, гризайль, монотипия, мятая бумага, свеча, рисование по клеткам, рисование набрызгом и пр.

Базовый уровень

Живопись

Изображение в цвете пейзажа, портрета, натюрморта. Изображение различных жанров гуашью, акварелью, акрилом. Знакомство с художниками живописцами

Графика

Изображение в графике пейзажа, портрета, натюрморта. Изображение различных жанров простым карандашом, пастелью, тушью. Составление композиции.

Скульптура

Совершенствование навыка лепки из пластилина, глины, солёного теста в анималистическом жанре.

Архитектура

Знакомство с архитектурой и её видами. Изображение простейших зданий.

Декоративно прикладное творчество,

знакомство с народными промыслами, характерной для них цветовой гаммой, и материалами и орнаментом.

Нетрадиционные способы рисования

Расширение знаний о различными нетрадиционными техниками изобразительного искусства: монотипия, отпечаток, трафаретное рисование, граттаж, пуантилизм, акварель с солью, оттиски, природные материалы, акварель по сырому, гризайль, монотипия, мятая бумага, свеча, рисование по клеткам, рисование набрызгом и пр.

Скетчинг. Популярная техника скоростного рисунка. Она позволит выполнять быстрые рисунки, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоции и атмосферу

Продвинутый уровень

Живопись

Изображение в цвете пейзажа, портрета, натюрморта с соблюдением законов перспективы. Изображение различных жанров гуашью, акварелью, акрилом. Знакомство с художниками живописцами.

Графика

Изображение в графике пейзажа, портрета, натюрморта с соблюдением законов перспективы. Изображение различных жанров простым карандашом, пастелью, тушью. Составление композиции. Знакомство с художниками графиками.

Скульптура

Совершенствование навыков лепка из пластилина, глины, солёного теста частей тела человека и фигуры человека.

Архитектура

Совершенствование навыков изображение зданий и сооружений различными художественными материалами. Рисунок интерьера.

Дизайн

Изучение видов дизайна. Способов декорирования предметов быта, разработка интерьера, предмета быта, одежды.

Скетчинг. Популярная техника рисования. Техника скоростного рисунка. Она позволяет выполнять быстрые рисунки, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоции и атмосферу

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МАУ ДО
 «Голышмановский МЦ»
 _____ Селезнева Т.А
 «__» _____ 2022 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетического направления «Палитра»

Уровень обучения	Продолжительность обучения	Дисциплины	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
Стартовый (от 6 лет)	1 год	Основы изобразительного искусства	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы
		Живопись	24	8	16	
		Графика	24	8	16	
		Скульптура	24	8	16	
		Декоративно прикладное творчество	24	8	16	
		Нетрадиционные способы рисования	24	8	16	
		Итого	144	48	96	
Базовый (от 8 лет)	1 год	Живопись	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы
		Графика	24	8	16	
		Скульптура	24	8	16	
		Архитектура	24	8	16	
		Декоративно прикладное творчество	24	8	16	
		Нетрадиционные способы рисования	24	8	16	
		Итого	144	48	96	
Базовый (от 9 лет)	1 год	Живопись	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы
		Графика	24	8	16	
		Скульптура	24	8	16	
		Скетчинг	24	8	16	

		Декоративно прикладное творчество	24	8	16	
		Нетрадиционные способы рисования	24	8	16	
		Итого	144	48	96	
Продвинутый (от 10 лет)	1 год	Живопись	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы
		Графика	24	8	16	
		Скульптура	24	8	16	
		Архитектура	24	8	16	
		Дизайн	24	8	16	
		Скетчинг	24	8	16	
	Итого					
		Всего по программе	576	188	388	

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с применением дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с применением дистанционных технологий
Стартовый (от 6 лет)								
1	Основы изобразительного искусства	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
2	Живопись	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
3	Графика	Урок-беседа	Видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
4	Скульптура	Мастер-класс	Видеоурок + мастер - класс	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
5	Декоративно прикладное творчество	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
6	Нетрадиционные способы рисования	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
Базовый (от 8 лет) 1 год								
1	Живопись	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
2	Графика	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
3	Скульптура	Урок-беседа	Видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт

4	Архитектура	Мастер-класс	Видеоурок + мастер - класс	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
5	Декоративно прикладное творчество	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
6	Нетрадиционные способы рисования	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
Базовый (от 9 лет) 2 год								
1	Живопись	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
2	Графика	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
3	Скульптура	Урок-беседа	Видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
4	Скетчинг	Мастер-класс	Видеоурок + мастер - класс	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
5	Декоративно прикладное творчество	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
6	Нетрадиционные способы рисования	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт

Продвинутый (от 10 лет)								
1	Живопись	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
2	Графика	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
3	Скульптура	Урок-беседа	Видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
4	Архитектура	Мастер-класс	Видеоурок + мастер - класс	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
5	Дизайн	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
6	Скетчинг	Урок-беседа	видеоурок	24	8	16	Опрос, проверка выполненной работы	фотоотчёт
Всего часов				576	188	388		

