

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»**

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102, тел./факс 8(34546)25033  
эл.почта golcdt@yandex.ru

Программа рассмотрена на  
педагогическом совете  
«26» мая 2025 г.  
Протокол № 4



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
«Голышмановский МЦ»  
Т.А. Селезнева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической  
направленности**

**«Начальное техническое моделирование»**

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Автор-составитель:**  
**Степанова Надежда Сергеевна,**  
**педагог дополнительного образования**

Голышманово, 2025 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями действующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Правила применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678).
- Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09).
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.4.3648-20, утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21, утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06).
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Гольшмановский молодежный центр».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях технической направленности и спецификой работы учреждения.

Программа является **актуальной** и востребованной в современном обществе благодаря ряду важных факторов.

#### **Социальная значимость:**

1. Развитие творческих способностей: Техническое моделирование позволяет детям проявить свою фантазию и креативность, создавая разнообразные конструкции из простого материала — бумаги. Это способствует развитию воображения и нестандартного мышления.
2. Формирование инженерного мышления: Работа с бумагой помогает детям освоить базовые принципы конструирования и проектирования, что закладывает фундамент для дальнейшего изучения технических наук.

3. Повышение интереса к науке и технике: Занятия техническим моделированием могут стать первым шагом к увлечению наукой и техникой, мотивируя детей к дальнейшему изучению физики, математики и инженерных дисциплин.

4. Социальная адаптация: Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, умение работать в команде и уважительно относиться к мнению других участников.

#### **Соответствие государственным стандартам и политике:**

1. Государственная политика в области дополнительного образования: Программа соответствует приоритетам государственной политики, направленной на развитие научно-технического творчества среди детей и молодежи. Она поддерживает инициативы, направленные на повышение уровня подготовки школьников в сфере науки и техники.

2. Соответствие социальным заказам: Родители и общество заинтересованы в развитии интеллектуальных и практических навыков у детей, что обеспечивает высокий спрос на подобные образовательные программы.

#### **Актуальные проблемы современного детства:**

1. Недостаточная физическая активность: Современные дети часто проводят много времени перед экранами гаджетов, что негативно сказывается на их здоровье. Моделирование из бумаги требует активного участия рук и мозга, способствуя улучшению мелкой моторики и координации движений.

2. Нехватка прикладных навыков: Многие современные школьные программы недостаточно уделяют внимание формированию практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Техническое моделирование восполняет этот пробел, давая детям опыт работы с материалами и инструментами.

Таким образом, программа начального технического моделирования из бумаги отвечает современным потребностям и ожиданиям общества, обеспечивая комплексное развитие детей и подростков.

**Основной особенностью** данной образовательной программы является уникальная интеграция технических и художественных видов деятельности. Учащиеся осваивают основы конструирования моделей из бумаги, развивая таким образом логику, пространственное воображение и инженерное мышление. Одновременно с этим программа предполагает работу с пластилином, позволяющую ребятам выразить свои чувства и творческие замыслы посредством лепки и художественного оформления готовых изделий. Этот синтез технических навыков и творческого самовыражения формирует у обучающихся целостное понимание процесса созидания, воспитывая способность гармонично сочетать точные расчеты и эстетическое чувство. Сочетание технического и художественного подходов в обучении обладает рядом значимых преимуществ:

1. Развитие комплексного мышления.

Интеграция двух направлений стимулирует одновременное использование обеих полушарий головного мозга, что способствует гармоничному развитию когнитивных функций ребёнка. Технические задания требуют анализа, планирования и точности, тогда как художественный компонент вдохновляет на творчество и выражение эмоций.

2. Повышение мотивации и интереса к обучению.

Использование искусства в сочетании с техническими заданиями создаёт увлекательную среду, привлекающую учеников. Творческая составляющая превращает занятия в интересную игру, позволяя ребенку раскрыть свои способности и развить уверенность в себе.

### 3. Формирование универсальных компетенций.

Такое обучение готовит учащихся к решению комплексных задач, сочетающих рациональное мышление и эмоциональное осмысление ситуации. Они учатся применять знания из разных областей одновременно, что полезно для будущих профессий и жизненных ситуаций.

### 4. Улучшение междисциплинарных связей.

Объединяя разные виды деятельности, учащиеся осознают взаимосвязь предметов и явлений, начинают видеть мир шире и глубже. Например, построив бумажную конструкцию, ребёнок учится украшать её декоративными элементами, используя приемы дизайна.

