

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033  
эл. почта [golcdt@yandex.ru](mailto:golcdt@yandex.ru)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Копилочка»**

форма обучения : очная с применением дистанционных технологий  
возраст обучающихся: 5-8 лет  
срок освоения: 4 месяца

Автор – составитель  
Молодых Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от «5» август, 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг  
*М.Ивенсен*

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего реального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии собственными способностями. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Для родителей же главной задачей дополнительного образования является организация безопасного, развивающего и познавательного досуга для детей, ведь приучаясь культурно и полезно проводить свое свободное время, ребенок вырастая, превращается во всесторонне развитую личность, мотивированную к внутренней активности саморазвития.

Опираясь на вышеперечисленные факты, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня сложности по декоративно-прикладному творчеству, которая имеет художественно-эстетическую направленность. Организация творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. В ходе освоения программы дети приобщаются к культуре, приобретают теоретические знания по истории отечественного и зарубежного искусства. На занятиях создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно-образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание и всех видов детского творчества, развивает желание участвовать в совместной работе.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Ведущей идеей данной программы является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Объем программы составляет 18 академических часа.

Нормативный срок её освоения 4 месяца.

Программа реализуется на стартовом уровне.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий, занятия организовываются для групп обучающихся 10-25 человек.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в виде онлайн – занятий в приложениях для ВКС Zoom и Viber, а так же в социальной сети ВКонтакте, что позволит педагогу оперативно разместить необходимую информацию: презентации, познавательный материал, викторины, ссылки на конкурсы и различную литературу, а

со стороны обучающихся и их родителей опубликовать фотоотчёты и видеотчеты о выполненной работе.

Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания. Форма дистанционных занятий включает в себя тематические занятия, мастер-классы.

Рекомендуемый режим занятий: 18 учебных недель, по одному занятию продолжительностью 40 минут при очном обучении и 30 минут при дистанционном.

Возраст обучающихся 5-8 лет.

**Уровень освоения содержания программы:** стартовый.

**Цель программы:**

Создание условий для развития детского творчества, раскрытие индивидуальных способностей учащегося, посредством формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Знакомить с основами знаний в области формирования образного, пространственного мышления, композиционного центра, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
2. Обучить техникам декоративно-прикладного творчества и принципам работы с различными художественными материалами;
3. Формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза рисунка, объемных форм.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, фантазию, воображение;
2. Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
3. Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим.

**Воспитательные:**

1. Приобщать ребенка через занятия декоративно-прикладного творчества к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края;
2. Воспитывать нравственные качества личности ребенка;
3. Воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость, самостоятельность, чувство удовлетворенности от совместной работы.

**Планируемые результаты**

**К концу обучения воспитанник должен**

**Знать:**

- Понятия: «аппликация», «квиллинг», «айрис-фолдинг», «торцевание», «тестопластика»;
- Названия и назначения окружающих и часто встречающихся объектов и инструментов ручного труда;
- Приемы и правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами ручного труда;
- Простейшие правила организации рабочего места;

- Способы применения шаблонов.
- Свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества.

**Уметь:**

- Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- Правильно организовать рабочее место;
- Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.

Владеть основными приемами работы с бумагой:

## 1.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Уровень сложности	Разделы программы/ модули	Количество академических часов			Форма проведения занятий		Форма контроля	
		всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
Стартовый	Ознакомительный модуль	1	0,5	0,5	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	Опрос, контрольные задания, выставка работ	Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеотчетов, в группе Viber, социальной сети ВКонтакте
	Работа с крупной и пряжей	5	1	4				
	Основы работы с бумагой	9	2	7				
	Тестопластика	2	1	1				
	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5				
	<b>ИТОГО по программе</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>				



историей возникновения и развития техник «аппликация», «квиллинг» и «айрис-фолдинг».

Аттестация по итогам освоения программы проводится при очном обучении участие в выставке, при дистанционном формате обучения участия в итоговой (онлайн) выставке в группе ВК.

*Практика.*

Изготовление поделок на основе бумаги в техниках «аппликация», «квиллинг» и «айрис-фолдинг».