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Дисциплины	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолжительность (Мин)
Стартовый От 6 лет	36	Основы изобразительного искусства	4	2 занятия в неделю, 90 мин.
		Живопись	4	
		Графика	4	
		Скульптура	4	
		Декоративно прикладное творчество	4	
		Нетрадиционные способы рисования	4	
Базовый От 8 лет(1 год)	36	Живопись	4	2 занятия в неделю по 90 минут.
		Графика	4	
		Скульптура	4	
		Архитектура	4	
		Декоративно прикладное творчество	4	
		Нетрадиционные способы рисования	4	
Базовый От 9 лет(2	36	Живопись	4	2 занятия в неделю по
		Графика	4	

год)		Скульптура	4	90 мин
		Скетчинг	4	
		Декоративно прикладное творчество	4	
		Нетрадиционные способы рисования	4	
Продвинутый От 10 лет	36	Живопись	4	2 занятия в неделю по 90 мин
		Графика	4	
		Скульптура	4	
		Архитектура	4	
		Дизайн	4	
		Скетчинг	4	

Тематический план

(стартовый уровень)

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Основы изобразительного искусства</i>		24	6	18
1	Чем и на чём рисует художник	2	0,5	1,5
2	Понятие формы, многообразие форм окружающего мира	2	0,5	1,5
3	Жанры изобразительного искусства.	2	0,5	1,5
4	Портрет и его виды.	2	0,5	1,5
5	Пейзаж и его виды.	2	0,5	1,5
6	Красота предметов быта-натюрморт.	2	0,5	1,5
7	Анималистический жанр.	2	0,5	1,5
8	Анималистический жанр.	2	0,5	1,5
9	Анималистический жанр.	2	0,5	1,5
10	Анималистический жанр.	2	0,5	1,5
11	Виды сюжетно тематической картины	2	0,5	1,5
12	Виды сюжетно тематической картины	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Живопись</i>		24	6	18
1	Материалы художника живописца	2	0,5	1,5
2	Пятно как средство выражения	2	0,5	1,5
3	Что такое цветоведение.	2	0,5	1,5
4	Основные и составные цвета..	2	0,5	1,5
5	Тёплые и холодные цвета	2	0,5	1,5
6	Знакомство с акварельными красками	2	0,5	1,5
7	Знакомство с акварельными красками	2	0,5	1,5
8	Знакомство с гуашевыми красками	2	0,5	1,5
9	Знакомство с гуашевыми красками	2	0,5	1,5
10	Знакомство с гуашевыми красками	2	0,5	1,5
11	Знакомство с гуашевыми красками	2	0,5	1,5
12	Знакомство с акриловыми красками	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика

<i>Дисциплина Графика</i>		24	6	18
1	Знакомство с материалами художника графика	2	0,5	1,5
2	Линия и её выразительные возможности. Контур.	2	0,5	1,5
3	«Карандаш волшебник» Виды штриховки.	2	0,5	1,5
4	Пятно как средство выражения. Силуэт.	2	0,5	1,5
5	Изображение объёма на плоскости	2	0,5	1,5
6	Изображение объёма на плоскости	2	0,5	1,5
7	Законы перспективы	2	0,5	1,5
8	Законы перспективы	2	0,5	1,5
9	Освежение свет и тень	2	0,5	1,5
10	Освежение свет и тень	2	0,5	1,5
11	Композиция в изобразительном искусстве.	2	0,5	1,5
12	Композиция в изобразительном искусстве.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Скульптура</i>		24	6	18
1	Кто такой скульптор	2	0,5	1,5
2	Выразительные возможности скульпторных материалов	2	0,5	1,5
3	Виды скульптуры	2	0,5	1,5
4	Способы лепки из пластилина	2	0,5	1,5
5	Способы лепки из пластилина	2	0,5	1,5
6	Способы лепки из пластилина	2	0,5	1,5
7	Способы лепки из солёного теста	2	0,5	1,5
8	Способы лепки из солёного теста	2	0,5	1,5
9	Способы лепки из солёного теста	2	0,5	1,5
10	Способы лепки из глины	2	0,5	1,5
11	Способы лепки из глины	2	0,5	1,5
12	Способы лепки из глины	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Декоративно прикладное искусство</i>		24	6	18
1	Что такое ДПИ	2	0,5	1,5
2	Что значит украсить.	2	0,5	1,5
3	Что такое орнамент и о чём он нам рассказывает.	2	0,5	1,5

4	Что такое орнамент и о чём он нам рассказывает	2	0,5	1,5
5	Красота и мудрость русской избы.	2	0,5	1,5
6	Русский народный костюм.	2	0,5	1,5
7	Платок твоей мамы	2	0,5	1,5
8	Полотенце как образ мира.	2	0,5	1,5
9	Дымковская игрушка.	2	0,5	1,5
10	Филимоновская игрушка	2	0,5	1,5
11	Каргопольская игрушка.	2	0,5	1,5
12	Матрёшка	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Нетрадиционные способы рисования</i>		24	6	18
1	Рисование пальчиками и ладошками.	2	0,5	1,5
2	Рисование пальчиками и ладошками	2	0,5	1,5
3	Рисование с использованием набрызга.	2	0,5	1,5
4	Рисование с использованием набрызга.	2	0,5	1,5
5	Рисование мыльными пузырями.	2	0,5	1,5
6	Рисование мыльными пузырями	2	0,5	1,5
7	Рисование ватными палочками	2	0,5	1,5
8	Рисование ватными палочками	2	0,5	1,5
9	Рисование оттисками	2	0,5	1,5
10	Рисование оттисками	2	0,5	1,5
11	Акварель с солью	2	0,5	1,5
12	Акварель с солью	2	0,5	1,5
ВСЕГО за год обучения		144		

