

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно - прикладному творчеству
« Мастерская умельцев»
Возраст обучающихся: от 5 лет
Срок освоения: 4 года и более

Автор – составитель
Молодых Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «15» августа 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

Паспорт программы

Данная программа является разноуровневой: имеет три уровня сложности (стартовый, базовый и продвинутый). Реализация каждого уровня сложности предполагает приобретение учениками в процессе обучения, новых компетенций в области декоративно-прикладного творчества.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	<p>Стартовый уровень. предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества .</p> <p>На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.</p> <p>По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.</p>	Групповая от 10 до 25 человек	От 1 год (36 учебных недель)	От 5 лет
Базовый	<p>Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</p> <p>Предусмотрено участие в выставках-конкурсах. По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.</p>	Групповая от 10 до 25 человек.	От 1 года	От 8 лет

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Продвинутый</p>	<p>Продвинутый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов. Продвинутый уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы. Обучающиеся смогут более углубленно получить знания и умения по декоративно - прикладному творчеству. Предусмотрено создание авторских проектов (от эскиза до готового изделия) применение смешанных технологий. Учитываются творческие способности и индивидуальный подход к самостоятельному выбору темы. Познакомятся с новыми направлениями и технологиями ручного искусства: видами и технологией создания различных эффектов. Предусмотрено участие в творческих выставках-конкурсах.</p>	<p>Групповая от 10 до 25 человек.</p>	<p>2 года и более</p>	<p>От 12 лет</p>
---	--	---------------------------------------	-----------------------	------------------

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская умельцев» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение.

Актуальность программы определяется тем, что в наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности и в последние годы у детей повышается интерес к различным видам декоративно – прикладного творчества. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

Отличительной особенностью данной программы является политехнологичность обусловленная, использованием различных материалов и средств.

Новизна программы в том, что в программу включено изучение различных видов ДПИ.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различного материала в разнообразной технике: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий. К занятиям педагог предлагает приступать согласно расписанию. Педагог выставляет материал занятия, задания для самостоятельной работы выставляет в группе ВКонтакте. Педагог также предлагает варианты для обратной связи: электронная почта или мессенджеры.

Форма дистанционных занятий включает в себя тематические занятия, мастер-классы.

Формы работы:

- Теоретические и практические занятия.
Фото и видеоуроки

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242.
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 №48226).
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. №28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская умельцев» реализуется в сетевом взаимодействии реализации, в котором участвуют образовательные организации и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения (Голышмановский краеведческий музей, Голышмановский районный совет ветеранов, ООО «Силуэт», МАДОУ ГЦРР д/с №4 «Елочка», ГРМАПБО «Метелица»). Образовательные учреждения, входящие в сеть, обеспечивают вариативное пространство для обучения учащихся, создавая условия для усиления их учебной мобильности на основе использования возможностей партнеров образовательного процесса.

Программа предполагает четырехгодичное обучение и является разноуровневой (стартовый, базовый и продвинутой уровни сложности), направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

На стартовом уровне сложности срок освоения программы – 1 год (36 учебных недель, 1 2 занятия в неделю по 1 академическому часу). На базовом уровне сложности срок освоения программы –1- 2 года. Первый год обучения – 36 учебных недель, 2 занятия в неделю по 1 – 2 академическому часу, второй год обучения – 36 учебных недель, 1- 2 занятия в неделю по 2 академических часа. На продвинутом уровне – 1 год (36 учебных недель, 1 2 занятия в неделю по 2 академических часа).

Программа рассчитана на детей 5-13 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Разноуровневая система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся, выбирать наиболее удобные формы и темы для участие в конкурсах, выставках, проектов.

Группа индивидуального обучения, формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в ДПИ. Возможно зачисление в группу обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Целью программы является возможность на основе широкого эстетического воспитания, раскрыть в ребенке творческий потенциал посредством декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей, профессиональная ориентация и подготовка к выбору профессии.

Задачи программы:

Образовательные:

- Создать условия для развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного направления;
- научить приемам рукоделия;
- научить оценивать свою работу, сравнивать, делать логические выводы; применять полученные знания при выполнении работ.

Развивающие:

- Развитие творческой активности, художественно-образного мышления через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.
- Развивать навыки самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы.

Воспитательные:

- Формирование коммуникативных качеств через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.
- Формирование адекватной самооценки через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

- Достижение определенного уровня творческого развития через овладения обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческих возможностей детей (наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы).
 - Знание специальной терминологии. Самостоятельно выполняют ряд художественных работ. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

1. Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Личностными результатами освоения программы являются:

- стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

2. Метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Метапредметными результатами программы по художественно-эстетическому направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

А) Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному педагогом плану.

Б) Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего объединения;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

В) Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

3. Предметные результаты – освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Предметными результатами освоения программы являются:

- умение определять и стилизовать под руководством педагога самые простые и общие природные формы;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

Результаты по уровням сложности программы:

К концу стартового уровня обучения воспитанник должен

Знать:

- Понятия: «апликация», «бумагопластика», «оригами», «квилинг», «торцевание», «декупаж»;
- Названия и назначения окружающих и часто встречающихся объектов и инструментов ручного труда;
- Приемы и правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами ручного труда;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Способы применения шаблонов.
- Свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- Основы в области композиции, формообразования, цветоведения;

Уметь:

- Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- Планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструмент и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- Правильно организовать рабочее место;
- Сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности.
- Владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

К концу базового уровня обучения воспитанник должен

Знать:

- Понятия «тестопластика», «папье-маше», «гофротрубочки», «Пластилинография», «айрис-фолдинг», «», «плоскостное и объемное моделирование», «модульное оригами», «вытынанка», «топиарий», «фелтинг» и др.;
- Виды материалов;
 - Сведения из истории развития фелтинга
 - Знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях (при работе с бисером, проволокой, иглой, ножницами, клеем) и организации рабочего места при выполнении работ;
 - Иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях;
 - Иметь представление о техниках декорирования;
 - Иметь представление об инструментах, используемых в работе с бросовыми материалами.

Уметь:

- Соблюдать правила безопасной работы инструментами работы;
 - Выполнять изделие в изученных техниках;
 - Определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия;
 - Сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения;
 - Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объемные геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
 - Выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
 - Работать коллективно, осуществлять взаимовыручку;
 - Сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях
- Под руководством педагога проводить анализ изделия.

К концу продвинутого уровня обучения воспитанник должен

Знать:

- Специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты.
- Понятия «валяние сухое», «валяние мокрое», «вышивка шелковыми лентами», «канзаши», «плетение из газетных трубочек», «Стринг арт»,
- Расширят знания и умения в области плоскостного и объемного моделирования и конструирования;
- Приемы и правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами ручного труда;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Иметь представление о техниках декоративно-прикладного творчества.
- Технологию вязания простейших изделий: прихваток, шарфов, шапочек.

Уметь:

- Организовать коллективную работу и воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
- Применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в самостоятельной работе над изделием;
- Соблюдать правила безопасной работы инструментами работы;
- Читать схемы уметь ориентироваться по ним.

- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия (схеме, рисунку).

Результаты освоения программы определяются приобретаемыми учеником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- **Компетенции, формируемые на СТАРТОВОМ УРОВНЕ**

Учебно-познавательные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Знаком со всеми элементами программы по декоративно-прикладному мастерству.	Умеет оформлять готовые изделия.
2.	Знает название и назначение инструментов, с которыми работает.	Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.
3.	Знает о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества.	Умеет работать сосредоточенно и последовательно.
4.	Осваивает правила подбора исходного материала.	
5.	Знает правила безопасной работы с различными материалами.	
6.	Знает основные виды работы с бумагой	
Информационные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Владеет приемами работы с информацией (систематизирует выборку) необходимого материала.	Использует информацию о промыслах в практической работе.
2.	Формирует общие представления о композиции.	Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.
3.		Осваивает правила составления композиции.
Общекультурные компетенции		

№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Владеет информацией об истории развития промыслов.	Использует информацию о промыслах в практической работе (при подборе цветового решения, при подборе материала для изделия).
2.	Знакомится с культурными истоками своего народа.	Владеет элементарными знаниями об истории своего народа.
3.	Умеет планировать свою работу на занятии.	Умеет работать согласно составленному плану.
4.	Понимает значение сохранения народных промыслов.	Осуществляет визуальный контроль качества своего изделия. Делает самооценку.

