

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю  
Директор МАУ ДО  
«Гольшмановский ЦТ»  
Т.А. Селезнева  
2016г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
по изобразительному искусству

**«Фантазия»**

Направленность:

художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Продолжительность освоения: 1 год

Автор - составитель:  
Чепурная Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Утверждено методическим советом  
МАУ ДО "Гольшмановский ЦТ" Протокол №1 от 28.08.2016

### Паспорт программ

1.	Полное название	дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Фантазия»
2	Направленность	художественная
3	Тип программы	общеразвивающая (стартовый уровень)
4	Вид деятельности	изобразительное искусство
5	Автор - составитель	Чепурная Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами изобразительного искусства через практическое освоение навыков рисования с применения различных нетрадиционных техник изображения и использования дополнительных материалов.
7	Задачи	<p><b><u>Задачи программы:</u></b></p> <p><b><i>Образовательные задачи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить технологии рисования не традиционными способами используя различные художественные материалы;</li> <li>• дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению, декорированию.</li> </ul> <p><b><i>Воспитательные задачи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;</li> <li>• воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;</li> <li>• воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного;</li> <li>• воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ul> <p><b><i>Развивающие задачи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание;</li> <li>• развивать образное и пространственное мышление;</li> <li>• обогащать визуальный опыт детей.</li> </ul>
8	Краткое содержание	<p style="text-align: center;">Программа включает в себя пять блоков.</p> <p>блок №1 Живопись          блок №2 Декоративно-прикладное творчество          блок №3 Декорирование и дизайн          блок №4 Фантазия          блок №5 Коллективные творческие дела</p>

9	Ожидаемый результат	<p>В результате обучения в течение полного учебного года по программе обучающиеся должны уметь обращаться с художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию, иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства. Смешивать цвета на палитре, получать нужные цветовые оттенки. Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом. Организовывать своё рабочее место. Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Овладеют основными приёмами изготовления изделий из различных видов материалов.</p> <p>Уметь использовать различные технологии рисования традиционными и нетрадиционными способами (акварель с солью, оттиски, природные материалы, акварель по сырому, гризайль, монотипия, мятая бумага, свеча, рисование по клеткам, рисование набрызгом и пр.) используя разнообразные художественные материалы.</p> <p>Знать основы композиции, формообразования, цветоведения, декорирования.</p> <p>Уметь работать самостоятельно, в группе, взаимодействовать в коллективе выполняя КТД. Ученик должен разумно организовать своего свободного времени, желать сделать свою работу общественно значимой.</p> <p>Усовершенствовать трудовые навыки, сформировать культуру труда, научиться аккуратности, усидчивости, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>
10	Продолжительность реализации программы	1 год
11	Возраст и категории обучающихся	7-10 лет

### Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству **«Фантазия»** относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «изобразительное искусство».

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её делении на несколько блоков, которые последовательно развивают способности ребёнка.

**Актуальность программы** определяется тем, что овладев навыками, техниками рисования, декорирования различных предметов и развив фантазию, научившись работать в коллективе - обучающиеся смогут в условиях детского объединения в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

#### **Новизна программы:**

1. В структуру программы включено изучение пяти различных блоков в их основе лежит изобразительное искусство, сочетаемое с декоративно-прикладным творчеством, дизайном, блоком развития фантазии и блоком выполнения коллективно творческих дел.
2. Интеграция декоративно - прикладного творчества, дизайна, основ композиции, цветоведения, использование нетрадиционных техник рисования и различных дополнительных материалов (свеча, соль, вата, крупа и пр.) – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, умение применять в быту навыки изображения, декорирования и пр.

5. Темы во всех разделах подобраны таким образом, чтобы при выполнении работы обучающиеся получили яркий, красочный рисунок или изделие - что обеспечивает интерес детей данного возраста (7-10 лет) к изучаемому материалу и эстетическое удовольствие от процесса практического выполнения работы. В одной теме занятия могут сочетаться приёмы изобразительного и декоративно прикладного искусства.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами изобразительного искусства через практическое освоение навыков рисования с применения различных нетрадиционных техник изображения и использования дополнительных материалов.

**Задачи программы:**

***Образовательные задачи:***

- Обучить технологии рисования не традиционными способами используя различные художественные материалы.
- Дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению,
- декорированию.

***Воспитательные задачи:***

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитание интереса к искусству, пониманию прекрасного.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Развивающие задачи:***

- Развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание.
- Развивать образное и пространственное мышление.
- Обогащать визуальный опыт детей.

**Программа способствует:**

- ✓ Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию образного пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию глазомера и мелкой моторики рук;

- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков работы красками, бумагой, и дополнительными материалами (бумага, картон, свеча, соль, крупа и пр.).

**Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;

**Продолжительность занятий:**

Содержание программы «Фантазия» предусматривает 1 год обучения и ориентировано на детей

7-10 лет. Занятия 2 раз в неделю по 2 часу (4 час в неделю); 136 часов в год.

Набор детей в возрасте 7 – 10 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Учебно-тематический план.**

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Блок №1 Живопись	10	20	30
3.	Блок №2 Декоративно-прикладное творчество	8	28	28
4.	Блок №3 Декорирование и дизайн	10	26	36
5.	Блок № 4 Фантазия	6	20	26
6.	Блок №5 Коллективные творческие дела	6	10	16
	Всего:	41	105	136

**Содержание программы.**

№ п.п	Название	Количество часов	Теория	Практика	Оборудование

1.	Вводное занятие	2	Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.	Пробное составление композиции из готовых элементов	Полосы, круги из цветной бумаги, клей
<b>Живопись</b>					
2.	Осенняя декоративная композиция	2	Составление композиции на осеннюю тему.	Использование овощей, фруктов, цветов, листьев.	Краски, кисти, альбом, маркер
3	Яркие зонтики	2	Составление композиции на тему погоды.	Упражнение на аккуратность раскрашивания	Краски, кисти, альбом
4	Основные и составные цвета	2	Знакомство с цветоведением.	Упражнения по смешиванию цветов	Краски кисти, альбом
5	Тёплые и холодные цвета	2	Изучение колорита картин.	Пейзаж в тёплой и холодной цветовой гамме.	Краски, кисти, альбом
6	Акварель с солью	2	Знакомство с приёмом создания текстуры с помощью акварели и соли.	Рисунок в цвете "Морская звезда", "Змейка"	Краски, кисти, альбом, соль
7	Осенний пейзаж	2	Способы применения нетрадиционных материалов	Рисунок в цвете с использованием оттисков листьев, ваты, аппликации	Краски, кисти, альбом, соль, листья, вата, цветная бумага
8	Анималистический жанр Животные.	2	Знакомство с разнообразием сюжетов анималистического жанра	Рисунок в цвете "Любимый питомец"	Краски, кисти, альбом
9	Великолепный букет	2	Приёмы рисования по сырому.	Рисунок в цвете акварелью по сырому	Краски, кисти, альбом
10	Рисунок насекомого	2	Знакомство с техникой рисования - монотипия	Рисунок в цвете "Бабочка"	Краски, кисти, альбом

11	"Морское дно"	2	Составление многофигурной композиции	Рисунок в цвете Рисунок морских обитателей	Краски, кисти, альбом, соль
12	"Снегири и синицы"	2	Составление многофигурной композиции	Рисунок в цвете с продумыванием фона	Краски, кисти, альбом
13	"Снеговик"	2	Рисование воском и красками	Рисунок в цвете с использованием ваты, восковый мелков, свечи	Краски, кисти, альбом, вата, свеча, мелки
14	"Горная долина"	2	Рисование на мятой бумаге	Рисунок в цвете, с наклеиванием мятой бумаги	Краски, кисти, альбом, белая бумага
15	"Сказочный зимний лес"	2	Рисунок белой гуашью по тёмному фону с набрызгом	Рисунок в цвете "Сказочный зимний лес"	Краски, кисти, альбом, белая бумага
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>					
16	Народный костюм	2	Элементы народного костюма	Рисунок женского народного костюма	Краски, кисти, альбом, фломастеры, карандаши
17	Народная вышивка	4	Знакомство с видами орнамента.	Изготовление полотенца с ажурными концами. Выполнение схемы вышивки на листе в клетку.	Краски, кисти, альбом, фломастеры, белая бумага, лист в клетку
18	Дымковская игрушка	2	Знакомство с особенностями промысла	Рисунок игрушки по выбору	Краски, кисти, картон, ножницы
19	Жостовская роспись	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись картонного подноса	Краски, кисти, картон, ножницы
20	Городецкая роспись	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись досточки	Краски, кисти, картон, ножницы
21	"Сине-белые цветы гжели"	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись тарелочки	Краски, кисти, картон, ножницы
22	Мезенская роспись	2	Знакомство с особенностями промысла	Орнамент в полосе	Краски, кисти, картон, ножницы
23	"Золотая хохлома"	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись ковша утицы	Краски, кисти, картон, ножницы
24	Русская матрёшка	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись матрёшки	Краски, кисти, картон, ножницы