### 5. Создание благоприятной атмосферы для раскрытия талантов.

Объединение технологий и искусства открывает новые возможности для проявления индивидуальных особенностей каждого ученика. Некоторые лучше проявят себя в техническом аспекте, другие — в творческом, однако оба направления взаимодополняют друг друга, помогая каждому достичь успеха.

### 6. Укрепление уверенности в собственных силах.

Когда ребенок видит, как из простых материалов рождается красивое изделие, у него формируется позитивное отношение к собственному труду и результатам своего труда. Это повышает самооценку и стремление к новым достижениям.

Такой комбинированный подход обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка, готовя его к успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Особую ценность программе придает знакомство с архитектурными сооружениями Тюменской области и Гольшмановского муниципального округа. Это делает занятия не только интересными, но и значимыми для детей, связывая их творчество с родным краем. Вместо абстрактных моделей домиков ребята создают макеты известных зданий, воспроизводят элементы местной архитектуры, конструируют модели исторических мест, разрабатывают проекты, вдохновленные местными легендами и преданиями.

### **Программа состоит из следующих разделов:**

1. Основы работы с бумагой.
2. Базовые техники конструирования.
3. Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями.
4. 3D моделирование и макетирование.

### **Форма обучения** - очная

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. При применении дистанционных технологий продолжительность занятия составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз (Приложение 1). Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ДОТ, используемые в

работе: цифровые образовательные ресурсы, а также занятия в социальной сети ВКонтакте. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчётов по итогам занятия.

### **Характеристика обучающихся**

Данная программа разработана для детей в возрасте от 8 до 10 лет. Для которых характерны следующие ключевые характеристики, которые будут полезны при организации занятий:

#### **Физическое развитие**

**Развитие мелкой моторики:** в этом возрасте мышцы рук становятся сильнее, движения пальцев приобретают точность и четкость. Именно поэтому работа с бумагой, складывание и вырезание элементов будут способствовать дальнейшему совершенствованию мелких мышц руки.

**Координация движений:** улучшенная координация движений позволяет успешно справляться с мелкими деталями и точностью исполнения моделей.

#### **Психическое развитие**

**Абстрактное мышление:** дети способны лучше воспринимать и осознавать формы, пропорции и пространственное расположение объектов. Они учатся видеть конечный результат своей работы даже на этапе планирования модели.

**Внимание и память:** период характеризуется развитием произвольного внимания и кратковременной памяти, что позволяет удерживать инструкции и последовательность действий при выполнении сложных конструкций.

#### **Творческое воображение**

Дети любят фантазировать и придумывать новые идеи. Работа с бумагой стимулирует творческое начало, позволяя создавать собственные оригинальные проекты и воплощать фантазии в жизнь.

#### **Самостоятельность и инициативность**

Дети стремятся проявить свою независимость и способен самостоятельно решать поставленные задачи. Моделирование из бумаги даёт возможность самовыражения и реализации собственных замыслов.

#### **Общение и сотрудничество**

Этот возраст благоприятствует совместной работе и общению среди сверстников. Совместное выполнение проектов способствует формированию коммуникативных навыков и командного взаимодействия.

**Принципы формирования групп:** По программе могут обучаться дети в возрасте от 8 до 10 лет, имеющие начальные навыки работы с ручными инструментами. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп от 10 до 15 обучающихся.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 2 года обучения.

**Объём программы:** 144 часа. 72 часа - для детей первого года обучения, 72 часа - для второго года обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся по расписанию 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 1 академического часа (40 минут) с перерывом 10 минут. В середине занятия проводится перемена 10 минут.

**Форма организации учебной деятельности** – групповая, индивидуальная.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, экскурсия, защита проектов.

**Место реализации** - программа реализуется на базе МАУ ДО «Гольшмановский МЦ» (Тюменская область, Гольшмановский муниципальный округ, р.п. Гольшманово, ул. Садовая, 102).

**Цель программы:** Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающихся через занятия начальным техническим творчеством.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формирование практических навыков работы с бумагой, картоном и другими материалами.
- Овладение основами чтения элементарных схем и чертежей.
- Обучение методам планирования и организации труда.

**Развивающие:**

- Развитие образного и пространственного мышления.
- Активизация аналитического мышления и навыков самоанализа.
- Раскрытие творческого потенциала ребёнка.
- Совершенствование конструкторских способностей и технического мышления.

**Воспитательные:**

- Воспитание терпения и настойчивости при выполнении заданий.
- Формирование навыков коммуникации, взаимного уважения и толерантности.
- Создание благоприятной атмосферы сотрудничества между педагогом и детьми.