- **Компетенции, формируемые на БАЗОВОМ УРОВНЕ**

Учебно-познавательные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Знает правила декорирования изделия при работе с пряжей, крупной.	Умеет создавать изделия по собственному замыслу.
2.	Знает основные приемы шитья: параллельное, петельное и игольчатое, французское плетение, низание дугами, крестик, зигзаг.	Уметь работать в техниках обсыпание, мозаика, декорирование сыпучими материалами и другими.
3.	Знает значение украшений в народном искусстве.	Умеет выполнять изделия в изученных техниках (параллельное, петельное и игольчатое, французское плетение, низание дугами).
4.		Умеет изготавливать плоскостные и объемные фигуры
Информационные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Владеет информацией о создании схем низания, моделирования, лепки.	Подбирает исходный материал в соответствии с замыслом.
2.	Определяет расход материала для различных изделий.	Умеет самостоятельно разрабатывать и зарисовывать схемы.

Общекультурные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Владеет информацией об истории значения украшений в народном искусстве.	Умеет использовать выразительные особенности разных художественных материалов в работе.
2.	Знает культурные истоки своего народа.	Владеет знаниями об истории своего народа.
3.	Понимает значение сохранения народных промыслов.	Умеет работать согласно составленному плану.
4.	Имеет представление о выразительных особенностях разных художественных материалов.	Осуществляет контроль качества своего изделия согласно методических пособий. Делает объективную самооценку.

- **Компетенции, формируемые на ПРОДВИНУТОМ УРОВНЕ**

Учебно-познавательные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Знает основные виды дефектов плетения и вышивки, причины возникновения и способы устранения.	Умеет устранять способы дефектов при плетении, валянии и вышивке.
2.	Знает основы конструирования и моделирования из плоских деталей и объемных игрушек	Умеет изготавливать объемные транспортные средства.
3.	Знает основы моделирования транспортной техники (автомобиль, воздушная, водная).	Умеет составлять композиции из изделий по самостоятельно разработанным эскизам.
4.	Знает основы составления композиции из шерсти	
Информационные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Владеет информацией о сущности понятий.	Использует выразительные особенности разных художественных материалов в работе.
2.	Имеет информацию о выразительных особенностях разных художественных	Использует различные источники информации для получения

	материалов.	технологических сведений.
3.		Сознательно выбирает средства выразительности и обосновывает свой выбор.
Общекультурные компетенции		
№	<i>Теоретические</i>	<i>Практические</i>
1.	Проявляет творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности.	Имеет навыки самостоятельной творческой работы.
2.	Знает, где может применить полученные знания.	Применяет орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера.
3.	Воспринимает свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость.	

-
-

Данная программа реализуется в сетевом взаимодействии на основании договора о сетевом взаимодействии со следующими учреждениями: МАОУ "Гольшмановская СОШ №2" МАОУ "Гольшмановская СОШ №4" МАОУ "Гольшмановская СОШ №1"

Программа содержит следующие дисциплины (модули):

Ознакомительный модуль.

«Бумагопластика»

«Тестопластика»

«Пластилинография»

«Работа спряжей»

«Моделирование»

«Фелтинг»

«Ниткография»

«Мягкая игрушка»

«Печворк»

«Плоскостное и объемное моделирование»

«Смешанная Техника»

«Сувенирная мастерская»

«Стринг-Арт»

«Лепка из глины»

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская умельцев»

Уровень обучения (примерный возраст)	Продолжительность обучения	дисциплины (модули)	Инвариантная часть (количество академических часов)			Вариативная часть (количество академических часов)			Формы промежуточной /итоговой аттестации
			всего	теория	практика	всего (расчетное кол-во в год)	теория	практика	
Стартовый	От 1 года	Ознакомительный модуль	6	2	4	-	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа.
		«Бумагопластика»	44	4	40	-	-	-	
		«Тестопластика»	11	2	9	-	-	-	
		«Пластилинография»	11	2	9	-	-	-	
		«Работа с пряжей»				11	2	9	
ИТОГО на стартовом уровне			72 часа (36)						
Базовый	От 1 года	«Бумагопластика»	64	9	55	-	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
		«Моделирование»	16	2	14	-	-	-	
		«Тестопластика»	16	2	14	-	-	-	
		«Пластилинография»	16	2	14	-	-	-	
		«Фелтинг»	16	2	14	-	-	-	
		«Ниткография»	16	2	14	-	-	-	
		«Мягкая игрушка»				16	2	14	
		«Печворк»				16	2	14	
ИТОГО на базовом уровне:			144 часа (72)						
Продвинутый	От 1 года	Плоскостное и объемное моделирование	14	2	12	-			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Предварительный просмотр. Творческий отчет. Презентация. Выставка
		«Фелтинг»	20	2	18	-			
		«Мягкая игрушка»	40	4	36	-			
		«Смешанная техника»	40	4	36	-			
		«Сувенирная мастерская»	30	5	24	-			
		«Лепка из глины»				20	2	18	
		«Стринг –Арт»				20	2	18	
ИТОГО на продвинутом уровне:			144 часа						

Календарный учебный график

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю	Молодежный центр
Мастерская умельцев (Стартовый уровень) 3 группы	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 45 мин. 1 ак. ч.	Ознакомительный модуль	6	2	
			Бумагопластика	44		
			Тестопластика	11		
			Пластилинография	11		
			Модуль по выбору «Работа с пряжей»	11		
Мастерская умельцев Базовый уровень. 2 группы	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 90 минут. 2 ак. ч.	Бумагопластика	64	4	
			Моделирование	16		
			Тестопластика	16		
			Пластилинография	16		
			Фелтинг	16		
			Ниткография	16		
			Модуль по выбору «Мягкая игрушка»	16		
			Модуль по выбору «Печворк»	16		
Мастерская умельцев. Продвинутый уровень. 1 группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 90 минут. 2 ак. ч.	Плоскостное и объемное моделирование	14	4	
			Фелтинг	20		
			Мягкая игрушка	40		
			Смешанная техника	40		
			Сувенирная мастерская	30		
			Модуль по выбору «Лепка из глины»	20		
			Модуль по выбору «стринг – арт»	20		

Учебно-тематический план на ПЕРВЫЙ год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятия		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1.1	Ознакомительный модуль	уроки	Видеоуроки + презентация	6	2 ч	4 ч	опрос	-
1.2.	«Бумагопластика».	уроки	Видеоурок + презентация	44	4 ч	40 ч	опрос	-
1.3.	«Тестопластика»	урок	Видеоурок + презентация	11	2ч	9ч	опрос	-
1.4.	«Пластилинография».	урок	Видеоурок + презентация	11	2ч	9ч	опрос	-
1.5.	«Работа с пряжей».	урок	Видеоурок + презентация	11	2ч	9ч	опрос	-
	Итого			72	12	60		

Учебно-тематический план на второй год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятия		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1.1	«Бумагопластика»	урок	видеоурок+мастер-класс	64	9	55	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
1.2.	«Моделирование»	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
1.3.	«Пластилинография».	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
1.4.	«Фелтинг».	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
1.5.	«Ниткография».	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте

1.6.	«Мягкая игрушка»	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
1.7.	«Печворк».	урок	видеоурок+мастер-класс	16	2	14	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте
	Итого			144	33	111		