### **Тестопластика**

Теория (1 час)      Практика (1 час)

*Теория.*

На стартовом уровне занятия творческой деятельностью по тестопластике оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Лепка из солёного теста (пластилина) воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, формирует аккуратность и терпение. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Аттестация по итогам освоения программы проводится при очном обучении участие в выставке, при дистанционном формате обучения участия в итоговой (онлайн) выставке в группе ВК.

*Практика.*

Изготовление поделок из пластилина и соленого теста

### **Итоговая аттестация**

Теория (0.5 часа)      Практика (0.5 час)

*Теория.*

Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Модуль рассчитан на короткий промежуток времени, в котором ребенок примет решение, хочет ли он продолжать обучение по программе декоративно-прикладного искусства. Аттестация по итогам реализации модуля проходит в форме педагогического наблюдения и игры. Подготовка изделий к итоговой выставке.

*Практика.*

Подготовка изделий к выставке.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов и различной литературы.

1. Наглядные пособия – эти пособия необходимы, чтобы дети визуально видели, о чем рассказывает педагог, технологические карты.
2. Сценарии праздников. В ходе реализации программы для закрепления определенного материала и познания нового, будут организованы праздники, беседы по конкретным темам.
3. Картотека дидактических, настольных и подвижных игр – изучать материал, а также закреплять полученные знания лучше всего играя, поэтому игры как настольные, так и подвижные просто необходимы.

В случае, если программа реализуется очно с использованием дистанционных технологий, то используются следующие информационные ресурсы: - социальная сеть «ВКонтакте»,

- платформа Google Classroom;

- приложения - месенджеры Viber, WhatsApp.

Для очного обучения с использованием дистанционных технологий можно использовать любое цифровое устройство с выходом в интернет (ноутбук, компьютер).

Данная программа поможет воспитаннику составить представление об основных техниках и технологиях работы с бумагой, крупной и пряжей, тестопластикой.

На занятиях в объединении ребята научатся создавать собственные, пускай сначала несложные поделки.

По итогам 18-ти часового курса ребенку будет легче принять решение, продолжать ли занятия по данному направлению или попробовать себя в другом виде творчества. А педагогу, определить, на каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности при проведении занятий. При проведении обучения дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места с учетом требований здоровьесбережения. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

Основными методическими материалами являются:

- инструкции по технике безопасности,
- эскизы и схемы,
- наглядные пособия,
- образцы выполненных практических работ учащихся,

## **2.2. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

В процессе реализации программы используются материалы и инструменты, которые могут явиться причиной травмирования обучающихся в рабочем процессе. Ответственность за сохранность жизни и здоровья учащегося при дистанционной форме обучения берут на себя родители.

Инструктаж включает в себя:

- Информацию о режиме занятий;
- Правила поведения обучающихся во время занятий.
- Правила техники безопасности с инструментами, материалами (Приложение 1)

## **2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ**

### **2.3.1 Система текущего контроля,**

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной

творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

#### Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, и проводится педагогом после завершения изучения программы.

#### **Формы проведения аттестации**

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятиях;
- беседа с обучающимися;
- анализ результатов выполнения заданий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации используются викторины, тесты, выставки работ.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса проводится выставка работ.

Самостоятельное выполнение задания. Дети выполняют задания, опираясь на технологические карты при очном обучении, при дистанционном презентацию. Педагог выясняет уровень их усвоения материала, планирует дальнейшую работу на основе полученных данных. Анализ результатов деятельности. Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки были допущены, объясняет и показывает, как можно их исправить, планирует дальнейшую работу с конкретным ребенком складывание, сгибание, вырезание, склеивание.

Программа предусматривает просмотры работ, организацию выставки. При очной форме освоения программы просмотры работ выполняются непосредственно на занятии. При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, Telegram.

#### **Показатели уровня достижения предметных результатов по декоративно-прикладному творчеству**

<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
- Обучающийся знает и правильно употребляет определения основных понятий декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой. - Знает и применяет основы	- Обучающийся знает определения основных понятий декоративно-прикладного творчества, и почти всегда правильно их употребляет. - Знает основы техники безопасности при работе, не	Обучающийся имеет поверхностное представление о понятиях практически не употребляет их. - Выборочно знает и почти не применяет основы техники безопасности при работе.



