

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АртФантазия»

форма обучения: очная с применением дистанционных технологий
возраст обучающихся: 6-10 лет
нормативный срок обучения: 4 месяца

Автор - составитель:
Быкова Светлана Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «15» 08.2022

р.п. Голышманово, 2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Актуальность

Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет

длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Целью автора не является получение «на выходе» из детского объединения профессионального художника. «Модель выпускника» - полноценная личность, с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально значимыми личностными качествами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт Фантазия» разработана для детей 6-10 лет.

Новизна данной программа состоит в том, что программа сочетает в себе различные виды деятельности.

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила работы с ними;
- Приемы разметки при помощи шаблонов;
- Основные виды работ;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений, и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Занятия проводятся в различных **формах**, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в виде онлайн – занятий в приложениях для ВКС Zoom и Viber, а так же в социальной сети ВКонтакте, что позволит педагогу оперативно разместить необходимую информацию: презентации, познавательный материал, викторины, ссылки на конкурсы и различную литературу, а со стороны обучающихся и их родителей опубликовать фотоотчёты и видеотчеты о выполненной работе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 6 – 10 лет. В коллектив принимаются все желающие. Занятия организуются для групп, обучающихся 10-25 человек.

Сроки реализации программы

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Арт Фантазия» рассчитана на 4 месяца обучения.

Режим занятий

В группах занимается от 10 человек 1 раз в неделю, продолжительность каждого занятия 40 минут при очном обучении и 30 минут при дистанционном.

1.2 Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Арт Фантазия»

Дисциплины (модули)	Форма проведения занятий		Количество академических часов			Формы промежуточной /итоговой аттестации	
	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
«Бумагопластика»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	6	2	4	Опрос, контрольные задания, выставка работ	Фотоотчеты и видеоотчеты в группе социальной сети ВКонтакте, Онлайн - выставка работ
«Моделирование»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	5	2	3		
«Пластилинография»	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	7	2	5		
Итого 18 часов							

1.3 Календарный учебный график

Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Количество часов в неделю			
	Бумагопластика	Моделирование	Пластининография	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
18 недель (1 сентября - 31 декабря)	1	1	1	1 занятие в неделю, по 40 минут при дистанционном обучении 1 занятие в неделю по 30 минут

1.4 Содержание программы

«Бумагопластика». (6 часов)

Теория 2 ч. Практика 4 ч.

Изучение видов техник бумагопластики. История развития бумагопластики. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические задания. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала, последовательность от простого к сложному. Знакомство с историей возникновения и развития техники. Базовые формы (свободная спираль, открытая спираль, закрытая спираль, лист, глаз, треугольник, капля, изогнутая капля, сердце, стрела). Просмотр работ в данной технике. Аттестация по итогам освоения модуля проводится в форме тематического контроля, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

«Моделирование». (5 часов)

Теория 2 ч. Практика 3 ч.

Моделирование является одним из направлений деятельности. Знакомство с материалами, инструментами, ТБ.

Рабочие операции: разметка, раскрой, обработка, сборка моделей, изготовление кубика.

Моделирование и конструирование способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных задач.

«Пластилинография». (7 часов)

Теория 2 ч. Практика 5 ч.

Плоскостное изображение. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методические материалы

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов и различной литературы.

1. Наглядные пособия – эти пособия необходимы, чтобы дети визуально видели, о чем рассказывает педагог, технологические карты.

2. Сценарии праздников. В ходе реализации программы для закрепления определенного материала и познания нового, будут организованы праздники, беседы по конкретным темам.

3. Картотека дидактических, настольных и подвижных игр – изучать материал, а также закреплять полученные знания лучше всего играя, поэтому игры как настольные, так и подвижные просто необходимы.

В случае, если программа реализуется очно с использованием дистанционных технологий, то используются следующие информационные ресурсы: - социальная сеть «ВКонтакте»,

- платформа Google Classroom;

-приложения - месенджеры Viber.