Учебно-тематический план на третий год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Форма проведения занятия		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1.1	Плоскостное и объемное моделирование	урок	видеоурок+мастер-класс	14	2	12	Просмотр работ, практические	Фотоотчет в группе ВКонтакте

1.2.	«Фелтинг»	урок	видеоурок+мастер-класс	20	2	18	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
1.3.	«Мягкая игрушка»	урок	видеоурок+мастер-класс	40	4	36	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
1.4.	«Смешанная техника»	урок	видеоурок+мастер-класс	40	4	36	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
1.5.	«Сувенирная мастерская»	урок	видеоурок+мастер-класс	30	5	24	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
1.6.	«Лепка из глины»	урок	видеоурок+мастер-класс	20	2	8 1	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
1.7.	«Стринг –Арт»	урок	видеоурок+мастер-класс	20	2	8 1	Просмотр работ, практические	Фотоотчет ТВ группе ВКонтакте
	Итого			144	18	126		

Содержание программы

Стартовый уровень (72 часа)

Инвариантная часть

«Ознакомительный»(6 часов)

Модуль рассчитан на короткий промежуток времени, который позволит ребенку познакомиться декоративно прикладным искусством и принять решение. Хочет ли он продолжать обучение по программе. Здесь обучающийся пройдет краткий 6 – часовой курс художественного мастерства, узнает, что такое работа в коллективе. Данный модуль предназначен для всех детей, поступающих в объединения ДПИ. После окончания модуля педагог может определить. На каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

«Бумагопластика». (44 часа)

На этом этапе обучающиеся знакомятся с основными приемами работы и историей возникновения техник «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье-маше» «Айрис – фолдинг» и др.

«Тестопластика».(11 часов))

Основной целью дисциплины является знакомство с техникой художественной лепки из соленого теста. Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание). Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафареток. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чесноковыжималкой.. Обсуждение последовательности лепки и соединения деталей между собой. Сушка и обжиг изделий. Способы сушки: воздушная, световые эффекты и глазирование.

«Пластилинография».(11 часов)

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Занятия творческой деятельностью по пластилинографии реализуются и оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Лепка из пластилина воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать. Формирует аккуратность и терпение

Вариативная часть

Работа с пряжей (11 часов)

Предметные поделки

Предметная аппликация из шерстяных ниток отлично подходит для занятия с детьми самых младших возрастных групп. Благодаря ей они смогут развить не только свою фантазию и воображение, но и творческие способности. В качестве изображений в предметной аппликации применяются различные фигуры животных или силуэты растений.

Базовый уровень(144 часа) Инвариантная часть

Бумагопластика(64 часа)

На базовом уровне продолжается более углубленное изучение виды техник бумагопластики . История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному. Знакомство с историей возникновения и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике. Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

«Моделирование». (16 часов)

Моделирование является одним из направлений деятельности. Знакомство с материалами, инструментами, ТБ, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой. Организация рабочего места, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой. Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика. Моделирование и конструирование способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных задач.

Тестопластика(16 часов)

Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты поджаривания, цветные эффекты. техническое выполнение различных эффектов. воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты поджаривания, глазирование, эффекты сдобной выпечки, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов.

Пластилинография(16 часов)

Плоскостное изображение. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Картины. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

«Фелтинг» Валяние из шерсти. (16 часов)

Ребята знакомятся с терминологией и более усложненной программой.

Учебные занятия включают в себя не только обучение валяния «мокрого и сухого», но и создание тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике валяния «мокрого и сухого».

«Ниткография» (Работа с пряжей) (16 часов)

Создавать изображение способом «ниткография»; по алгоритму выполняют рисунки в технике «ниткография», учатся выкладывать рисунок из пряжи. Развивается чувство формы и цвета, мелкая моторика рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас; Формируется умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности. Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

Вариативная часть

«Мягкая игрушка». (16 часов)

Предусматривается изучение технологии изготовления простейших аппликаций, пуговица – как элемент отделки поделок, изготовление простейших мягких игрушек. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

«Печворкинг». (16 часов)

Включает в себя краткие сведения об истории возникновения печворкинга знакомит с инструментами и способами их применения, последовательностью выполнения и способами ее оформления. Основной целью дисциплины является, знакомство с техникой печворкинг (лоскутное шитье) освоение рабочих приемов.. Практические занятия построены на освоение приемов работы с иглой. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов работы. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному. Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня

Продвинутый уровень(144 часа)

Инвариантная часть

Плоскостное и объемное моделирование(14 часов)

Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ «Плоскостное моделирование» Исследование форм и свойств многоугольников. Теория: Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». Практическое задание: I часть - Происхождение понятия «геометрия». Определение фигур с помощью ощупывания. II часть – Конструирование по устной инструкции «Мухомор». Сборка объёмной конструкции по технологической карте «Корзина» Практическое задание: - Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика». Конструирование по схеме «Самолёт». Сборка объёмной конструкции по образцу «Вертолёт». Конструирование узоров и орнаментов. Теория: Понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Практическое задание - Составление плоскостного узора на основе симметрии Трансформация узора в объёмной фигуре - конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»

Фелтинг (20 часов)

Ребята знакомятся с терминологией и более усложненной программой.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Учебные занятия включают в себя не только обучение валяния «мокрого и сухого», но и создание тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике валяния «мокрого и сухого».

Мягкая игрушка(40 часов)

Изучение терминологии швейных работ, пошив мягкой игрушки, пошив тряпичной куклы. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов работы специальной иглой. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному.

«Смешанная техника».(40 часов)

Основной целью является обучение на основе имеющихся знаний и умений у обучающихся. Научить соединять в одном изделии несколько различных технологий: Практические занятия построены на освоении рабочих приемов. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий.

«Сувенирная мастерская» (30 часов)

Основной целью дисциплины является знакомство с традициями и историей возникновения народных и календарных праздников. Дисциплина включает в себя краткие сведения о истории народных и календарных праздниках. Практические занятия предусматривают знакомство с новыми направлениями в декоративно – прикладном творчестве и дают возможность попробовать выполнить тематические сувениры в различной технике, применять новые материалы, тематические сюжеты. Предоставляется возможность выбора техники изготовления, материалов, выбора сюжетов, авторских замыслов. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания, направленные на освоение приемов росписи сувениров. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному. Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

Вариативная часть

«Стринг –Арт»(20 часов)

Ребята учатся создавать необычные картины из гвоздей и ниток, знакомятся с историей возникновения этой техники. Обучение «Стринг-Арту развивает эстетическое воспитание, так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Стринг-Арт учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки.

Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

Лепка из глины(20 часов)

Дети изучают историю народных промыслов. На основе дымковской игрушки изучают технику лепки и способы росписи игрушек. Осваивают приёмы кистевого письма, основы композиции и цветоведения. Знакомятся с историей возникновения и развития дымковской игрушки.

Работа над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой; выбор способа лепки в зависимости от формы предмета; работа над выразительностью формы; овладение приемами рельефного и гладкого декорирования, сочетание их в работе. Дети закрепляют полученные навыки и знакомятся с новыми видами керамической игрушки (Филимоновская, Каргопольская, Дымковская). Учатся творчески подходить к выполнению работы, не нарушая традиционную форму и колорит изучаемых промыслов. Развивается устойчивый интерес к русской культуре, к традициям и самобытности народных промыслов. Создаются коллективные работы.

Методическое обеспечение программы

Стартовый уровень

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Ознакомительный модуль	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль.	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Социальные сети. Видео уроки	
Бумагопластика	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны , бумага, клей Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа.
Тестопластика	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Тесто, стеки. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Пластилинография	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Пластелин, стеки, картон	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Работа с пряжей	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Клей, ножницы, пряжа.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

--	--	--	--	--

Базовый уровень.

