

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»**

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdi@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
« Голышмановский МЦ »
Т.А.Селезнева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
« Мастерилка »**

форма обучения : очная с применением дистанционных технологий
возраст обучающихся: 6-8 лет
срок освоения: 4 месяца

Автор – составитель
Степанова Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «15» августа 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Программа «Мастерилка» способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости. Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности обучающихся, необходимые им для успешного обучения в школе. Путь от простейших бумажных изделий, направленных на развитие мелкой моторики руки, до изготовления художественных работ для выставок декоративно-прикладного искусства ребенок продельвает с интересом и удовольствием: поделки, выполненные самими воспитанниками, несут в себе частицу души и поэтому никогда не устаревают.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Объединения начального технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству. Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает школьников общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей в области техники. Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений.

Опираясь на вышеперечисленные факты, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня сложности по начально-техническому моделированию. Обучение по программе технической направленности «Мастерилка» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует формированию у учащихся преобразующего мышления и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей. Данная программа может быть адаптирована и использована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: дети с нарушением слуха и нарушением речи, при незначительной степени выраженности заболевания. Особые условия для обучения по соответствующей программе не требуются. Для обучающихся при необходимости составляется индивидуальный учебный план, в соответствии с особенностями ребенка, на основании медицинской справки или заключения ПМПК.

Ведущей идеей данной программы является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Объем программы составляет 18 академических часов.

Программа реализуется на стартовом уровне.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий.

Рекомендуемый **режим занятий**: 18 учебных недель, по одному занятию в неделю продолжительностью 1 академический час продолжительностью 40 минут, при очном обучении и 30 минут при дистанционном.

Возраст обучающихся 6-8 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может быть реализована очно и дистанционно (с применением дистанционных образовательных технологий — далее ДОТ).

При очной форме освоения программа реализуется в группах обучающихся. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видео-уроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видео-уроки отправляются обучающимся по электронной почте, в социальной сети ВКонтакте, Telegram. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, Telegram. Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физ-минутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания.

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В наши дни проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую **актуальность**. Это вызвано характерным для современного периода противоречием между потребностью общества в человеке образованном, культурным, творчески мыслящим – с одной стороны, и снижением общего уровня культуры и образованности общества в целом – с другой стороны.

Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает школьников общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей в области техники. Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в неё впервые включены блоки по бумажной пластике и оригами, содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, но использует все навыки и умения, сформированные в процессе обучения в школе. Учащиеся овладевают всем материалом и технологией непосредственно в процессе изготовления изделий.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов. Такой разнообразный вид деятельности дает широкое представление детям о неиссякаемых возможностях бумажного творчества.

Целью программы является:

Создание условий для формирования начальных технических знаний, навыков, умений.

Задачи:

- формировать знания и умения работы бумагой, картоном, древесиной и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление;

- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Планируемые результаты освоения программы:

- Приобщение детей к техническому творчеству.
- Развитие творческих возможностей детей.
- Формирование у детей навыков работы с бумагой и картоном.
- Расширение детского кругозора в области технического творчества.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности
«Мастерилка»

Год обучения	Название уровня	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	Всего	Теория	Практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1	Стартовый уровень	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	18	6	12	Опрос, контрольные задания, выставка работ	Фотоотчет, видеотчет, отправка заданий в группе Viber, социальной сети ВКонтакте

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Количество часов	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Стартовый	18 недель	18	1 занятия в неделю, по 40 минут При дистанционном обучении – 1 занятие в неделю по расписанию по 30 минут