Для очного обучения с использованием дистанционных технологий можно использовать любое цифровое устройство с выходом в интернет (ноутбук, компьютер).

2.2 Требования техники безопасности

При изучении общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Мир вокруг нас» необходимо соблюдать технику безопасности. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). При необходимости проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности (приложение 1)

2.3 Оценочные материалы

Система текущего контроля,

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, и проводится педагогом после завершения изучения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Входящая диагностика – наблюдение, тестирование, анкетирование обучающихся;
2. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия.

Формы проведения - педагогическое наблюдение, тестирование.

3. Итоговая аттестация проводится по завершении всего курса обучения по программе.

Формы проведения – творческая работа

Для проведения итоговой аттестации при дистанционном обучении контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber, социальной сети ВКонтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

2.4 Рабочая программа воспитания детского объединения художественного направления «АртФантазия»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения «АртФантазия» разработана на основании «Программы воспитательной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Гольшмановский молодёжный центр», принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО «Гольшмановский МЦ», протокол №3 от 22.03.2021года.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В программе воспитания объединения предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Данная программа реализуется по следующим направлениям:

- формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи

Цель: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи

- ✓ Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- ✓ Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- ✓ Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

Ценностные ориентиры: творчество, созидание, целеустремленность и настойчивость, самовыражение личности.

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи:

- ✓ Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- ✓ Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- ✓ Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- ✓ Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

***Ценностные ориентиры:** любовь к России, многообразие и уважение культур и народов, социальная ответственность и компетентность, нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, культура семейных отношений, семейные традиции, семейные ценности.*

- социализации, самоопределения и профессиональной ориентации

Цель: Создание условий для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи

- ✓ Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.
- ✓ Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

***Ценностные ориентиры:** личность, труд, информация, выбор профессии.*

- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)

Цель: Создание условий, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи :

- ✓ Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.
- ✓ Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.
- ✓ Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни , ответственного ,бережного отношения к своему здоровью.
- ✓ Развитие у обучающихся лидерских качеств и умений самостоятельно

работать со сверстниками по продвижению ЗОЖ.

Ценностные ориентиры программы: жизнь во всех ее проявлениях, здоровье, безопасность, экологическая ответственность, репродуктивная ответственность.

- формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности

Цель: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи

- ✓ Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- ✓ Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- ✓ Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- ✓ Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- ✓ Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Ценностные ориентиры: духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности и самоидентификации личности посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.

Исходя из основных направлений деятельности подбираются формы работы, формируется *план мероприятий* и подбирается *советующий инструментарий* для их реализации.

Данные направления находят отражение в мероприятиях реализуемых в рамках занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «АртФантазия».

Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Педагог постоянно общается с родителями по поводу успеваемости детей, их поведения, консультирует по компетентным вопросам. Успехи детей в творчестве и в личностном плане обязательно доводятся до сведения родителей. Своими наблюдениями педагог делится на каждом этапе обучения. Стремится заручиться поддержкой родителей, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. В общении с родителями педагог стремится установить гибкие, доброжелательные отношения. Так же важно учитывать рекомендации самих родителей. Очень полезно

привлечь родителей к творческо-образовательному процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъемки занятий, помощника в изготовлении необходимых инструментов и др.)

Важным моментом в деятельности объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий в объединении организуются совместные с родителями экскурсии, чаепития, встречи с интересными людьми. Положительные эмоции, рождаемые такими мероприятиями, благотворно сказываются на активности детей, на улучшение качества межличностных отношений, а также положительно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников.