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Бумагопластика	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей Социальные сети.Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставка.
Моделирование	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей. Готовые макеты и модели, схемы и чертежи Социальные сети.Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставк
Тестопластика	Групповая, фронтальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Тесто, стеки. Социальные сети.Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Пластилинография	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Пластик, стеки, картон Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Фелтинг	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Шерсть, иглы. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Ниткография	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Нитки, клей, шаблоны, пряжа. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Мягкая игрушка	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Выкройки, шаблоны, ткань, нитки, ножницы. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Печворкинг	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная	Наблюдение Опрос.

		изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	презентация, эскизы готовых работ. Выкройки, шаблоны, ткань, нитки, ножницы. Социальные сети. Видео уроки	Тестирование Практическая работа. Выставка
--	--	---	--	--

Продвинутый уровень

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности учащихся	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма контроля
Плоскостное и объемное моделирование	Групповая, фронтальная индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия. Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, бумага, клей. Готовые макеты и модели, схемы и чертежи Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося. Выставка
Фелтинг	Групповая, фронтальная. индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шерсть, иглы Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Мягкая игрушка	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Ткань, иглы, нитки. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Смешанная техника	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Сувенирная мастерская	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Лепка из глины	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Глина, стеки. Социальные сети. Видео уроки	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка
Стринг- Арт	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж Наглядные: пример, демонстрация изделия Практические: изучение техник. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, самоконтроль	Конспект занятия, инструкции по технике, компьютерная презентация, эскизы готовых работ. Шаблоны, пряжа, нитки, ножницы, молоток, гвозди, досточки.	Наблюдение Опрос. Тестирование Практическая работа. Выставка

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Методическое обеспечение программы

Для решения образовательных задач используются разнообразные методы обучения. Методы по преимущественному источнику получения знаний: словесные (объяснение, рассказ, беседа, консультация), наглядные (демонстрация, иллюстрация, презентации), практические (упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа). Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, программированные, проектные и проектно-конструкторские.

На этапе изучения нового материала в основном используются: объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, видеоматериал. На этапе закрепления изученного материала: беседа, дискуссия, консультация, упражнение, творческие и проблемные задания, практическая работа, игры. На этапе проверки результатов: контрольные задания, выставки, конкурсы, коллективные обсуждения, тестирование, анкетирование.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Как показала практика, учащиеся пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы. Дети с ограниченными возможностями по здоровью на индивидуальных занятиях успешно осваивают программу.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и итоговую части.

Организационная – обеспечивает всем необходимым материалом и инструментами.

Теоретическая часть компактна, в ней дети узнают об истории возникновения определенных видов народного творчества, инструментах и материалах, технологию изготовления.

Практическая часть занимает большую часть времени и проходит в форме упражнений, творческих заданий, практических работ.

Для оценки уровня усвоения программы применяются следующие виды контроля: первичный, промежуточный, итоговый.

Внесение изменений в программу может осуществляться в виде дополнения или сокращения часов, на основе полученных результатов работы, изменения интересов и запросов детей и родителей.

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Для организации занятий требуется просторное, светлое и теплое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованием техники безопасности и пожарной безопасности. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Столы и стулья должны соответствовать росту обучающихся. Столы ставятся вплотную друг к другу, образуя один общий стол. Необходимы настольные лампы с дневным освещением, пространство для игр и развлечений, мультимедийное оборудование, компьютер, видеосюжеты, аудиозаписи с музыкальными композициями, настенная доска. На ней мелом выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия,

иллюстрации устраивают кратковременную выставку работ. В комнате необходимы комбинированные шкафы с застекленной частью, где можно разместить постоянную выставку детских работ, образцы народных изделий, технологические карты.

№	Материалы и оборудование	количество
1.	кабинет	1
2.	столы	7
3.	стулья	15
4.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан»	2 л
5.	Краски: гуашь, акварель, краски по стеклу, аэрозольная краска в баллончике.	По 15 наборов(пополняется в течение учебного года)
6.	Карандаши цветные, простые	По 15 уп. (пополняется в течение учебного года)
7.	Кисти для клея, для рисования	По 20 шт. (пополняется в течение учебного года)
8.	Ножницы	15 шт
9.	Линейки	15 шт
10.	Планшеты для лепки	15 шт
11.	соль	По мере потребления
12.	мука	По мере потребления
13.	Пряжа разных цветов	По мере потребления
14.	глина	По мере потребления
15.	Пластилин	По мере потребления
16.	Шерсть	По мере потребления
17.	Формочки (силиконовые, пластмассовые), трафаретки, чеснок давка, стеки	По 15 шт. 15 шт. 5 шт. 15 шт.
18.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
19.	Картон (белый, цветной)	По мере потребления
20.	Атласные ленты	По мере потребления
21.	Молоток	5 шт
23.	гвозди	По мере потребления
24.	Доска гладильная	1 шт
25.	Клей - пистолет	10
26.	Компьютер	1
27.	Мультимедийная установка	1
28.	Ткань	По мере потребления

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности при проведении занятий. При проведении обучения дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места с учетом требований здоровьесбережения. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания

В процессе реализации программы используется *оборудование повышенной опасности: утюг, электрический клеевой пистолет*. Оборудование должно удовлетворять следующим требованиям: не создавать опасности в результате эксплуатации (пожароопасным).

Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие *целевые инструктажи*: по поведению во время организованных выездов, при участии в массовых мероприятиях

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

МАУ ДО «Гольшмановский МЦ»

Общие правила поведения для обучающихся устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Молодежного центра и выполнять правила внутреннего распорядка:

соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;

- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в МЦ и на территории вокруг него;
- беречь здание МЦ, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в МЦ;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях МЦ;
- принимать участие в коллективных творческих делах МЦ;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в МЦ, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;

- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть МЦ через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.

□ При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

План воспитательная работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Конкурсные мероприятия, как правило, входят в перечень мероприятий Региональной базы данных талантливых детей и молодежи.

	<i>Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей</i>	<i>Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие</i>	<i>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня</i>
сентябрь	Родительские собрания	День открытых дверей Выставка	Конкурсы по ДПИ
октябрь	Изготовление сувениров к дню учителя и дню пожилого человека	Поздравление учителей с праздником «День учителя»	
Ноябрь	Мастер-класс для мам. Выставка творческих работ к всероссийскому дню матери	Мероприятия ко Дню народного единства	
декабрь	Тематическая выставка Новый год и Рождество	Новогодний утренник	Интернет конкурс «Чудесная страна»
Январь	Тематическая выставка Новый год и Рождество	Рождественские мероприятия	Участие в конкурсах разных уровней
Февраль	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к Дню защитника Отечества	Праздничные мероприятия	Областной конкурс «Зеленая планета глазами детей»
Март	Мастер-класс по	Акция	

	изготовлению сувенира к Международному дню 8 марта			
Апрель	Тематическая выставка «Весна» «День Космонавтики»-тематические открытки. Беседы о космонавтах.	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Участие в конкурсах разных уровней	
Май	Изготовление сувениров и тематических открыток для ветеранов ВОВ Творческая выставка по итогам	Отчетный концерт	Отчетная выставка	

Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Программа предусматривает просмотры работ, организацию выставки. При очной форме освоения программы просмотры работ выполняются непосредственно на занятии. При освоении программы, с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют задания самостоятельно и направляют преподавателю фотоотчет через группу ВКонтакте. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото отчетов, размещаемых детьми по итогам занятий в группе ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе ВКонтакте.