Тематический план

(базовый уровень)

1 год обучения

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Живопись</i>		24	6	18
1	Цветоведение. Цветовой круг.	2	0,5	1,5
2	Цветоведение. Локальный цвет.	2	0,5	1,5
3	Цветоведение. Локальный цвет.	2	0,5	1,5
4	Цветоведение. Тёплый колорит картины	2	0,5	1,5
5	Цветоведение холодный Колорит картины	2	0,5	1,5
6	Растяжка цвета.	2	0,5	1,5
7	Акварель по сырому.	2	0,5	1,5
8	Акварель по сырому.	2	0,5	1,5
9	Лесировка.	2	0,5	1,5
10	Лесировка.	2	0,5	1,5
11	Нанесение гуаши на грунтованный лист.	2	0,5	1,5
12	Рисование гуашью мазковым методом.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Графика</i>		24	6	18
1	Объем предметов в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
2	Объем предметов в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
3	Композиция в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
4	Композиция в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
5	Рисунок по памяти и представлению	2	0,5	1,5
6	Рисунок по памяти и представлению	2	0,5	1,5
7	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
8	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
9	Рисунок частей лица человека.	2	0,5	1,5
10	Рисунок частей лица человека.	2	0,5	1,5
11	Рисунок фигуры человека.	2	0,5	1,5
12	Рисунок фигуры человека.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Скульптура</i>		24	6	18

1	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
2	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
3	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
4	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
5	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
6	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
7	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
8	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
9	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
10	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
11	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
12	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Архитектура</i>		24	6	18
1	Архитектура искусство проектировать и строить.	2	0,5	1,5
2	Виды архитектуры.	2	0,5	1,5
3	Изображение простого сооружения.	2	0,5	1,5
4	Изображение простого сооружения.	2	0,5	1,5
5	Изображение башни.	2	0,5	1,5
6	Изображение башни.	2	0,5	1,5
7	Изображение замка.	2	0,5	1,5
8	Изображение замка.	2	0,5	1,5
9	Изображение ландшафтной архитектуры.	2	0,5	1,5
10	Изображение ландшафтной архитектуры.	2	0,5	1,5
11	Городской пейзаж.	2	0,5	1,5
12	Городской пейзаж.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Декоративно прикладное творчество</i>		24	6	18
1	Народный костюм	2	0,5	1,5
2	Народная вышивка	2	0,5	1,5
3	Чем отличается узор и орнамент.	2	0,5	1,5
4	Виды и композиции орнамента.	2	0,5	1,5
5	Урало-сибирская роспись	2	0,5	1,5
6	Жостовская роспись	2	0,5	1,5
7	Городецкая роспись	2	0,5	1,5
8	"Сине-белые цветы гжели"	2	0,5	1,5

9	"Золотая хохлома"	2	0,5	1,5
10	Мезенская роспись	2	0,5	1,5
11	"Пасхальное яйцо"	2	0,5	1,5
12	"Проходите в избу"	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Нетрадиционные способы рисования</i>		24	6	18
1	Монотипия.	2	0,5	1,5
2	Монотипия.	2	0,5	1,5
3	Рисование паралоном.	2	0,5	1,5
4	Рисование точками	2	0,5	1,5
5	Рисование точками	2	0,5	1,5
6	Рисование пластиковой плёнкой плёнкой	2	0,5	1,5
7	Рисование пластиковой плёнкой плёнкой	2	0,5	1,5
8	Ватным диском.	2	0,5	1,5
9	Рисунок с использованием ваты и синтепона.	2	0,5	1,5
10	Рисунок с использованием ваты и синтепона.	2	0,5	1,5
11	Рисунок свечей.	2	0,5	1,5
12	Рисунок свечей.	2	0,5	1,5
ВСЕГО за год обучения		144		

Тематический план

(базовый уровень)

2 год обучения

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина Живопись		24	6	18
1	Упражнения на растяжку цвета, смешение цветов, насыщенность тона	2	0,5	1,5
2	Акварель. Рисование от пятна.	2	0,5	1,5
3	Валёр – тонкая тональная градация одного цвета.	2	0,5	1,5
4	Влажное по влажному	2	0,5	1,5
5	Гуашевая заливка с переходом цвета	2	0,5	1,5
6	Импасто – техника, заключающаяся в наложении густой краски толстыми слоями.	2	0,5	1,5
7	Карнация -наложение красок в несколько слоев. Применялось для изображения человеческих лиц и частей тела. Техника позволяла достичь максимального реализма в изображении.	2	0,5	1,5
8	Лессировка – способ, который заключается в нанесении поверх основного цвета прозрачный слоев других тонов. За счет перекрытия основного цвета полупрозрачными слоями получается новый глубокий оттенок.	2	0,5	1,5
9	Мазок . Многослойная живопись — важнейшая техническая разновидность	2	0,5	1,5
10	«Сухая кисть»	2	0,5	1,5
11	Пастозная техника	2	0,5	1,5
12	Равномерная заливка с помощью кисти	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина Графика		24	6	18
1	Объем предметов в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
2	Объем предметов в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
3	Композиция в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5