<p>техники безопасности при работе.</p> <p>- Умеет самостоятельно построить на основании заданной темы простую композицию (изделие).</p>	<p>стремится их применять.</p> <p>- При помощи взрослого может на основании заданной темы построить простую композицию (изделие).</p>	<p>- Не может самостоятельно строить на основании заданной темы простую композицию (изделие).</p>
--	---	---

## 2.4 Рабочая программа воспитания детского объединения художественного направления «Копилочка»

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «Копилочка» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Гольшмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Гольшмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания объединения предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям:

**- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи**

**Цель:** создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

#### **Задачи**

- ✓ Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- ✓ Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- ✓ Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

*Ценностные ориентиры: творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.*

**- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.**

*Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.*

**Задачи:**

- ✓ Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- ✓ Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- ✓ Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- ✓ Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

*Ценностные ориентиры: любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности.*

**- социализации, самоопределения и профессиональной ориентации**

*Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.*

**Задачи**

- ✓ Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.
- ✓ Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

*Ценностные ориентиры: личность, труд, информация, выбор профессии.*

**- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы** (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

*Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.*

### **Задачи :**

- ✓ Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.
- ✓ Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.
- ✓ Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни , ответственного ,бережного отношения к своему здоровью.
- ✓ Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

*Ценностные ориентиры программы: жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность.*

### **- формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности**

*Цель:* создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

### **Задачи**

- ✓ Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- ✓ Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- ✓ Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- ✓ Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- ✓ Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

*Ценностные ориентиры: духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.*

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется *план мероприятий* и подбирается *советующий инструментарий* для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «КОПИЛОЧКА».

### **Календарный план воспитательной работы**

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Педагог постоянно общается с родителями по поводу успеваемости детей, их поведения, консультирует по компетентным вопросам. Успехи детей в творчестве и в личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей. Своими наблюдениями педагог делится на каждом этапе обучения. Стремится заручиться поддержкой родителей, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В общении с родителями педагог стремится установить гибкие, доброжелательные отношения. Так же важно учитывать рекомендации самих родителей. Очень полезно привлечь родителей к творческо-образовательному процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъемки занятий, помощника в изготовлении необходимых инструментов и др.)

Важным моментом в деятельности объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий в объединении организуются совместные с родителями экскурсии, чаепития, встречи с интересными людьми. Положительные эмоции, рождаемые такими мероприятиями, благотворно сказываются на активности детей, на улучшение качества межличностных отношений, а также положительно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников.

<i>период</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>
<b><u>формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи</u></b>		
Сентябрь	День открытых дверей	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.
Октябрь - декабрь	Экскурсия в Голышмановский краеведческий музей.  Конкурсная программа «День юного мастера»	Знакомство с мастерами Голышмановского городского округа  Участие с родителями в играх, конкурсах, творческих заданиях.
Ноябрь, декабрь	Выставка творческих работ объединений Голышмановского молодежного центра, посвященная Дню матери  Выставка творческих работ Голышмановского молодежного центра, посвященная Новому году.	Оформление выставки, изготовление изделий.
<b>Организация мероприятий направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ</b>		
ноябрь	«Здоровое поколение!», блок мероприятий, направленных на формирование навыков здоровьесбережения и пропаганду здорового образа жизни	Участие в мероприятиях акций (зарядка, выступление агидбригады, стенгазета)
декабрь	День добровольчества	Участие в акции
декабрь	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ	Участие в квест – игре « Мы за здоровый образ жизни»

<b>Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.</b>		
Декабрь	День Героев Отечества	Участие в онлайн акции « Герои Отечества»
<b>Организация мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении.</b>		
декабрь	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	Участие с родителями в спортивных соревнованиях « Спорт- это жизнь»

## **2.5 Перечень информационного, нормативно-правового и материально - технического обеспечения**

### **2.5.1 Нормативно-правовое обеспечение**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями на 30 сентября 2020 года).;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)
- приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года I этап (2022- 2024 годы) в Тюменской области, утвержденный приказом Департамента образования и науки Тюменской области, Департаментом физической культуры и спорта Тюменской области, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом социального развития Тюменской области , Департамента информатизации Тюменской области № 556/325/1285/315-п/151-од от 28.07.2022г.
- устава МАУ ДО «Голышмановский МЦ»

### **2.5.2 Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения (аудио-видео), компьютерная техника и периферийное оборудование (компьютер, видеопроектор, экран).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеурокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

### **Перечень оборудования, используемого для реализации программы**

Для организации занятий требуется просторное, светлое и теплое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности и пожарной безопасности.