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме: выставка творческих работ и проектов, собеседование, педагогическое наблюдение, анализ достижений.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится комплексно два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателям:

Показатели уровня достижения предметных результатов

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
показатели	<p>Отличные теоретические знания предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат <input type="checkbox"/> Отличные практические навыки 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) <input type="checkbox"/> Требуется помощь педагога в выполнении заданий <input type="checkbox"/> Средний уровень приобретенных практических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Низкий уровень теоретических знаний предмета <input type="checkbox"/> Наличие незаконченных заданий и работ <input type="checkbox"/> Низкий уровень практических навыков
Стартовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учащиеся знают основы дисциплин: 	Не полные знания основ дисциплин.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Полное или частичное отсутствие

	<p>материаловедения, цветоведения и композиции, рукоделия</p> <p><input type="checkbox"/> Терминологию</p> <p><input type="checkbox"/> Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/> Неумение применять специальную терминологию</p> <p><input type="checkbox"/> Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности</p>	<p>знаний основ дисциплин</p> <p><input type="checkbox"/> Полное отсутствие знаний специальной терминологии</p> <p><input type="checkbox"/> Плохое владение инструментами и приспособлениями, не знание техники безопасности</p>
Базовый уровень	<p>Учащиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения и композиции, виды декоративно – прикладного творчества</p> <p><input type="checkbox"/> Терминологию</p> <p><input type="checkbox"/> Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение</p> <p><input type="checkbox"/> Выполняют самостоятельно работы начальных вышивальных швов, самостоятельно изготавливают макеты и модели.</p>	<p>Не полные знания основ дисциплин.</p> <p><input type="checkbox"/> Неумение применять специальную терминологию</p> <p><input type="checkbox"/> Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности</p> <p>Не полное владение техниками: вышивальных швов. Не знания, навыки и умения , полученные на занятиях в самостоятельной работе всегда правильно применяет</p>	<p>Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин</p> <p><input type="checkbox"/> Полное отсутствие знаний специальной терминологии</p> <p><input type="checkbox"/> Плохое владение инструментами и приспособлениями, знаний техники безопасности</p> <p><input type="checkbox"/> Низкий уровень владения технологией изготовления вышивки</p>
Продвинутый уровень	<p>Учащиеся отлично знают и умеют различать различные виды декоративно – прикладного творчества</p> <p><input type="checkbox"/> Имеют углубленные знания по истории, традициям народного творчества</p> <p><input type="checkbox"/> Отличные навыки выполнения творческих заданий, проектов</p>	<p>Учащиеся имеют не полные знания предмета</p> <p><input type="checkbox"/> Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняются в выборе технологических приемов выполнения заданий</p>	<p>Учащиеся имеют не полные знания предмета</p> <p><input type="checkbox"/> Не имеют достаточного представления по истории и традициям народного творчества</p> <p><input type="checkbox"/> Учащимся требуется помощь педагога в выполнении заданий</p> <p><input type="checkbox"/> Наличие не законченных работ</p>

Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся.

Срез творческих и эстетических знаний и умений учащихся

Система оценок:

«3» - низкий;

«4» - средний;

«5» - высокий.

ФИ обучаемого	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами. Овладение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе

**Критерии определения уровня овладения
основными знаниями, умениями, навыками.**

Высокий уровень (В) – 34-35 балла.

Выше среднего (В/с) – 30-33 балла.

Средний уровень (С) – 26-29 баллов.

Ниже среднего (Н/с) – 22-25 баллов.

Низкий уровень (Н) – 21 балл.

Показатели уровня достижения личностных результатов

1. Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/

Критерии	Развитие творческих способностей	Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество. Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес к занятиям творческого характера.
	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним. Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей.
	Воспитание социальной ответственности и	Адекватная реакция на требования учителя, родителей стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо

	компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	<p>деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.).</p> <p>Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознания выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.</p>
	Воспитание культуры здорового образа жизни	<p>Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях. Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам.</p>

2. Возрастные проявления качеств/средний школьный возраст/

Критерии	Развитие творческих способностей	<p>Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему – задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях.</p> <p>Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.</p>
	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры	<p>Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.</p>

	обучающихся	
	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	<p>Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов.</p> <p>Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.</p>
	Воспитание культуры здорового образа жизни	<p>Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма. Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.</p>

На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся:

- наблюдение за учеником;
- индивидуальные и групповые беседы на заранее намеченную тему;
- дополнительные учебные задачи и анализ способов рассуждений ученика;
- специальные задачи, связанные с положением ребенка в коллективе, с отношением к товарищам, его позицией в группе.

Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

Неудовлетворительный уровень достижения предметных результатов обучающимися признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий уровень сложности программы условно. В этом случае, обучающемуся необходимо заново пройти обучение по прежнему уровню сложности, в соответствующей группе.

Литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
7. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультишки зверюшки. – Ярославль:»Академия развития», 1998.-240 с.
10. Гринченко А.С. Вышивка бисером.- М.: Изд-во Эксмо, 2006. 64с.,ил.
11. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки.- М.: Финансы и статистика, 1997.-80 с.
12. Жакова О., ДанкевичЕ.Тряпичные куклы –СПб., Кристалл,1998, 196с.,ил.
13. Журналы «Вышивка крестом». ООО «Мир книги», издание на русском языке, 2004.
14. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. –М.: Профиздат,2000.-240 с.
15. Карпунина М. Своими руками/ Пер. с англ. – ООО «РОСМЕН»,1999.
16. Кискальд И. Соленое тесто/ Пер. с нем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
17. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2005. -120 с.
18. Лепим из соленого теста: Украшения.Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.:Изд-во Эксмо,2004.
19. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД, М.: ООО «ДОД», 2007. -120с.
20. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48с.
21. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 1998. – 208с.
22. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2005. -124 с.
23. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС»,2000.

Учебно - тематическое планирование

стартовый уровень

36 учебных недель, 2 часа в неделю

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Сентябрь	1-8 сентября		2 ак. ч.	Ознакомительный модуль. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудования. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	
Сентябрь	11-15 сентября		2 ак. ч.	Знакомство с различными техниками ДПИ, материалами и их свойствами (пластилин, ткань, кожа, пряжа, древесина и т.д.)	
Сентябрь	18-22 сентября		2 ак. ч.	Знакомство с различными видами бумаги и картона (газетная, писчая, цветная, оберточная и т.д.), со способами их обработки.	

Дисциплина (модуль) №2 «Бумагопластика»

Стартовый уровень.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Сентябрь	25-29 сентября		2 ак. ч.	«Волшебный мир бумаги» Знакомство с техникой бумагопластика. История возникновения. Выполнение аппликации «Осенние деревья»	
октябрь	2-6 октябрь		2 ак. ч.	Осенняя аппликация из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	
октябрь	9-13 октябрь		2 ак. ч.	Аппликация обрывная. Приемы обрывания бумаги. Создание композиции. Просмотр работ в этой технике. Миниатюры на свободную тему	
октябрь	16-20 октябрь		2 ак. ч.	Аппликация из скрученной бумаги. «барашек», «гиацинт»	

октябрь	23-27 октябрь		2 ак. ч.	Торцевание. Знакомство с историей возникновения и развития техники, с основными приемами работы. Выполнение работ «Ягодка»	
Ноябрь	1-5 ноябрь		2 ак. ч.	Композиция «Дети в саду» в технике торцевания	
Ноябрь	8-12 ноябрь		2 ак. ч.	«Цветы» в технике торцевания	
Ноябрь	14-20 ноябрь		2 ак. ч.	Оригами. Знакомство с историей возникновения. Просмотр работ в данной технике. Изготовление отдельных элементов. Выполнение базовых форм оригами.	
Ноябрь	21-27 ноябрь		2 ак. ч.	Изготовление «Шкатулка для мамы» в технике оригами.	
Декабрь	2-7 декабрь		2 ак. ч.	Изготовление «Змейка» в технике оригами.	
Декабрь	9-14 декабрь		2 ак. ч.	Изготовление елочной игрушки в технике оригами.	
Декабрь	16-21 декабрь		2 ак. ч.	Вытынанка. Знакомство с историей возникновения. Материалы инструменты. Особенности составление схем –вытынанок.	
Декабрь	23-29 декабрь		2 ак. ч.	Вырезание зимней композиции в технике вытынанка.	
Январь	1-8 январь		2 ак. ч.	Объемная композиция «Зимний городок» в технике Вытынанка	
Январь	13-19 январь		2 ак. ч.	Изготовление «Фоторамка» Знакомство с техникой гофротрубочки. Материалы и инструменты. Обсужение последовательности накручивания полос бумаги.	
Январь	20-25 январь		2 ак. ч.	Создание плоскостной работы «Колобок», «Солнышко»	
Январь	27-31 январь		2 ак. ч.	Квиллинг. Знакомство с историей возникновения и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз)	
Февраль	1-6 февраль		2 ак. ч.	Составление композиций из отдельных элементов, цветов, выполненных в технике квиллинг.	
Февраль	9-14 февраль		2 ак. ч.	Знакомство с формами (треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела).	