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктажи. История развития технического моделирования	1	0,5	0,5
2	Физические и механические свойствами бумаги и картона	1	0,5	0,5
3	Оригами. Мастер – помощник	1	0,5	0,5
4	Объемная аппликация. Белое на белом.	1	0,5	0,5
5	Что такое симметрия? Башня.	1	0,5	0,5
6	Что такое линейка и что она умеет.	1	0,5	0,5
7	Что такое чертеж и как его прочесть.	1	0,5	0,5
8	Открытка – сюрприз.	1	-	1
9	Аппликация с плетением.	1	0,5	0,5
10	Подвижные игрушки. Проволочное соединение.	1	0,5	0,5
11	Открытка к празднику.	1	-	1
12	Узоры в круге. Разметка по шаблону.	1	0,5	0,5
13	Игрушки из конусов.	1	-	1
14	Соединение деталей без соединительных материалов. Пропеллер.	1	0,5	0,5
15	Африканская саванна.	1	0,5	0,5
16	Аппликация «Букет в вазе».	1	-	1
17	Проектная работа.	1	-	1
18	Игровое занятие. Выставка работ обучающихся	1	-	1
	ИТОГО	18	6	12

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Вводное занятие. Инструктажи. История развития технического моделирования

Теория 0,5ч. Практика 0,5ч.

Порядок и содержание занятий по техническому конструированию. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения учащихся в рабочем кабинете. Безопасность жизнедеятельности учащихся на занятии по начальному техническому моделированию (НТМ).

2. Физические и механические свойствами бумаги и картона

Теория 0,5ч Практика 0,5ч.

.Общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах. Инструменты и приспособления для работы с бумагой.

Показ приёмов работы и образцов инструментов.

3. Оригами. Мастер – помощник

Теория 0,5ч. Практика 0,5ч.

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.) Правила сгибания, складывания, резания. Правила работы с клеем, кисточкой, правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами (ножницы, шило).

4. Объемная аппликация. Белое на белом. Что такое симметрия? Башня.

Теория 1ч. Практика 1ч.

Ознакомление учащихся с разнообразием предметов и технических объектов, части которых имеют формы геометрических фигур.

Вырезание из бумаги четырехугольника и круга по шаблону. Деление четырехугольника и круга на две равные части путем сгибания и резания.

5. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать.

Теория 1ч. Практика 1ч.

Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам.

Соединение плоских деталей между собой при помощи клея. Вырезание заготовок по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое

6. Открытка – сюрприз. Аппликация с плетением.

Теория 1ч. Практика 1ч.

Аппликация. Классификация аппликации: по видам; по изображению; по способу выполнения; по цветовому решению.

7. Подвижные игрушки. Проволочное соединение. Открытка к празднику.

Теория 1ч. Практика 1ч.

Сгибание - одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Правила сгибания, складывания.

Изготовление поделок путём сгибания бумаги: парашют, лодочка, кораблик и т.д.

8. Узоры в круге. Разметка по шаблону. Игрушки из конусов. Соединение деталей без соединительных материалов. Пропеллер. Африканская саванна.

Теория 2ч. Практика 2ч.

Классическое оригами – специальные слова и понятия: заготовка, диагональ, линия сгиба.

Изготовление простых животных, птиц, цветов.

9. Проектная работа. Аппликация «Букет в вазе».

Теория 3ч. Практика 3ч.

Изготовление проектной работы. Подведение итогов. Беседа "Чему мы научились за год".

Итоговая аттестация учащихся. Итоговая выставка.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает просмотры работ, организацию выставки. При очной форме освоения программы просмотры работ выполняются непосредственно на занятии. При освоении программы, с использованием дистанционных технологий контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или

родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, Telegram.

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме опроса, выставки творческих работ и проектов, собеседования, педагогического наблюдения, анализа достижений, фотоотчетов.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы, проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится комплексно два раза в течение учебного года: в декабре - по итогам полугодия и в мае - по итогам года по итогам освоения уровня.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
<i>стартовый уровень</i>		
<i>1 полугодие</i>	Изготовление изделий путем складывания. Аккуратность при выполнении работы	При очном обучении: тестирование по специальным карточкам Графическое лото. Конкурс изделий. При дистанционном обучении: фотоотчеты, видеоотчеты в группе Viber, социальной сети ВКонтакте
<i>2 полугодие</i>	Рациональное размещение шаблонов на листе картона. Умение за одно занятие изготовить изделие из картона из 2-3 деталей.	При очном обучении: изготовление изделий. Участие в выставках детского творчества. При дистанционном обучении: фотоотчеты, видеоотчеты, в группе Viber, социальной сети ВКонтакте

**Рабочая программа воспитания
детского объединения технического направления
«Мастерилка»**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «Мастерилка» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Гольшмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Гольшмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания объединения предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям:

- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи

Цель: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи

- ✓ Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- ✓ Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- ✓ Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

Ценностные ориентиры: творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи:

- ✓ Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- ✓ Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и

компетентного гражданина и патриота.