## Планируемые результаты

**Предметные:**

**Будут знать:**

Основные правила техники безопасности и организации рабочего места, назначение и правильное использование инструментов.

Виды и классификацию аппликаций.

Свойства и приёмы работы с пластилином.

Основные рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание).

Особенности передачи сюжета и атмосферы с помощью бумаги.

Назначение и использование декоративных элементов.

Этапы создания объемных фигур и макетов.

Историю происхождения игрушек с подвижными элементами, осознавая их роль в развитии детей.

Свойства и отличия различных сортов картона, преимущества и ограничения разных материалов.

Основы работы с картоном: способы сгибания, резки, вырезания отверстий, крепления деталей.

Устройство простейших механизмов: кулисный механизм, шкив, рычаг, винтовая передача, шарнирные соединения.

Методы моделирования и макетирования.

Способы передачи динамики и выражения эмоций через подвижные детали игрушек.

Технические и художественные аспекты проектирования и реализации макетов.

**Будут уметь:**

Организовывать рабочее место, грамотно и безопасно пользоваться инструментами.

Выполнять основные рабочие операции с бумагой и картоном.

Сочетать в работе пластилин и бумагой.

Создавать объемные объекты и декоративные элементы.

Применять специальную технику работы с бумагой (обрывные аппликации, пластилинография).

Изготавливать из картона простейшие игрушки с подвижными деталями (авто, волчок, пароход и т.д.).

Создавать комбинированные механизмы, совмещая движение и звук.

Использовать в работе зубочистки, пластилин и другие материалы для усиления прочности и выразительности моделей.

Работать с готовыми шаблонами и формировать из них сложные конструкции.

Делать макеты зданий и инфраструктуры (города, зоопарки, станции, фермы и др.).

Создавать рисунки и планы, отображающие будущий проект, выбирать материалы и инструменты для реализации.

Подбирать оптимальные комбинации механизмов для достижения желаемого результата.

### **Метапредметные:**

#### **Будут знать:**

Понимать ценности собственного труда и труда других.

Осознанно подходить к выбору цветовых решений и композиционной гармонии.

Алгоритм последовательных действий при проектировании и изготовлении изделия.

Необходимость учета особенностей материалов при выборе метода работы.

Критерии оценки качества изделия: надежность, привлекательность, оригинальность, прочность.

Значимость командной работы и разделения ролей при создании совместных проектов.

#### **Будут уметь:**

Разрабатывать замысел и формировать композицию работы.

Проводить самооценку и взаимооценку работ.

Ставить цели и планировать последовательность шагов при создании проекта.

Находить нестандартные подходы к решению творческих задач.

Оценивать эффективность своих действий и вносить коррективы.

Анализировать поставленную задачу и формулировать возможные пути ее решения.

Выделять ключевые компоненты и последовательно реализовывать проект.

Разбираться в ошибках и корректировать их при неудачном опыте.

Сотрудничать в малых группах, распределять обязанности и договариваться о результатах.

Аргументированно защищать свою позицию, отстаивать идею и вносить улучшения в чужой проект.

Осмысленно подходить к оценке качества выполненной работы и адекватно воспринимать критику.

### **Личностные:**

#### **Будут знать:**

Понятие личной ответственности за свою работу и сохранение порядка на рабочем месте.

Значение уважения к чужому труду и сотрудничеству.

Роль творчества в формировании личности.

Этические нормы поведения в группе: уважительное отношение к мнению других, аккуратность, бережливость к материалам и инструментам.

Возможности для самореализации и проявления творческих способностей.

Пользу от активной трудовой деятельности: развитие упорства, настойчивости, любви к порядку.

Будут уметь:

Демонстрировать аккуратность и трудолюбие.

Проявлять доброжелательность и готовность помогать другим.

Чувствовать удовлетворение от качественного выполнения работы.

Бережно относиться к материалам и оборудованию.

Уважительно воспринимают мнение и вклад коллег.

Работать спокойно и целенаправленно, достигать поставленных целей.

Сохранять концентрацию и организованность на протяжении длительного периода времени.

Быть внимательным к деталям, ответственно относиться к результатам своей работы.

Гордиться результатами своего труда, демонстрировать положительные эмоции от успеха.