Для работы на занятие необходимы следующие инструменты и материалы:

- Ножницы,
- Клей-карандаш, клей ПВА,
- Цветной картон и бумага,
- Крупы,
- Пряжа,
- Салфетки,
- Соленое тесто (пластилин),
- Простой карандаш.



## 2.5.3 Перечень информационного обеспечения

### Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
8. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

### Литература для детей:

1. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
6. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

### Интернет сайт:

- . <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- a. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- b. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- c. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

## Приложение 1

### Инструкция по технике безопасности при проведении занятий в очной и дистанционной форме

#### **Правила работы с ножницами.**

Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу.

Резать средней частью ножниц.

Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону.

Не держать ножницы концами вверх.

Не работать ими с ослабленными креплениями.

Не резать ножницами во время ходьбы.

Не оставлять ножницы в раскрытом виде.

#### **Правила работы с линейкой и карандашом.**

Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.

Работай только хорошо отточенным карандашом.

Линию проводи слева направо.

При черчении карандашом, держи его наклонно.

Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

#### **Правила работы с клеем**

Под детали подкладывай доски, листы.

При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают.

Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.

Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать. Клей-ПВА наносить кисточкой.

Деталь нужно сначала примерить, а потом намазывать клеем.

Готовые изделия перекладывают макулатурой.

#### **Правила работы с крупами, чаем, пряжей**

Не смешивай крупы до начала работы. Каждый вид крупы должен находиться в своем контейнере.

Не разбрасывайся крупой.

Не пробуй крупу на зуб.

Не обматывай пряжу вокруг себя и на пальцы.

#### **Правила работы с соленым тестом (пластилином)**

При работе с соленым тестом избегайте попадания рук и крошек теста в глаза.

Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.

Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

Во время работы быть внимательным, не отвлекаться.

После работы привести в порядок свое рабочее место.

## **Правила техники безопасности**

При нахождении на занятии, всем обучающимся

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** 1. использовать в речи нецензурную брань;

2. наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

3. бегать вблизи оконных проемов и других местах, не предназначенных для игр;

4. играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

5. приносить на занятие огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

6. пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

7. наносить ущерб помещениям и оборудованию;

8. наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях.

### **Правила безопасности перед началом и во время занятий:**

- находиться в помещении можно только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами необходимо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

### **Правила поведения во время перерыва между занятиями:**

- обучающиеся время перерыва обязаны использовать для отдыха;
- во время перерывов обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

### **Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий**

- во время проведения соревнований, конкурсов, игровых программ, концертов, выступлений, экскурсий обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;
- обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни других воспитанников и педагогов;
- одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);
- при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть здание через ближайший выход.

### **Техника безопасности в аварийных ситуациях**

- при возникновении аварийных ситуаций, покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
  - в случае получения травмы обратиться к педагогу за помощью;
  - при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения;
  - при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;
  - при опасности пожара находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения; – не паниковать и действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
  - при эвакуации из здания по команде педагога не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
  - ни в коем случае нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
- Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

### **Техника безопасности при работе на компьютере**

- во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога;
  - соблюдайте расстояние до экрана монитора — 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали;
  - за компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте;
  - если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия зрения должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура; – нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне экрана;
- При дистанционном обучении выполнение заданий обучающимися происходит СТРОГО под руководством родителей или законных представителей.

## Приложение 2

### Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся. Срез творческих и эстетических знаний и умений учащихся

ФИ обучаемого	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами. Овладение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе

#### Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями, навыками.