Февраль	15-22 февраль		2 ак. ч.	Изготовление «Открытка на 23 февраля» в технике квиллинг.
Февраль	25-28 февраль		2 ак. ч.	Панно на свободную тему в технике квиллинг.
Март	1-8 март		2 ак. ч.	Изготовление «Открытка на 8 марта» в технике квиллинг.

Дисциплина (модуль) №3 «Тестопластика»

Стартовый уровень.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
Март	9-14 март		2 ак. ч.	Знакомство с рецептами и пропорциями для замешивания теста. Хранение приготовленного теста. Использование пищевых красителей при замесе теста. Особенности использования гуашевых красок при окрашивании теста.
Март	15-20 март		2 ак. ч.	Замешивание теста. Приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание).
Март	22-28 март		2 ак. ч.	Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафареток.
Апрель	1-6 апрель		2 ак. ч.	Изготовление полуобъемных изделий из соленого теста «Подкова»; «Морской конек», раскрашивание и сушка изделий.
Апрель	7-12 апрель		2 ак. ч.	Изготовление объемных изделий из соленого теста. «Корзинка с овощами и фруктами» Раскрашивание и сушка изделия.
Апрель	13-19 апрель		1 ак. ч.	Панно из соленого теста «Винни-Пух и его друзья. Сушка и раскрашивание

Дисциплина (модуль) №4 «Пластилинография»

Стартовый уровень.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
-------	-------	------------------	--------------	--------------------

		дения		
Апрель	20-27 апрель		2 ак. ч.	«Сказочное дерево» Учим приемам изображения дерева, используя приемы рисования пластилином; познакомить с техникой составления коллажа;
Май	1-7 май		2 ак. ч.	«Любимая птичка» Знакомим детей с видом искусства – анималистикой; использовать нить для деления пластилина на части; формировать умение при помощи стеки-ножа выполнять оперение птицы;
Май	9-14 май		2 ак. ч.	«Корзина с грибами» коллективная работа. Знакомство с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
Май	15-22 май		2 ак. ч.	«Водный пейзаж» Знакомство с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
Май	24-31 май		2 ак. ч.	«Здравствуй лето!» Учить изображать цветы в технике пластилиновой живописи, выполнять вид сверху.
Май			1 ак. ч.	Выставка работ.

Модуль № 5 (Вариативная часть) « Работа с пряжей»

Стартовый уровень.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
			2 ак. ч.	Аппликации из нарезанных ниток «Пушистые листья»
			2 ак. ч.	«Фруктовая ярмарка» (самостоятельный выбор шаблонов для работы детей)
			2 ак. ч.	Аппликации из нарезанных ниток «Фруктовый натюрморт»

			2 ак. ч.	Аппликации из целых ниток по прямой и волнистым линиям. «Снегирь на ветке»
			2 ак. ч.	Аппликации из целых ниток по кругу «Снеговик»
			1 ак. ч.	Аппликации «Смешанные композиции»

Календарно-тематическое планирование

Базовый уровень 144 часа

Дисциплина (Модуль) №1 «Бумагопластика»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Сентябрь			2 ак. ч.	Волшебный мир бумаги. Материалы и оборудования. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	
Сентябрь			2 ак.	Айрис-фолдинг. Знакомство с	

ь			ч.	техникой Айрис-фолдинг. Выполнение осеннего дерева.	
Сентябрь			2 ак. ч.	Айрис-фолдинг из фантиков «Домики» Приемы работы по схеме-инструкции	
Сентябрь			2 ак. ч.	Изготовление поздравительной открытки в технике «Айрис – фолдинг»	
сентябрь			2 ак. ч.	Торцевание многослойное Панно «Одуванчики» Совершенствование умений работать с бумагой в технике многослойного торцевания	
Сентябрь			2 ак. ч.	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке Совершенствование умений работать с бумагой в технике торцевания	
Сентябрь			2 ак. ч.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга	
Сентябрь			2 ак. ч.	«Ветка Рябины» Выполнение композиции в технике квиллинг.	
Октябрь			2 ак. ч.	«Свеча» Выполнение в технике квиллинг.	
Октябрь			2 ак. ч.	Скручивание элементов для изготовления Жар-птицы. Изготовление из элементов цветов и листьев.	
Октябрь			2 ак. ч.	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки. Использование основных форм квиллинга.	
Октябрь			2 ак. ч.	« Подарок для мамы» Изготовление шкатулки в технике квиллинг	
Октябрь			2 ак. ч.	Изготовление животных в технике.	
Октябрь			2 ак. ч.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	
Октябрь			2 ак. ч.	Коллективная работа. Композиция.	
Октябрь			2 ак. ч.	Модульное оригами. Изготовление деталей для фигуры «Ромашка».	
Ноябрь			2 ак. ч.	«Лебедь». Готовим модули.	
Ноябрь			2 ак. ч.	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.	
Ноябрь			2 ак.	«Бабочка». Готовим модули.	

			ч.		
Ноябрь			2 ак. ч.	Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	
Ноябрь			2 ак. ч.	«Баран». Готовим модули.	
Ноябрь			2 ак. ч.	Сбор фигуры «Баран» по схеме.	
Ноябрь			2 ак. ч.	Знакомство с историей возникновения техники «папье-маше», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Украшение готовых форм.	
Ноябрь			2 ак. ч.	«Декоративное блюдо» Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование	
Декабрь			2 ак. ч.	Коллективный сервис. Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование	
Декабрь			2 ак. ч.	«Стаканчик для карандашей» Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование	
Декабрь			2 ак. ч.	«Маски для сказки» На воздушных шариках	
Декабрь			2 ак. ч.	«Снеговик» Изготовление с использованием ниток	
Декабрь			2 ак. ч.	«Елочная игрушка» На воздушных шариках.	
Декабрь			2 ак. ч.	Вытынанка. «Сказочный городок» Работа по схемам.	
Декабрь			2 ак. ч.	«Новогодние вытынанки» Композиция. Работа по схемам.	
Декабрь			2 ак. ч.	Коллективная работа «Зимняя композиция»	

Дисциплина (Модуль) №2 «Моделирование»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Январь			2 ак. ч.	Бумажное конструирование и моделирование. Беседа. Знакомство с техникой Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.	
Январь			2 ак.	Конструирование моделей и	

			ч.	макетов технических объектов из объёмных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей. Изготовление объёмной детали на основе простейшей развёртки.	
Январь			2 ак. ч.	Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Модель развертка «Самолет»	
Январь			2 ак. ч.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) Изготовление поделок «Зонт»	
Январь			2 ак. ч.	Модели по готовым чертежам. «Чайный домик»	
Январь			2 ак. ч.	Модели по готовым чертежам. «Транспорт»	
Январь			2 ак. ч.	Модели по готовым чертежам.	
Январь			2 ак. ч.	Коллективная творческая работа по образцу.	