<i>период</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>
<u>формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи</u>		
Сентябрь	День открытых дверей	Участие детей и родителей в мастер-классах, игровой программе.
Октябрь - декабрь	Всероссийские конкурсы Школы делового администрирования по декоративно – прикладному творчеству Всероссийский интернет – конкурс «Чудесная страна»	Изготовление поделок
Ноябрь, декабрь	Выставка творческих работ объединений Гольшмановского молодежного центра, посвященная Дню матери Выставка творческих работ Гольшмановского молодежного центра, посвященная Новому году и Рождеству.	Оформление выставки, изготовление сувениров.
Организация мероприятий направленных на вовлечение молодежи в инновационную, добровольческую деятельность, а также на развитие гражданской активности молодежи и формирование ЗОЖ		
ноябрь	«Здоровое поколение!», блок мероприятий, направленных на формирование навыков здоровьесбережения и пропаганду здорового образа жизни Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка», Акция «Будь здоров»	Участие в мероприятиях акций (зарядка, выступление агидбригады, стенгазета)

декабрь	День добровольчества	Участие в акции
декабрь	Информационно – просветительская работа на тему ЗОЖ	Участие в квест – игре «Мы за здоровый образ жизни»
Организация мероприятий в сфере молодежной политики, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи, воспитание толерантности в молодежной среде, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.		
Декабрь	День Героев Отечества	Участие в онлайн акции «Герои Отечества»
Организация мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящихся в социально опасном положении.		
декабрь	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	Участие с родителями в спортивных соревнованиях «Спорт- это жизнь»

2.5 Перечень информационного, нормативно-правового и материально - технического обеспечения

2.5.1 Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена на основании:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями на 30 сентября 2020 года).;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.),
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года I этап (2022- 2024годы) в Тюменской области, утвержденного приказом Департамента образования и науки Тюменской области, Департаментом физической культуры и спорта Тюменской области, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом социального развития Тюменской области , Департамента информатизации Тюменской области № 556/325/1285/315-п/151-од от 28.07.2022г.,
- Устава МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

2.5.2 Материально- техническое обеспечение.

№	Материалы и оборудование:	количество
1.	кабинет	1
2.	столы	7
3.	стулья	15
4.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан»	2 л
5.	Ножницы	15 шт
6.	Линейки	15 шт
7.	Планшеты для лепки	15 шт
8.	Пластилин	По мере потребления
9.	Формочки (силиконовые, пластмассовые), трафаретки, чеснок давка, стеки	По 15 шт. 15 шт. 5 шт. 15 шт.
10.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
11.	Картон (белый, цветной)	По мере потребления
12.	Компьютер	1
13.	Мультимедийная установка	1

2.5.3 Перечень информационного обеспечения

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
6. Гринченко А.С. Вышивка бисером.- М.: Изд-во Эксмо, 2006. 64с.,ил.
7. Журналы «Вышивка крестом». ООО «Мир книги», издание на русском языке, 2004.
8. Кискальд И. Соленое тесто/ Пер. с нем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
9. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ГД Издательство Мир книги», 2005. -120 с.
10. Лепим из соленого теста: Украшения.Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.:Изд-во Эксмо,2004.
11. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007. -120с.
12. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48с.
13. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2005. -124 с.

Интернет-ресурсы

14. 1. <http://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет
15. 2. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
16. 3. <http://www.e-learning.by/> Портал электронного обучения
17. 4. <http://www.konferencii.ru/> Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров
18. 5. <http://www.eidos.ru/> Центр Дистанционного образования «Эйдос»

Приложение 1.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
3. При пользовании ножницами, нельзя отвлекаться и размахивать руками, подносить ножницы к лицу.
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Используйте ножницы по назначению.

Техника безопасности при работе с иглами и булавками

1. Храните иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте.
2. Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками
3. Шейте только с наперстком.
4. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
5. Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола
6. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
7. До и после работы проверить количество игл.
8. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
9. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.
11. По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные коробки и подушечки.

Правила техники безопасности

При нахождении на занятии, всем обучающимся

ЗАПРЕЩАЕТСЯ: 1. использовать в речи нецензурную брань;

2. наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

3. бегать вблизи оконных проемов и других местах, не предназначенных для игр;

4. играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

5. приносить на занятие огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

6. пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

7. наносить ущерб помещениям и оборудованию;

8. наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях.