4	Композиция в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5
5	Рисунок по памяти и представлению	2	0,5	1,5
6	Рисунок по памяти и представлению	2	0,5	1,5
7	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
8	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
9	Рисунок частей лица человека.	2	0,5	1,5
10	Рисунок частей лица человека.	2	0,5	1,5
11	Рисунок фигуры человека.	2	0,5	1,5
12	Рисунок фигуры человека.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Скульптура</i>		24	6	18
1	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
2	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
3	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
4	Лепки из пластилина	2	0,5	1,5
5	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
6	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
7	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
8	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
9	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
10	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
11	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
12	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Скетчинг</i>		24	6	18
1	Материалы для скетчинга и основные понятия: композиция, тон, линия, передача объема.	2	0,5	1,5
2	Быстрые зарисовки с натуры. Понятие анатомии, линейной и воздушной перспективы, точки схода.	2	0,5	1,5
3	Основы изображения базовых фактур и текстур.	2	0,5	1,5
4	Скетч бытовых предметов.	2	0,5	1,5
5	Скетч по референсу. Фудскетчинг.	2	0,5	1,5
6	Творческое задание «Рецепт любимого блюда», оформление разворота кулинарной книги.	2	0,5	1,5
7	Ботанический скетчинг. Рисование листьев деревьев, растений.	2	0,5	1,5

8	Оформление композиции с гербарием. Ботаническая иллюстрация. Понятие «метр», «ритм».	2	0,5	1,5
9	Интерьерный скетч.	2	0,5	1,5
10	Приемы рисования портрета, знакомство с анатомией.	2	0,5	1,5
11	Рисунок из журнала.	2	0,5	1,5
12	Творческое задание «Fashionиллюстрация». Работа с референсами.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Декоративно прикладное творчество</i>		24	6	18
1	Самостоятельное составление орнамента	2	0,5	1,5
2	Конструкция и декор предметов народного быта	2	0,5	1,5
3	Разработка и украшение предметов народного быта.	2	0,5	1,5
4	Разработка и украшение предметов народного быта.	2	0,5	1,5
5	Роспись по дереву	2	0,5	1,5
6	Роспись по дереву	2	0,5	1,5
7	Роспись керамического изделия.	2	0,5	1,5
8	Роспись керамического изделия.	2	0,5	1,5
9	Элементы русского костюма в современной моде.	2	0,5	1,5
10	Народные промыслы родного края	2	0,5	1,5
11	Народные промыслы родного края	2	0,5	1,5
12	Народные промыслы родного края	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Нетрадиционные способы рисования</i>		24	6	18
1	Кляксография.	2	0,5	1,5
2	Рисунок ниткой.	2	0,5	1,5
3	На мятой бумаге	2	0,5	1,5
4	На мятой бумаге	2	0,5	1,5
5	Комбинирование рисунка и аппликации	2	0,5	1,5

6	Комбинирование рисунка и аппликации	2	0,5	1,5
7	Рисунок пластилином	2	0,5	1,5
8	Рисунок вилкой.	2	0,5	1,5
9	Рисунок витражными красками	2	0,5	1,5
10	Рисунок витражными красками	2	0,5	1,5
11	Коллаж.	2	0,5	1,5
12	Коллаж.	2	0,5	1,5
ВСЕГО за год обучения		144		

Тематический план

(продвинутый уровень)

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Живопись</i>		24	6	18
1	Живопись по сырому	2	0,5	1,5
2	Живопись по сырому	2	0,5	1,5
3	Лесировка	2	0,5	1,5
4	Лесировка	2	0,5	1,5
5	Гризайль	2	0,5	1,5
6	Пейзаж в цвете акварелью.	2	0,5	1,5
7	Пейзаж в цвете гуашью	2	0,5	1,5
8	Натюрморт в цвете акварелью	2	0,5	1,5
9	Натюрморт в цвете гуашью	2	0,5	1,5
10	Декоративный натюрморт.	2	0,5	1,5
11	Портрет в цвете акварелью	2	0,5	1,5
12	Портрет в цвете гуашью	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Графика</i>		24	6	18
1	Художественно выразительные средства рисунка.	2	0,5	1,5
2	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
3	Рисунок с натуры.	2	0,5	1,5
4	Рисунок цветными карандашами.	2	0,5	1,5
5	Рисунок пастелью.	2	0,5	1,5
6	Рисунок тушью.	2	0,5	1,5
7	Пейзаж в графике.	2	0,5	1,5
8	Пейзаж в графике.	2	0,5	1,5
9	Натюрморт в графике	2	0,5	1,5
10	Натюрморт в графике	2	0,5	1,5
11	Портрет в графике.	2	0,5	1,5
12	Портрет в графике.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина <i>Скульптура</i>		24	6	18
1	Лепка из пластилина.	2	0,5	1,5
2	Лепка из пластилина.	2	0,5	1,5
3	Лепка из пластилина.	2	0,5	1,5
4	Лепка из пластилина.	2	0,5	1,5
5	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
6	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5