Дисциплина (Модуль) №3 «Тестоластика»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Февраль			2 ак. ч.	Изготовление соленого теста. Изготовление мелких орнаментных деталей. Сушка и окрашивание изделий.	
Февраль			2 ак. ч.	«Подкова», «Подсолнухи» Плоские украшения. Тестокартины. Креативные картины. Лепка плоских изделий. Сушка, раскрашивание.	
Февраль			2 ак. ч.	«В гостях у самовара» Тестокартины. Креативные картины Лепка плоских изделий Сушка, раскрашивание.	

Февраль			2 ак. ч.	Барельеф «Рыбки в аквариуме».	
Февраль			2 ак. ч.	Подготовка к конкурсу «Зеленая планета». Деревенский стиль. Лепка объемных изделий	
Февраль			2 ак. ч.	Приемы выполнения объемных фигур. Изготовление кукол.	
Февраль			2 ак. ч.	«Матрешка» Из соленого теста	
Февраль			2 ак. ч.	«Фигурка мудрой Совы»	

Дисциплина (Модуль) №4 «Пластилинография»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Март			2 ак. ч.	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.	
Март			2 ак. ч.	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.	
Март			2 ак. ч.	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.	
март			2 ак. ч.	«Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны.	
Март			2 ак. ч.	«Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объемное изображение лягушки.	

Март			2 ак. ч.	«Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут). Объёмное изображение аиста.	
Март			2 ак. ч.	«Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности.	
Март			2 ак. ч.	Творческая работа по выбору учащихся. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	

Дисциплина (Модуль) №4«Фелтинг»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Апрель			2 ак. ч.	Вводная беседа «Натюрморт». Объяснение последовательных действий при выкладывании букета рябины. Практика: Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий. Самостоятельная работа.	
Апрель			2 ак. ч.	«Первые весенние цветы». Объяснение алгоритма выкладывания цветов первоцветов. Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	
Апрель			2 ак. ч.	«Букет Тюльпанов» Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий	
Апрель			2 ак. ч.	«Букет Фиалок» Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	
Апрель			2 ак. ч.	«Маки». : Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	
Апрель			2 ак. ч.	«Любимый мой питомец» Объяснение алгоритма выкладывания фигур животного. Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	

Апрель			2 ак. ч.	«Лебединое озеро». Объяснение алгоритма выкладывания, озера, деревьев, камышей и фигур лебедей. Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	
Апрель			2 ак. ч.	«Ромашки». Объяснение алгоритма выкладывания букета ромашек. Изготовление картины из шерсти. Выполнение последовательных действий.	

Дисциплина (Модуль) №4 «Ниткография»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Май			2 ак. ч.	История возникновения техники. Технология изготовления поделок на основе ниткографии «Вишня». Техника безопасности.	
Май			2 ак. ч.	Картина «Котик» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка Выполнение эскиза на картоне.	
Май			2 ак. ч.	Картина «Сова» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка Выполнение эскиза на картоне.	
Май			2 ак. ч.	Картина «Цветы» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка Выполнение эскиза на картоне.	
Май			2 ак. ч.	«Весенний пейзаж» Выполнение на картоне.	
Май			2 ак. ч.	Выполнение фигур в морской тематике (рыбы, растительность морских глубин)	
Май			2 ак. ч.	Приемы работы применяемые технике «изонить». Последовательность выполнения работ. Заполнение прямого, острого и тупого углов в	

				ниткографии.	
Май			2 ак. ч.	Оформление работы. Подготовка работ к выставке.	

Вариативная часть

Дисциплина (Модуль) «Мягкая игрушка»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
			2 ак. ч.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой. Теория. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Практика Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж».	
			2 ак. ч.	«Гусеница.» Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Практика. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу.	
			4ак. ч.	Клоун. Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. Кройка и шитье.	
			4ак. ч.	«Зяц» Кройка и шитье.	
			4ак. ч.	«Собака» Кройка и шитье	

Дисциплина (Модуль) «Печворкинг»

Месяц	Число	Время прове	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного
-------	-------	-------------	--------------	--------------------	-------------------------------

		дения		плана
			2 ак. ч.	Вводное занятие. Общие сведения о тканях <u>Теория:</u> Использование тканей для лоскутного шитья. По происхождению ткани делятся: натуральные и химические. Ткани изготавливаются в три этапа: прядение ткачество, отделка. Ткань состоит из нитей, основы и утка. <u>Практическая работа:</u> Работа с наглядным материалом, лоскуткам
			2 ак. ч.	Виды ручных стяжков <u>Теория:</u> Основные виды стяжков. <u>Практическая работа:</u> Выполнение работы (изделия) используя ручные стежки.
			2ак. ч.	Шаблоны <u>Теория:</u> Изготовление лоскутного изделия (практически каждого) начинается с подготовки шаблонов, по которым кроют. <u>Практическая работа:</u> Изготовление шаблонов в форме: Квадрата, ромба
			2ак. ч.	Изучение швейной машины <u>Практическая работа.</u>
			2ак. ч.	Машинные швы <u>Теория:</u> Основные виды машинных швов. <u>Практическая работа:</u> Выполнение швов с помощью швейной машины.
			2 ак. ч.	Обработка срезов изделия <u>Теория:</u> Обработка срезов изделия. <u>Практическая работа:</u> Раскрой полосок из «косынки», экономичный раскрой полосок, сметывание и стачивание косых полосок.
			2 ак. ч.	Обработка углов изделия <u>Теория:</u> Особенности лоскутного шитья. <u>Практическая работа:</u> Обработка ткани:

			2 ак. ч.	Рюши. Практическая работа: Изготовление изделия украшенного рюшей «две оборки».

Календарно-тематическое планирование

Продвинутый уровень

Дисциплина (Модуль) №1 «Плоскостное и объемное моделирование»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
Сентябрь			2 ак. ч.	Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре - конструирование предметов посуды – «чашка», «тарелка»
Сентябрь			2 ак. ч.	Сборка объемной конструкции по технологической карте «Летающая тарелка»
Сентябрь			2 ак. ч.	Конструирование по схемам «Бабочка», «Гусеница».
Сентябрь			2 ак. ч.	Конструирование фигур различных периметров из квадрата. Конструирование по контурной схеме «Вертолёт».
Сентябрь			2 ак. ч.	Сборка объемной конструкции по образцу «Замок».
Сентябрь			2 ак. ч.	Сборка объемной конструкции по образцу «Духовые народные инструменты: рожок, свирель, жалейка».
Сентябрь			2 ак. ч.	Моделирование собственного кафе, ресторана. Выставка «Моё кафе». Репортаж с места событий «В городе открывается новое кафе...».

Дисциплина (Модуль) №2 «Фелтинг»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
Сентябрь			2 ак. ч.	Изготовление среднее панно. Мокрое валяние. «Городской

				пейзаж ».
октябрь			2 ак. ч.	Изготовление панно. Мокрое валяние. «Натюрморт »
октябрь			2 ак. ч.	Изготовление чехла. Мокрое валяние. «Обложка на книгу».
октябрь			2 ак. ч.	Изготовление чехла на телефон. Мокрое валяние.
октябрь			2 ак. ч.	Изготовление «Небольшой клач». Мокрое валяние.
Октябрь			2 ак. ч.	Изготовление «Небольшой клач». Мокрое валяние.
Октябрь			2ак. ч.	Изготовление игрушки. Сухое валяние. «Морская звезда».
Октябрь			2ак. ч.	Изготовление игрушки. Сухое валяние. «Морская звезда».
Октябрь			2ак. ч.	Изготовление игрушки Сухое валяние. «Пчелка».
Ноябрь			2ак. ч.	Изготовление игрушки Сухое валяние. «Пчелка».

Дисциплина (Модуль) №3 «Мягкая игрушка»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
Ноябрь			2 ак. ч.	Основные приемы работы с тканью. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.
Ноябрь			2 ак. ч.	Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Игрушки и аксессуары из меха.