25	Филимоновская игрушка	2	Знакомство с особенностями промысла	Роспись петушка	Краски, кисти, картон, ножницы
26	"Пасхальное яйцо"	2	Знакомство с особенностями промысла	Открытка с аппликацией	Цветная бумага, ножницы, клей
27	"Проходите в избу"	4	Знакомство с техникой работы рельефным картоном, обсуждение композиции	Аппликация из рельефного картона	Картон, клей, краски, кисти
<b>Дизайн и декорирование</b>					
28	"Варежка"	2	Знакомство с видами дизайна	Украшение варежки орнаментом	Краски, кисти, альбом, фломастеры, карандаши
29	"Валенок"	2	Беседа о украшении предметов быта	Украшение варежки орнаментом	Краски, кисти, альбом, клей, манка
30	"Сапожок"	2	Беседа о композиции узоров и орнаментов	Разработка дизайна сапожка	Краски, кисти, альбом, фломастеры, карандаши
31	"Рыбка"	2	Знакомство с обрывной аппликацией	Аппликация обрывным методом	Цветная бумага, ножницы, клей, блестящая бумага
32	"Новогодняя маска", "Новогодняя открытка"	4	Разрабатывание дизайна маски, выбор материалов	Украшение маски, изготовление открытки	Материалы по выбору ученика
33	"Улитка"	2	Знакомство с объемной аппликацией	Объемная аппликация.	Цветная бумага, ножницы, клей
34	"Декоративная ваза"	2	Формообразование вазы	Декорирование вазы	Материалы по выбору ученика
35	"Коллаж"	4	Знакомство с видами и техникой коллажа.	Аппликация - мозаика из журнальных вырезок сюжет по выбору учащегося	Клей, бумага, журналы, ножницы
36	"Витраж"	4	Знакомство с рисунком на стекле	Витраж на стекле. Сюжет по выбору учащегося.	Стекло или пластик, витражные краски



37	"Декоративный натюрморт"	4	Знакомство со спецификой и предназначением декоративного натюрморта	Рисунок в цвете. Рисунок с передачей текстуры в графике.	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки, краски, глеевые ручки, маркеры
38	Рисуем интерьер	4	Правила рисования прямого и углового интерьера	Рисунок прямого и углового интерьера	Альбом, фломастеры, цветные ручки, маркеры, линейка
39	Дом моей мечты	4	Обсуждение композиции и материалов.	Рисунок дома различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
<b>Фантазия</b>					
40	"Бал во дворце"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
41	"Неизвестная планета"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
42	"Невиданное животное"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
43	"Любимая сказка"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
44	"Город будущего"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки

45	"Лучший праздник"	4	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок "Салют в ночном небе" различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
46	"Моё настроение"	2	Обсуждение композиции и цветовой гаммы.	Тематический рисунок различными художественными материалами	Бумага формата А3, фломастеры, карандаши, линейка, пастельные мелки
<b>Коллективные творческие дела</b>					
47	"Волшебные ладошки"	4	Инструкция по выполнению КТД, Выбор сюжета. Продумывание композиции.	Плоскостная аппликация большого формата из цветной бумаги	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
48	"Цветник"	4	Инструкция по выполнению КТД, Выбор сюжета. Продумывание композиции.	Объемная аппликация из ватмана и салфеток	Ватман, салфетки, краски, кисти, клей, ножницы, степлер
49	"Народные промыслы России"	4	Инструкция по выполнению КТД, Выбор сюжета. выбор материалов.	Предметы быта из картона, расписанные традиционными орнаментами России	Картон, краски, кисти, клей, ножницы
50	"Наш весёлый хоровод"	4	Знакомство народными праздниками России	Выполнение многофигурной композиции людей в национальных костюмах	Картон, краски, кисти, клей, ножницы

## Содержание программы.

### 1. Живопись.

Изучение художественных материалов и приёмов их использования, цвета - основы живописи, способов работы кистью. Изучение видов и жанров изобразительного искусства. Использование нетрадиционные способов изображения - акварель с солью, оттиски, природные материалы, акварель по сырому, гризайль, монотипия, мятая бумага, свеча, рисование по клеткам, рисование набрызгом и пр.

### 2. Декоративно – прикладное творчество

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и

характера. Знакомство с народными промыслами, народными орнаментами и их цветовой гаммой совмещено с использованием различных видов росписи и аппликации на картоне бумаге и применение нетрадиционных материалов.

### **3. Дизайн и декорирование**

Знакомство с дизайном и его видами. Правила рисования интерьера. Украшение различных предметов имеющих практическое назначение в быту. Использование узоров и орнаментов изученных в предыдущих разделах.

### **4. Фантазия.**

Самостоятельная разработка сюжета, композиции, выбора цветовой гаммы рисунка. Комбинирование техник и материалов. Использование узоров и орнаментов изученных предыдущих разделах.