7	Лепка из солёного теста.	2	0,5	1,5
8	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
9	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
10	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
11	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
12	Лепка из глины.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Архитектура</i>		24	6	18
1	Рисунок в цвете архитектурного пейзажа.	2	0,5	1,5
2	Рисунок в цвете архитектурного пейзажа.	2	0,5	1,5
3	Рисунок в цвете архитектурного пейзажа.	2	0,5	1,5
4	Рисунок ландшафтной архитектуры в цвете.	2	0,5	1,5
5	Рисунок ландшафтной архитектуры в цвете.	2	0,5	1,5
6	Рисунок архитектурного ансамбля графическими материалами.	2	0,5	1,5
7	Рисунок архитектурного ансамбля графическими материалами.	2	0,5	1,5
8	Рисунок интерьера.	2	0,5	1,5
9	Рисунок интерьера.	2	0,5	1,5
10	Разработка макета архитектурного сооружения.	2	0,5	1,5
11	Создание макета архитектурного сооружения.	2	0,5	1,5
12	Создание макета архитектурного сооружения.	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Дисциплина Дизайн</i>		24	6	18
1	Что такое дизайн и чем занимается дизайнер.	2	0,5	1,5
2	Виды дизайна.	2	0,5	1,5
3	КТД. «Цветник»	2	0,5	1,5
4	Разработка дизайна декоративной вазы.	2	0,5	1,5
5	Разработка дизайна одежды.	2	0,5	1,5
6	Разработка дизайна обуви.	2	0,5	1,5
7	Разработка дизайна предметов	2	0,5	1,5

	мебели.			
8	Разработка дизайна окон и дверей. Витраж.	2	0,5	1,5
9	Разработка интерьера детской комнаты.	2	0,5	1,5
10	Разработка интерьера детской комнаты.	2	0,5	1,5
11	Рисунок в цвете композиции « Город будущего».	2	0,5	1,5
12	Рисунок в цвете композиции « Город будущего».	2	0,5	1,5
№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дисциплина Скетчинг		24	6	18
1	Штриховка и детализация	2	0,5	1,5
2	Быстрое построение	2	0,5	1,5
3	Техники для акварельного скетчинга	2	0,5	1,5
4	Разные способы заливки цветом.	2	0,5	1,5
5	Что может обычная кисть	2	0,5	1,5
6	Что может обычная кисть	2	0,5	1,5
7	Работа с натурой и референсами	2	0,5	1,5
8	Скетч с интерпретацией реальности 	2	0,5	1,5
9	Добавляем надпись в скетч	2	0,5	1,5
10	Скетч в кафе	2	0,5	1,5
11	Скетч на шопинге	2	0,5	1,5
12	Скетч в путешествии	2	0,5	1,5
ВСЕГО за год обучения		144		
Всего за 3 года обучения		432		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень

	Наименование разделов и тем	Формы организации и деятельности учащихся	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Дисциплина " Основы изобразительного искусства "					
1	Введение. Техника безопасности.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Жанры изобразительного искусства», компьютер, проектор	Текущий педагогический контроль.
2	Чем и на чём рисует художник	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Понятие формы, многообразие форм окружающего мира	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
4	Жанры изобразительного искусства.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			практический		
5	Портрет и его виды.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Пейзаж и его виды.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Красота предметов быта-натюрморт.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Анималистический жанр.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Анималистический жанр.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Виды	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Текущий

	сюжетно тематической картины	я, индивидуальная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	педагогический контроль.
11	Виды сюжетно тематической картины	Фронтальная я, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Виды сюжетно тематической картины	Фронтальная я, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

Дисциплина «Живопись»

1	Материалы художника живописца	Фронтальная я, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Пятно как средство выражения	Фронтальная я, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Что такое цветоведение.	Фронтальная я,	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

		индивидуальная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	ский контроль.
4	Основные и составные цвета..	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Тёплые и холодные цвета	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Знакомство с акварельными красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Знакомство с акварельными красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Знакомство с гуашевыми красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал,	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	художественные материалы	
9	Знакомство с гуашевыми красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Знакомство с гуашевыми красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Знакомство с гуашевыми красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Знакомство с акриловыми красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.
Дисциплина Графика					
1	Знакомство с материалами художника графика	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический,	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация	Текущий педагогический контроль.

			дидактическая игра.	«Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	
2	Линия и её выразительные возможности. Контур.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	«Карандаш волшебник» Виды штриховки.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Изображение объёма на плоскости	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Изображение объёма на плоскости	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			практический		
7	Законы перспективы	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Законы перспективы	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Освежение свет и тень	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Освежение свет и тень	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Композиция в изобразительном искусстве.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
1	Композиция в	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Промежуто

2	изобразительно м искусстве.	я, индивидуал ьная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	чная отчётная выставка с последующ им обсуждени ем.
---	--------------------------------	--------------------------	--	--	---

Дисциплина Скульптура

1	Кто такой скульптор	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогиче ский контроль.
2	Выразительные возможности скульпторных материалов	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогиче ский контроль.
3	Виды скульптуры	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
4	Способы лепки из пластилина	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
5	Способы лепки	Фронтальна	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Текущий

	из пластилина	я, индивидуал ьная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	педагогиче ский контроль.
6	Способы лепки из пластилина	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
7	Способы лепки из солёного теста	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
8	Способы лепки из солёного теста	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
9	Способы лепки из солёного теста	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогиче ский контроль.
10	Способы лепки из глины	Фронтальна я, индивидуал	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации,	Текущий педагогиче ский

		бная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	раздаточный материал, художественные материалы	контроль.
1 1	Способы лепки из глины	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
1 2	Способы лепки из глины	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Декоративно прикладное искусство