Правила безопасности перед началом и во время занятий:

– находиться в помещении можно только в присутствии педагога;

– соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

– поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

– при работе с острыми, режущими инструментами необходимо соблюдать инструкции по технике безопасности;

– при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

– обучающиеся во время перерыва обязаны использовать для отдыха;

– во время перерывов обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;

– толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;

– употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;

– производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

– во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий

– во время проведения соревнований, конкурсов, игровых программ, концертов, выступлений, экскурсий обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;

– обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни других воспитанников и педагогов;

– одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);

– при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть здание через ближайший выход.

Техника безопасности в аварийных ситуациях

- при возникновении аварийных ситуаций, покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае получения травмы обратиться к педагогу за помощью;
- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения;
- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;
- при опасности пожара находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения; – не паниковать и действовать согласно указаниям работников учебного заведения;
 - при эвакуации из здания по команде педагога не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;
 - ни в коем случае нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Техника безопасности при работе на компьютере

- во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога;
 - соблюдайте расстояние до экрана монитора — 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали;
 - за компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте;
 - если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия зрения должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура; – нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне экрана;
- При дистанционном обучении выполнение заданий обучающимися происходит СТРОГО под руководством родителей или законных представителей.

Приложение 2.

Карта наблюдений за результатами обучения по программе

Год обучения _____

Уровень _____ Предмет _____

Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической исследовательской деятельности	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Умеет воплощать свои творческие замыслы	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	Научился получать информацию из разных источников	Уровень усвоения материала

Показатели:

высокий уровень

хороший уровень

средний уровень

низкий уровень

Карта достижений учащихся объединения «Арт Фантазия»

на _____ уч.

Приложение 3.

Календарно-тематическое планирование (18 часов)

Месяц	Число	Количество часов	Тема занятия	Содержание
Модуль: «Бумагопластика» (6 часов)				
		1	Айрис-фолдинг. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. Практическая работа: Выполнение осеннего дерева.
		1	Контурное торцевание.	Совершенствование умений работать с бумагой в технике контурного торцевания Практическая работа: «Снежинка»
		1	Контурное торцевание.	Совершенствование умений работать с бумагой в технике контурного торцевания Практическая работа: «Совушка»
		1	Квиллинг. Основные формы «капля», «треугольник», «долька».	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии - квиллинга Конструирование из основных форм квиллинга.
		1	Квиллинг. Основные формы «капля», «треугольник», «долька».	Конструирование из основных форм квиллинга. Практическая работа: «Овечка»
		1	Оригами. Схемы, условные обозначения.	Знакомство с техникой оригами, ее основными приемами. Практическая работа: Панно «Пингвины»
Модуль: «Моделирование» (5 часов)				
		1	Бумажное конструирование и моделирование. Техника безопасности.	Беседа. Знакомство с техникой Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.
		1	Конструирование моделей и макетов технических	Способы крепления

			объектов из объёмных деталей на основе простейшей развёртки.	деталей. Изготовление объёмной детали на основе простейшей развёртки. Практическая работа: «Заяц»
		1	Модели по готовым чертежам.	Изготовление модели по чертежу. Практическая работа: «Чайный домик»
		1	Модели по готовым чертежам.	Изготовление модели по чертежу. Практическая работа: «Транспорт»
		1	Модели по готовым чертежам	Изготовление модели по чертежу. Практическая работа: «Фрукты»»

Модуль: «Пластилинография» (7 часов)

		1	Лепка из пластилина способом жгутики.	Вводное занятие Знакомство с материалом и инструментом. Техника безопасности. Практическая работа: «Мышка»
		1	Лепка из пластилина способом жгутики.	Изучение техники. Последовательность выполнения Практическая работа: «Улитка»
		1	Лепка из пластилина сложных фигурок	Изучение техники. Последовательность выполнения Практическая работа: «Олененок»
		1	Панно из пластилина	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объёмные формы: валик, жгут.
		1	Панно из пластилина.	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объёмное изображение птицы.
		1	Панно из пластилина.	Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки.
		1	Итоговое занятие. Выставка работ	Творческая работа по выбору учащихся. Оформление выставки