### **5. Коллективные творческие дела.**

Использование полученных навыков в течение года, для выполнения общего дела. Работа групповыми и парными методами работы. Использование узоров и орнаментов. Использование различных материалов. Выставка коллективных работ.

#### **Формы организации учебной деятельности :**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в выполнении коллективных творческих дел и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- Коллективная (используется на общих занятиях).

- Экскурсии, конкурсы выставки

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

#### **Планируемый результат.**

В результате обучения в течение полного учебного года по программе обучающиеся должны уметь обращаться с художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, знать специальную терминологию, иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства. Смешивать цвета на палитре, получать нужные цветовые оттенки. Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом. Организовывать своё рабочее место. Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Овладеют основными приемами изготовления изделий из различных видов материалов.

Уметь использовать различные технологии рисования традиционными и нетрадиционными

способами (акварель с солью, оттиски, природные материалы, акварель по сырому, гризайль, монотипия, мятая бумага, свеча, рисование по клеткам, рисование набрызгом и пр.) используя разнообразные художественные материалы.

Знать основы композиции, формообразования, цветоведения, декорирования.

Уметь работать самостоятельно, в группе, взаимодействовать в коллективе выполняя КТД. Ученик должен разумно организовать своего свободного времени, желать сделать свою работу общественно значимой.

Усовершенствовать трудовые навыки, сформировать культуру труда, научиться аккуратности, усидчивости, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Факторы риска.**

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причины могут быть:

- внеплановое мероприятия различного уровня;
- эпидемия гриппа;
- активированные дни;
- отмена занятий из-за аварийных ситуаций

Авто программы оставляет за собой право корректировать ее без ущерба для общего объёма ЗУН программы:

- изменение формы подачи материала;
- дополнительные задания;
- привлечение старших воспитанников для помощи младшим в усвоении материала

### **Работа с родителями**

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные консультации
3. Привлечение к совместному творчеству с детьми.
4. Посещение родителями выставок работ детей.
5. Мастер – классы с привлечением родителей к изготовлению сувениров и подарков вместе с детьми.

### **Диагностика результативности образовательной программы.**

Формы контроля.

1. Собеседование для выявления исходного уровня подготовки.
2. Текущий педагогический контроль на занятиях.
3. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение.
4. Ведение диагностических таблиц контроля освоения программы (мониторинг индивидуальных достижений обучающихся).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу, участие в выставках, грамоты, дипломы, свидетельства об участии.

- ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

#### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: краски, клей, ножницы, кисти, фломастеры, карандаши, маркеры, пастельные мелки, соль, бумага, вата, свеча и т.п.
5. Инструкции и журнал по технике безопасности
6. Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
7. Эскизы и схемы.
8. Наглядные пособия.
9. Карточки для практической и самостоятельной работы.
10. Образцы выполненных работ учащимися.

### Приложение 1.

#### **Мониторинг обучающегося по усвоению разделов программы "Фантазия".**

№п/п	Ф.И. обучающегося	На сколько овладел обучающийся знаниями и умениями	Интерес обучающегося к более глубокому овладению изученного материала	Практическая техника овладения мастерством (качество работы)	Умение работать в коллективе	Участие в выставках	Итоговый балл.

Оценивание ведётся по пятибалльной системе.

Приложение 2.

**Мониторинг обучающегося по усвоению разделов программы "Фантазия".**

**начало года**

**2016г.**

№п/п	Ф.И. обучающегося	На сколько овладел обучающийся знаниями и умениями	Интерес обучающегося к более глубокому овладению изученного материала	Практическая техника овладения мастерством (качество работы)	Умение работать в коллективе	Участие в выставках	Итоговый балл.
1	Вострых Екатерина	4	5	4	5	5	23
2	Чашкова Ева	4	4	4	5	5	22
3	Коняшина Екатерина	4	4	4	5	5	22

Оценивание ведётся по пятибалльной системе.

**Мониторинг обучающегося по усвоению разделов программы "Фантазия".**

**1 полугодие**

**2016-2017уч.г.**

№п/п	Ф.И. обучающегося	На сколько овладел обучающийся знаниями и умениями	Интерес обучающегося к более глубокому овладению изученного материала	Практическая техника овладения мастерством (качество работы)	Умение работать в коллективе	Участие в выставках	Итоговый балл.
1	Вострых Екатерина	5	5	5	5	5	25
2	Чашкова Ева	5	4	5	5	5	24
3	Коняшина Екатерина	4	4	5	5	5	23

Оценивание ведётся по пятибалльной системе.

**Используемая литература.**

### **Литература для педагогов:**

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

### **Литература для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

### **Интернет сайт:**

- a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- c. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- d. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>