1	Что такое ДПИ	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Что значит украсить.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Что такое орнамент и о чём он нам	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации,	Текущий педагогический

	рассказывает.	бная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	раздаточный материал, художественные материалы	контроль.
4	Что такое орнамент и о чём он нам рассказывает	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Красота и мудрость русской избы.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Русский народный костюм.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Платок твоей мамы	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Полотенце как образ мира.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

			наблюдение, практический	материалы	
9	Дымковская игрушка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Филимоновская игрушка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Каргопольская игрушка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Матрешка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Нетрадиционные способы рисования

1	Рисование пальчиками и ладошками.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное	Текущий педагогический контроль.
---	---	--------------------------------	--	--	--

				искусство», компьютер, проектор,	
2	Рисование пальчиками и ладошками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Рисование с использованием набрызга.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Рисование с использованием набрызга.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Рисование мыльными пузырями.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Рисование мыльными пузырями	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

7	Рисование ватными палочками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Рисование ватными палочками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Рисование оттисками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Рисование оттисками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Акварель с солью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Акварель с солью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	отчётная выставка за

	индивидуальная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	год с последующим обсуждением.
--	----------------	--	---	--------------------------------

Базовый уровень
(1 год обучения)

	Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
<i>Дисциплина " Живопись "</i>					
1	Введение. Техника безопасности.	Групповая, фронтальная.	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Цветоведение. Цветовой круг.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Цветоведение. Локальный цвет.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			практический		
4	Цветоведение.Локальный цвет.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Цветоведение. Тёплый колорит картины	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Цветоведение холодный Колорит картины	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Растяжка цвета.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Акварель по сырому.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал,	Текущий педагогический контроль.

			наглядными пособиями, наблюдение, практический	художественные материалы	
9	Акварель по сырому.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Лесировка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Лесировка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Нанесение гуаши на грунтованный лист.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина «Графика»

1	Объем предметов в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Объем предметов в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Композиция в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Композиция в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

				материалы	
5	Рисунок по памяти и представлению	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Рисунок по памяти и представлению	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Рисунок частей лица человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации,	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	раздаточный материал, художественные материалы	
10	Рисунок частей лица человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Рисунок фигуры человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Рисунок фигуры человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Скульптура

1	Лепки из пластилина	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Лепки из	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия, наглядные	Текущий

	пластилин а	я, индивидуал ьная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	педагогич еский контроль.
3	Лепки из пластилин а	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
4	Лепки из пластилин а	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
5	Лепка из солёного теста.	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
6	Лепка из солёного теста.	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
7	Лепка из солёного теста.	Фронтальна я, индивидуал	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал,	Текущий педагогич еский

		бная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	художественные материалы	контроль.
8	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последую

			наблюдение, практический		щим обсужден ием.
Дисциплина Архитектура					
1	Архитектура искусство проектировать и строить.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Виды архитектуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Изображение простого сооружения.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Изображение простого сооружения.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Изображение башни.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			наблюдение, практический		
6	Изображение башни.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Изображение замка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Изображение замка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Изображение ландшафтной архитектуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Изображение ландшафтной архитектуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

11	Городской пейзаж.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Городской пейзаж.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Декоративно прикладное творчество

1	Народный костюм	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Народная вышивка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Чем отличается узор и орнамент.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

4	Виды и композиции орнамента.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Уралосибирская роспись	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Жостовская роспись	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Городецкая роспись	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	"Сине-белые цветы гжели"	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	"Золотая хохлома"	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

		ная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	еский контроль.
10	Мезенская роспись	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	"Пасхальное яйцо"	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	"Проходите в избу"	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Нетрадиционные способы рисования

1	Монотипия.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Монотипия.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

		ная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	еский контроль.
3	Рисование паралоном.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Рисование точками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Рисование точками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Рисование пластиковой плёнкой	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Рисование пластиковой плёнкой	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	материалы	
8	Ватным диском.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
9	Рисунок с использовани ем ваты и синтепона.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
10	Рисунок с использовани ем ваты и синтепона.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
11	Рисунок свечей.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
12	Рисунок свечей.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	отчётная выставка за год с последую щим обсужден

			практический		ием.
--	--	--	--------------	--	------

Базовый уровень
(2 год обучения)

	Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
<i>Дисциплина " Живопись "</i>					
1	Вводные занятия, ТБ. Упражнения на растяжку цвета, смещение цветов, насыщенность тона	Групповая, фронтальная.	Рассказ, наглядный, работа с книгой, наблюдение, практический, дидактическая игра.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Акварель. Рисование от пятна.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
3	Валёр – тонкая тональная градация	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

	одного цвета.	индивидуальная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	ский контроль.
4	Влажное по влажному	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Гуашевая заливка с переходом цвета	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Импасто – техника, заключающаяся в наложении густой краски толстыми слоями.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Карнация -наложение красок в несколько слоев. Применялось для изображения человеческих лиц и частей тела. Техника позволяла достичь	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

	максимального реализма в изображении.		практический		
8	Лессировка – способ, который заключается в нанесении поверх основного цвета прозрачный слоев других тонов. За счет перекрытия основного цвета полупрозрачными слоями получается новый глубокий оттенок.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Мазок . Многослойная живопись — важнейшая техническая разновидность	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	«Сухая кисть»	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Пастозная техника	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	материалы	
12	Равномерная заливка с помощью кисти	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина «Графика»

1	Объем предметов в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Объем предметов в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Композиция в изобразительном	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные	Текущий педагогический контроль.