✓ Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.

✓ Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Ценностные ориентиры: любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности.

- социализации, самоопределения и профессиональной ориентации

Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи

✓ Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.

✓ Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

Ценностные ориентиры: личность, труд, информация, выбор профессии.

- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи :

✓ Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.

✓ Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.

✓ Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни , ответственного ,бережного отношения к своему здоровью.

✓ Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Ценностные ориентиры программы: жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность.

- формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности

Цель: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи

- ✓ Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- ✓ Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- ✓ Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- ✓ Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- ✓ Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

***Ценностные ориентиры:** духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.*

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется *план мероприятий* и подбирается *советующий инструментарий* для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Мастерилка».

Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года. Педагог постоянно общается с родителями по поводу успеваемости детей, их поведения, консультирует по компетентным вопросам. Успехи детей в творчестве и в личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей. Своими наблюдениями педагог делится на каждом этапе обучения. Стремится заручиться поддержкой родителей, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В общении с родителями педагог стремится установить гибкие, доброжелательные отношения. Так же важно учитывать рекомендации самих родителей. Очень полезно привлечь родителей к творческо-образовательному процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъемки занятий, помощника в изготовлении необходимых инструментов и др.)

Важным моментом в деятельности объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий в объединении организуются совместные с родителями экскурсии, чаепития, встречи с интересными людьми. Положительные эмоции, рождаемые такими мероприятиями, благотворно сказываются на активности детей, на улучшение качества межличностных отношений, а также положительно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников.

<i>период</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>
<u>формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи</u>		

Сентябрь	День открытых дверей	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.
Октябрь - декабрь	Всероссийские конкурсы Школы делового администрирования по декоративно – прикладному творчеству	Изготовление поделок
Ноябрь, декабрь	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню матери Выставка творческих работ Гольшмановского молодежного центра, посвященная Новому году.	Оформление выставки, изготовление изделий.
Организация мероприятий направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ		
ноябрь	«Здоровое поколение!», блок мероприятий, направленных на формирование навыков здоровьесбережения и пропаганду здорового образа жизни Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка», Акция «Будь здоров»	Участие в мероприятиях акций (зарядка, выступление агидбригады, стенгазета)
декабрь	День добровольчества	Участие в акции
декабрь	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ	Участие в квест – игре « Мы за здоровый образ жизни»
Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.		
Декабрь	День Героев Отечества	Участие в онлайн акции « Герои Отечества»
Организация мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении.		

декабрь	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	Участие с родителями в спортивных соревнованиях « Спорт- это жизнь»
---------	---	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа поможет развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

На занятиях в объединении ребята научатся создавать собственные, пускай сначала несложные изделия.

По итогам курса ребенку будет легче принять решение, продолжать ли занятия по данному направлению или попробовать себя в другом виде творчества. А педагогу, определить, на каком уровне сложности воспитанник будет продолжать обучение.

Основными методическими материалами являются:

- инструкции по технике безопасности,
- литература, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества,
- эскизы и схемы,
- наглядные пособия,
- образцы выполненных практических работ учащихся.

По окончании курса обучающиеся будут иметь представление о приёмах художественной обработки бумаги; уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем; уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики; стараться эстетично оформить творческую работу; уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Методическое обеспечение программы.

Инструкция по технике безопасности (Приложение 1).

Для работы необходимо следующее оборудование:

- Столы
 - Стулья
 - Технологические карты
- Инструменты и материалы:

- Бумага, картон
- Ножницы
- Клей
- Образцы изделий.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются материалы и инструменты, которые могут явиться причиной травмирования обучающихся в рабочем процессе. (приложение 1, приложение 2)

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, в день выхода на занятия.