**Высокий уровень (В)** – 34-35 балла.

**Выше среднего (В/с)** – 30-33 балла.

**Средний уровень (С)** – 26-29 баллов.

**Ниже среднего (Н/с)** – 22-25 баллов.

**Низкий уровень (Н)** – 21 балл.

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятия		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	использованием дистанционных
<b>1.</b>	<b>Раздел 1.Ознакомительный модель</b>							
<b>1.1</b>	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство с программой, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях	урок	Видеоурок + презентация	1	20 мин	20 мин	опрос	-
<b>2.</b>	<b>Раздел 2.Работа с крупой и пряжей</b>							
<b>2.1.</b>	<b>Знакомство с видами аппликации.</b> <i>Практическая работа.</i> Окрашивание соли и крупы «Барашек».	урок	видеоурок+мастер-класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в ДЦ
<b>2.3.</b>	<b>Аппликация.</b> Аппликация в технике посыпания крупой «Лягушата».	урок	видеоурок+мастер-класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в ДЦ
<b>2.4.</b>	<b>Аппликация.</b> Аппликация в технике посыпания крупой «Бабочка».	урок	видеоурок+мастер-класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в ДЦ
<b>2.7.</b>	<b>Аппликация.</b> Аппликация в технике посыпания чаем «Цыплята».	урок	видеоурок+мастер-класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в ДЦ

2.10.	<b>Аппликация.</b> Аппликация из пряжи «Дерево».	урок	Презентация видеомастер-класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в
3.	<b>Раздел 3. Основы работы с бумагой</b>							
3.1.	<b>Из истории бумаги.</b> Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Материалы и инструменты.	урок	Видео урок	1	30 мин	10 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в группе ВКонтакте
3.2.	<b>Аппликация.</b> Виды аппликации (сюжетная, предметная, декоративная) <i>Практическая работа.</i> Выполнение творческих работ. Аппликация из ладошек «Павлин».	урок	Видео мастер -класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ, практические работы	Фотоотчет в группе ВКонтакте
3.5.	<b>Плоская аппликация.</b> <i>Практическая работа.</i> «Подводный мир».	урок	Видео мастер -класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ,	Фотоотчет в группе
3.9.	<b>Обрывная аппликация.</b> <i>Практическая работа.</i> «Черепашка»	урок	Видео мастер -класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ,	Фотоотчет в группе
3.24.	<b>Пальчиковые игрушки.</b> <i>Практическая работа</i> «Веселая пчелка»	урок	Видео мастер -класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ,	Фотоотчет в группе
3.29.	<b>Айрис-фолдинг.</b> История зарождения техники. <i>Практическая работа.</i> «Котенок».	урок	Видеоурок+ мастер -класс	1	10 мин	30 мин	Просмотр работ,	Фотоотчет в группе

<b>3.33.</b>	<b>Торцевание.</b> <i>Практическая работа.</i> «Уточка».	урок	Видеоурок+ мастер -класс	<b>1</b>	<b>10</b> <b>мин</b>	<b>30</b> <b>мин</b>	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
<b>3.36.</b>	<b>Квиллинг.</b> <i>Практическая работа.</i> «Открытый виток». «Закрытый виток».	урок	Видеоурок+ мастер -класс	<b>1</b>	<b>10</b> <b>мин</b>	<b>30</b> <b>мин</b>	Просмотр работ, работ,	Фотоотчет в группе
<b>3.40.</b>	<b>Итоговое занятие по разделу «Основы работы с бумагой»</b>	урок	Творческое задание	<b>1</b>	<b>10</b> <b>мин</b>	<b>30</b> <b>мин</b>	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе
<b>Раздел 4. Тестопластика</b>								
<b>4.1.</b>	<b>Лепка из пластилина.</b> <i>Творческое задание.</i> «Мой любимый герой»	урок	Видеоурок+ мастер -класс	<b>1</b>	<b>10</b> <b>мин</b>	<b>30</b> <b>мин</b>	Просмотр работ, работ,	Фотоотчет в группе VKontakte
<b>4.2.</b>	<b>Лепка из пластилина.</b> <i>Творческое задание.</i> «Житель мультфильма»	урок	Видеоурок+ мастер -класс	<b>1</b>	<b>10</b> <b>мин</b>	<b>30</b> <b>мин</b>	Просмотр работ, работ,	Фотоотчет в группе VKontakte
<b>ИТОГО</b>				<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>		