	искусстве	ная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	ский контроль.
4	Композиция в изобразительном искусстве	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Рисунок по памяти и представлению	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Рисунок по памяти и представлению	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

				материалы	
8	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Рисунок частей лица человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Рисунок частей лица человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Рисунок фигуры человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Рисунок фигуры человека.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации,	Промежуточная отчётная выставка с

			пособиями, наблюдение, практический	раздаточный материал, художественные материалы	последующим обсуждени ем.
--	--	--	---	---	---------------------------------

Дисциплина Скульптура

1	Лепки из пластилина	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Лепки из пластилина	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Лепки из пластилина	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Лепки из пластилина	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический		
6	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			практический		
11	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Скетчинг

1	Материалы для скетчинга и основные понятия: композиция, тон, линия, передача объема.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Быстрые зарисовки с натуры. Понятие анатомии, линейной и воздушной перспективы, точки схода.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Основы изображения	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

	базовых фактур и текстур.	ная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	еский контроль.
4	Скетч бытовых предметов.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Скетч по референсу. Фудскетчинг.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Творческое задание «Рецепт любимого блюда», оформление разворота кулинарной книги.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Ботанический скетчинг. Рисование листьев деревьев, растений.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Оформление композиции с	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогический контроль.

	гербарием. Ботаническая иллюстрация. Понятие «метр», «ритм».	ная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	еский контроль.
9	Интерьерный скетч.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Приемы рисования портрета, знакомство с анатомией.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Рисунок из журнала.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Творческое задание «Fashion иллюстрация». Работа с референсами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Декоративно прикладное творчество

1	Самостоятель	Фронтальная,	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Текущий
---	--------------	--------------	---------------------	-------------------	---------

	ное составление орнамента	индивидуаль ная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	педагогич еский контроль.
2	Конструкция и декор предметов народного быта	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
3	Разработка и украшение предметов народного быта.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
4	Разработка и украшение предметов народного быта.	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
5	Роспись по дереву	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
6	Роспись по дереву	Фронтальная, индивидуаль ная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный	Текущий педагогич еский

			наглядными пособиями, наблюдение, практический	материал, художественные материалы	контроль.
7	Роспись керамического изделия.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Роспись керамического изделия.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Элементы русского костюма в современной моде.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Народные промыслы родного края	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Народные промыслы родного края	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			наблюдение, практический		
12	Народные промыслы родного края	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Нетрадиционные способы рисования

1	Кляксография.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Рисунок ниткой.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	На мятой бумаге	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	На мятой бумаге	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			наблюдение, практический		
5	Комбинирование рисунка и аппликации	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Комбинирование рисунка и аппликации	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Рисунок пластилином	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Рисунок вилкой.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Рисунок витражными красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

10	Рисунок витражными красками	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Коллаж.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Коллаж.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	отчётная выставка за год с последующим обсуждением.

Продвинутый уровень

	Наименование разделов и тем	Формы организации и деятельности учащихся	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
<i>Дисциплина " Живопись "</i>					
1	Введение. Техника безопасности.	Групповая, фронтальная.	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер,	Текущий педагогический контроль.

			практический	проектор,	
2	Живопись по сырому	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Живопись по сырому	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Лесировка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Лесировка	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Гризайль	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Пейзаж в	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Текущий

	цвете акварелью.	я, индивидуальная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	педагогический контроль.
8	Пейзаж в цвете гуашью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Натюрморт в цвете акварелью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Натюрморт в цвете гуашью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Декоративный натюрморт.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Портрет в цвете акварелью	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный	Промежуточная отчётная

		ьная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	материал, художественные материалы	выставка с последующим обсуждением.
--	--	------	--	------------------------------------	-------------------------------------

Дисциплина «Графика»

1	Художественно выразительные средства рисунка.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Рисунок с натуры.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Рисунок цветными карандашами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Рисунок	Фронтальная	Рассказ, наглядный,	Конспект занятия,	Текущий

	пастелью.	я, индивидуальная	работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	педагогический контроль.
6	Рисунок тушью.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Пейзаж в графике.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Пейзаж в графике.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Натюрморт в графике	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Натюрморт в графике	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный	Текущий педагогический

		ьная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	материал, художественные материалы	контроль.
11	Портрет в графике.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Портрет в графике.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Скульптура

1	Лепка из пластилина.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Лепка из пластилина.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Лепка из пластилина.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный	Текущий педагогический

		ьная	наглядными пособиями, наблюдение, практический	материал, художественные материалы	контроль.
4	Лепка из пластилина.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Лепка из солёного теста.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			наблюдение, практический		
9	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Лепка из глины.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Архитектура

1	Рисунок в цвете архитектурного пейзажа.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями,	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное	Текущий педагогический контроль.
---	---	--------------------------------	--	--	----------------------------------

			наблюдение, практический	искусство», компьютер, проектор,	
2	Рисунок в цвете архитектурно пейзажа.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Рисунок в цвете архитектурно пейзажа.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
4	Рисунок ландшафтной архитектуры в цвете.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
5	Рисунок ландшафтной архитектуры в цвете.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
6	Рисунок архитектурно ансамбля графическим и материалами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