Этот инструктаж включает в себя:

- Информацию о режиме занятий;
- Правила поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях;
- Правила техники безопасности с инструментами, материалами.

Факторы риска

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причинами могут быть:

Отмена занятий из-за аварийных ситуаций (гор электросети, водоканал и т.д.)

Внеплановые мероприятия различного уровня (проводимые внутри учреждения, городские, областные, российские и пр.)

Автор программы оставляет за собой право корректировать ее без ущерба для общего объема знаний, умений, навыков программы:

1. Перестановка тем в соответствии с календарными праздниками
2. Изменение формы подачи материала
3. Дополнительные занятия
4. Привлечение старших воспитанников для помощи младшим в усвоении материала и т.д.

Нормативно- правовое обеспечение программы

Программа составлена на основании:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями на 30 сентября 2020 года).;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.),
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года I этап (2022- 2024годы) в Тюменской области, утвержденного приказом Департамента образования и науки Тюменской области, Департаментом физической культуры и спорта Тюменской области, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом социального развития Тюменской области , Департамента информатизации Тюменской области № 556/325/1285/315-п/151-од от 28.07.2022г.,
- Устава МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

Перечень информационного обеспечения

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги..-М. Аким 2001.
3. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
4. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. 'Начальное техническое моделирование' - Москва: Просвещение, 1982.
7. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978.
8. Ермаков А. М. Простейшие авиамодели.— М.: Просвещение, 1989.
9. Рожков В. С. Авиамodelьный кружок.— М.: Просвещение, 1986.

Интернет-ресурсы

1. <http://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет
2. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
3. <http://www.e-learning.by/> Портал электронного обучения
4. <http://www.konferencii.ru/> Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров
5. <http://www.eidos.ru/> Центр Дистанционного образования «Эйдос»

Правила техники безопасности

При нахождении на занятии, всем обучающимся

ЗАПРЕЩАЕТСЯ: 1. использовать в речи нецензурную брань;

2. наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

3. бегать вблизи оконных проемов и других местах, не предназначенных для игр;

4. играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

5. приносить на занятие огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

6. пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

7. наносить ущерб помещениям и оборудованию;

8. наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях.

Правила безопасности перед началом и во время занятий:

- находиться в помещении можно только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами необходимо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- обучающиеся время перерыва обязаны использовать для отдыха;
- во время перерывов обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий

- во время проведения соревнований, конкурсов, игровых программ, концертов, выступлений, экскурсий обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;
- обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни других воспитанников и педагогов;
- одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);

– при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть здание через ближайший выход.

Техника безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций, покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае получения травмы обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения;
- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения;
- не паниковать и действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
- при эвакуации из здания по команде педагога не бежать, не мешать своим товарищам.

При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

– ни в коем случае нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Техника безопасности при работе на компьютере

- во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога;
- соблюдайте расстояние до экрана монитора — 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали;
- за компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте;
- если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия взора должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура; – нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне экрана;

При дистанционном обучении выполнение заданий обучающимися происходит СТРОГО под руководством родителей или законных представителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Правила работы с ножницами.

Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу.

Резать средней частью ножниц.

Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону.

Не держать ножницы концами вверх.

Не работать ими с ослабленными креплениями.
Не резать ножницами во время ходьбы.
Не оставлять ножницы в раскрытом виде.

Правила работы с линейкой и карандашом.
Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
Работай только хорошо отточенным карандашом.
Линию проводи слева направо.
При черчении карандашом, держи его наклонно.
Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

Правила работы с клеем

Под детали подкладывай доски, листы.
При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают.
Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.
Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать. Клей наносить кисточкой.
Деталь нужно сначала примерить, а потом намазывать клеем.
Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям, где появились пузырьки, нужно проколоть их булавкой, клей вытереть тряпочкой.
Готовые изделия перекладывают макулатурой.