Ноябрь			2 ак. ч.	Пошив игрушки «Лошадка»
Ноябрь			2 ак. ч.	Пошив игрушки «Лошадка»
Ноябрь			2 ак. ч.	Пошив игрушки «Львенок»
Ноябрь			2 ак. ч.	Пошив игрушки «Львенок»
Ноябрь			2ак. ч.	«Веселые клоуны» Пошив кукол
Декабрь			2ак. ч.	«Веселые клоуны» Пошив кукол
Декабрь			2ак. ч.	«Веселые клоуны» Пошив кукол
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Серый волк»
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Серый волк»
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Серый волк»
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»
Декабрь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Дед Мороз»
Январь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»
Январь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»
Январь			2ак. ч.	Пошив объемных игрушек «Красная шапочка»
Январь			2ак. ч.	Пошив игрушки по выбору.
Январь			2ак. ч.	Пошив игрушки по выбору. Выставка работ

Дисциплина (Модуль) №4 «Смешанная техника»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
Январь			2 ак. ч.	Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии, необходимых материалов, пошагового выполнения, ТБ.

Январь			2 ак. ч.	Изучение основ композиции. Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию
Январь			2 ак. ч.	Декорирования сосудов и панно используя изученную технологию.
Февраль			2 ак. ч.	Изготовление венецианской маски из папье- маше.
Февраль			2 ак. ч.	Изготовление венецианской маски из папье- маше. Декорирование изделия.
Февраль			2 ак. ч.	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.
Февраль			2ак. ч.	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.
Февраль			2ак. ч.	Работа с кожей. Изготовление украшений, кошельков, сумочек (тесьма, пугови, бисер). На выбор.
Февраль			2ак. ч.	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий
Февраль			2ак. ч.	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий
Февраль			2ак. ч.	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий
Март			2ак. ч.	Изготовление шкатулки, вазы, декоративной бутылки. С использованием ранее изученных технологий
Март			2ак. ч.	Изготовление картин, используя изученные техники фелтинг. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения).
Март			2ак. ч.	Изготовление картин, используя изученные техники фелтинг. (Просмотр литературы,

				выбор схем, выбор цветового решения.)
Март			2ак. ч.	Изготовление картин, используя изученные техники фелтинг. (Просмотр литературы, выбор схем, выбор цветового решения.)
Март			2ак. ч.	Изготовление различных объемных работ по выбору детей.
Март			2ак. ч.	Изготовление различных объемных работ по выбору детей. С использованием различных техник.
Март			2ак. ч.	Изготовление различных изделий по выбору детей. С использованием различных техник.
Март			2ак. ч.	Изготовление различных изделий по выбору детей. С использованием различных техник
Апрель			2ак. ч.	Выставка. Оформление работ.

Дисциплина (Модуль) №4 «Сувенирная мастерская»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий
апрель			2 ак. ч.	Декорирование подарочной коробки различными материалами.
апрель			2 ак. ч.	Сувенирное пасхальное яйцо из различных материалов.
апрель			2 ак. ч.	Пасхальный венок с использованием различных материалов.
апрель			2 ак. ч.	Пасхальный венок с использованием различных материалов.
апрель			2 ак. ч.	«Мешочек для подарка» авторская разработка рисунка. Шитье.
апрель			2 ак. ч.	«Мешочек для подарка» авторская разработка рисунка. Шитье
апрель			2ак. ч.	Открытки, в технике бумагопластика
Май			2ак. ч.	Открытки, в технике бумагопластика
Май			2ак. ч.	Весеннее дерево: сирень в цвету, тестопластика
Май			2ак.	Весеннее дерево: сирень в цвету,

			ч.	тестопластика
Май			2ак. ч.	Изготовление объемных цветов.
Май			2ак. ч.	Изготовление объемных цветов.
Май			2ак. ч.	Изготовление изделий, подарков на выбор. Самостоятельная работа
Май			2ак. ч.	Изготовление изделий, подарков на выбор. Самостоятельная работа
Май			2ак. ч.	Отчетная выставка ,оформление работ.

Календарно-тематическое планирование

Базовый уровень 72 часа

Дисциплина (Модуль) №1 «Бумагопластика»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
Сентябрь			2 ак. ч.	Волшебный мир бумаги. Материалы и оборудования. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	
Сентябрь			2 ак. ч.	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. Выполнение осеннего дерева.	
Сентябрь			2 ак. ч.	Айрис-фолдинг из фантиков «Домики» Приемы работы по схеме-инструкции	
Сентябрь			2 ак. ч.	Изготовление поздравительной открытки в технике «Айрис – фолдинг»	
октябрь			2 ак. ч.	Торцевание многослойное Панно «Одуванчики» Совершенствование умений работать с бумагой в технике многослойного торцевания	
октябрь			2 ак. ч.	Торцевание. Открытка «Снегирь на ветке Совершенствование умений работать с бумагой в технике торцевания	
октябрь			2 ак. ч.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга	
октябрь			2 ак. ч.	«Ветка Рябины» Выполнение композиции в технике квиллинг.	
ноябрь			2 ак. ч.	«Свеча» Выполнение в технике квиллинг.	
ноябрь			2 ак. ч.	Скручивание элементов для изготовления Жар-птицы. Изготовление из элементов цветов и листьев.	
ноябрь			2 ак. ч.	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки. Использование основных форм квиллинга.	

ноябрь			2 ак. ч.	« Подарок для мамы» Изготовление шкатулки в технике квиллинг	
декабрь			2 ак. ч.	Изготовление животных в технике.	
декабрь			2 ак. ч.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	
декабрь			2 ак. ч.	Коллективная работа. Композиция.	
декабрь			2 ак. ч.	Модульное оригами. Изготовление деталей для фигуры «Ромашка».	
январь			2 ак. ч.	«Лебедь». Готовим модули.	
январь			2 ак. ч.	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.	
январь			2 ак. ч.	«Бабочка». Готовим модули.	
январь			2 ак. ч.	Сбор фигуры «Бабочка» по схеме.	
февраль			2 ак. ч.	«Баран». Готовим модули. Сбор фигуры «Баран» по схеме.	
<u>Дисциплина (Модуль) №2 «Моделирование»</u>					
февраль			2 ак. ч.	Бумажное конструирование и моделирование. Беседа. Знакомство с техникой Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.	
февраль			2 ак. ч.	Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей. Изготовление объёмной детали на основе простейшей развёртки.	
февраль			2 ак. ч.	Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Модель развёртка «Самолет»	
<u>Модуль №3 «Тестопластика»</u>					
март			2 ак. ч.	Изготовление соленого теста. Изготовление мелких орнаментных деталей. Сушка и окрашивание	

				изделий.	
март			2 ак. ч.	«Подкова», «Подсолнухи» Плоские украшения. Тесто-картины. Креативные картины. Лепка плоских изделий. Сушка, раскрашивание.	
март			2 ак. ч.	«В гостях у самовара» Тесто-картины. Креативные картины Лепка плоских изделий Сушка, раскрашивание.	
<u>Модуль № 4 »Пластилинография»</u>					
март			2 ак. ч.	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.	
апрель			2 ак. ч.	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.	
апрель			2 ак. ч.	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.	
<u>Модуль №5 «Фелтинг»</u>					
апрель			2 ак. ч.	История возникновения техники. Технология изготовления поделок на основе ниткографии «Вишня». Техника безопасности.	
апрель			2 ак. ч.	Картина «Котик» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка . Выполнение эскиза на картоне.	
				Картина «Сова» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка . Выполнение эскиза на картоне.	

Модуль № 6 «Ниткография»

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятий	Мероприятия в рамках учебного плана
май			2 ак. ч.	История возникновения техники. Технология изготовления поделок на основе ниткографии «Вишня». Техника безопасности.	
май			2 ак. ч.	Картина «Котик» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка Выполнение эскиза на картоне.	
май			2 ак. ч.	Картина «Сова» Последовательность выполнения работы Выбор рисунка Выполнение эскиза на картоне.	
май			2 ак. ч.	Итоговый урок.Выставка.	