7	Рисунок архитектурного ансамбля графическим и материалами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Рисунок интерьера.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Рисунок интерьера.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Разработка макета архитектурного сооружения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Создание макета архитектурного сооружения.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	Текущий педагогический контроль.
12	Создание макета	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Промежуточная

	архитектурно го сооружения.	индивидуал ьная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	отчётная выставка с последую щим обсужден ием.
--	-----------------------------------	--------------------	--	---	---

Дисциплина Дизайн

1	Что такое дизайн и чем занимается дизайнер.	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогич еский контроль.
2	Виды дизайна.	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
3	КТД. «Цветник»	Фронтальна я, индивидуал ьная, групповая	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	Текущий педагогич еский контроль.
4	Разработка дизайна декоративной вазы.	Фронтальна я, индивидуал ьная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогич еский контроль.
5	Разработка дизайна	Фронтальна я,	Рассказ, наглядный, работа с	Конспект занятия, наглядные пособия,	Текущий педагогич

	одежды.	индивидуальная	иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	еский контроль.
6	Разработка дизайна обуви.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
7	Разработка дизайна предметов мебели.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Разработка дизайна окон и дверей. Витраж.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
9	Разработка интерьера детской комнаты.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Разработка интерьера детской комнаты.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	материалы	
11	Рисунок в цвете композиции «Город будущего».	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
12	Рисунок в цвете композиции «Город будущего».	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Промежуточная отчётная выставка с последующим обсуждением.

Дисциплина Нетрадиционные способы рисования

1	Штриховка и детализация	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация «Изобразительное искусство», компьютер, проектор,	Текущий педагогический контроль.
2	Быстрое построение	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
3	Техники для акварельного скетчинга	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные	Текущий педагогический контроль.

			пособиями, наблюдение, практический	материалы ножницы, клей	
4	Разные способы заливки цветом.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	Текущий педагогический контроль.
5	Что может обычная кисть	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	Текущий педагогический контроль.
6	Что может обычная кисть	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	Текущий педагогический контроль.
7	Работа с натурой и референсами	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
8	Скетч с интерпретацией реальности 	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение,	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.

			практический		
9	Добавляем надпись в скетч	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
10	Скетч в кафе	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы	Текущий педагогический контроль.
11	Скетч на шопинге	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы, ножницы, клей	Текущий педагогический контроль.
12	Скетч в путешествии	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ, наглядный, работа с иллюстрациями и наглядными пособиями, наблюдение, практический	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал, художественные материалы ножницы, клей	отчётная выставка за год с последующим обсуждением.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: краски, клей, ножницы, кисти, фломастеры, карандаши, маркеры, пастельные мелки, соль, бумага, вата, свеча и т.п.
5. Инструкции и журнал по технике безопасности
6. Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
7. Эскизы и схемы.
8. Наглядные пособия.
9. Карточки для практической и самостоятельной работы.
10. Образцы выполненных работ учащимися.

Для успешной реализации программы обучающемуся необходим доступ к персональному компьютеру и к сети Интернет. Педагог после подачи заявления на обучение связывается с родителями (законными представителями), дает подробную инструкцию по организации дистанционного обучения, в случае возможного комфортного получения образовательных услуг (знакомство с новым материалом, закрепление материала, реализация практической части и осуществление обратной связи (отчет о выполнении заданий)).

Для организации занятий необходимы следующие условия:

- компьютер, планшет с доступом к сети Интернет;
- обучающие видеоуроки;
- наглядные пособия: рисунки;
- методические пособия;
- подборка художественной и занимательной литературы для детей по изобразительной деятельности

Список литературы

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство начальной школе», 2000, «Дрофа».
2. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе», 2003, «Владос».
3. Сластикова М.В., Усова Н.В., Веретеникова Е.И. «Изобразительное искусство», 2011, «Учитель»
4. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» , 2006, «Просвещение».
5. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. «Искусство», 2012, «Просвещение»
6. Ермолинская Е. А. «Изобразительное искусство», 2016, «Вентана-Граф»
7. Горяева Нина Алексеевна, Островская Ольга Васильевна «Изобразительное искусство «Декоративно прикладное искусство в жизни человека», 2013 , «Просвещение»
8. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. «Изобразительное искусство» , 2013, «Просвещение»
9. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы рисунка» , 2008, Дрофа.
10. Л.А. Неменская «Искусство в жизни человека», 2014, «Просвещение»
11. Ломов С. П. «Изобразительное искусство», 2014 , Дрофа.

Показатели успешности освоения образовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству

Оцениваемые параметры и критерии Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1	2	3	4
I. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	собеседование
II. Практическая подготовка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	контроль по на деятельности

			программой за конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	в и	<input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); <input type="checkbox"/> средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением,)	контроль не испытывает трудностей
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	в	<input type="checkbox"/> начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <input type="checkbox"/> репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); <input type="checkbox"/> творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	контроль

<p>III. Умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе литературы</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>анализ ребёнка</p>
<p>3.2 .Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдени</p>

<p>3.2.2. Умение передать, объяснить информацию</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдени</p>
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении и доказательств</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдени</p>
<p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при</p>	<p>наблюдени</p>

место		<p>работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)</p>	наблюдени
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>удовлетворительно хорошо отлично</p>	наблюдени