Оказывать поддержку товарищам, радоваться успехам коллектива.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	2	1
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	2	1

### Учебный план

Год обучения	Дисциплины	Количество часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации	
		всего	теория	практика	Очное обучение	Обучение с применением дистанционных технологий
<b>1 год обучения</b>	Основы работы с бумагой и	22	6	16	Педагогическое наблюдение, тестирование	Фотоотчёт
	Базовые техники конструирования	50	10	40	Педагогическое наблюдение, тестирование	Фотоотчёт
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>		
<b>2 год</b>	Техническое	30	6	24	Педагогическое	Фотоотчёт

<b>обучения</b>	творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями				наблюдение, тестирование	
	3D моделирование и макетирование	42	8	34	Педагогическое наблюдение, тестирование	Фотоотчёт
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>		

## Содержание учебного плана

1 год обучения

72 часа

### Основы работы с бумагой (22 ч. теория – 6 ч., практика – 14 ч)

Занятие №1 Организация рабочего места и техника безопасности (Приложение 2)

Формирование осознанного отношения к рабочему месту и инструментам, обучение правилам безопасной работы с острыми предметами. (Приложение 3)

Освоение правильного расположения инструментов и материалов на рабочем месте.

Практическое задание: Проверка готовности рабочего места учащегося, проверка правильности пользования инструментом. Входное тестирование (Приложение 4)

Занятие №2 Введение в аппликацию

Классификация аппликаций: предметные, сюжетные, декоративные, объемные, обрывные, аппликации на пластилине.

Основные рабочие операции с бумагой.

Практическое изучение сгибания, складывания, резания и склеивания бумаги.

Особенности выполнения операций, соблюдение требований гигиены и безопасности.

Практическое занятие: Изготовление деталей по шаблонам. Создание аппликации с изображением знакомых предметов (дом, дерево, цветок).

Занятие №3 Работа с пластилином

Свойства пластилина, основные приёмы лепки и смешивания цветов.

Методы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Обучение сочетанию пластилина и бумаги в одном произведении.

Практическое занятие: Тематическая композиция с пластилином и кусочками бумаги.

Занятие № 4 Сюжетные аппликации

Передача сюжета и атмосферы с помощью фрагментов бумаги.

Разработка замысла, подбор композиции и цвета.

Практическое занятие: Создание сюжетной аппликации.

Занятие № 5 Декоративные аппликации

Знакомство с элементами орнамента и народной культуры.

Освоение создания декоративных аппликаций (салфеток, ковровых мотивов).

Практическое занятие: Создание декоративной аппликации.

Объёмные аппликации.

Переход к третьему измерению в аппликациях.

Практическое занятие: Изготовление объемных предметов из бумаги и картона (например, корзинка, игрушечный домик).

### Занятие № 6 Обрывные аппликации

Использование особой техники рваного края для передачи текстуры и объёма.

Практическое занятие: Создание обрывных аппликаций на заданную тему.

### Занятие № 7-9 Современные техники работы с бумагой. Техника пластилинографии.

Новая методика сочетания пластилина и бумаги для создания рельефных картин.

Обучение приёмам пластилинографии, выработка необходимых навыков.

Практическое занятие: Создание картин на основе пластилинографии. Комплексная творческая работа.

### Занятие № 10-11 Повторение основных понятий и правил

Практическое занятие: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 5). Кейс «Бумажная история» (Приложение 8)

### **Базовые техники конструирования (50 ч., теория – 10 ч., практика – 40 ч.)**

#### Занятие №12 Свойства бумаги и картона

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. (Приложение 3)

Изучение физических и механических характеристик бумаги и картона, знакомство с особенностями их производства и применением.

Ознакомление с различными видами бумаги и картона.

Исследование влияния плотности и качества поверхности на использование материала.

Практическое задание: Проведение лабораторной работы «Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги». (Приложение 12).

#### Занятие №13 Линейка и циркуль в черчении.

Овладение начальными навыками использования измерительного инструмента при выполнении чертежей.

Знакомство с линейкой и циркулем.

Практическое задание: Изготовление простых чертежей, включающих прямую линию, окружность и контур.

#### Занятие №14 Основные геометрические фигуры и понятия

Ознакомление с ключевыми понятиями геометрии, необходимыми для последующего конструирования.

Изучение основных геометрических форм (точка, прямая, отрезок, угол, многоугольник).

Практическое задание: Упражнения в определении вида геометрической фигуры и проведении измерений.

Отработка операций распознавания и рисования геометрических фигур.

#### Занятие №15-16 Чтение элементарных схем и чертежей

Первичное ознакомление с чтением простых чертежей и схем.

Определение функций различных видов линий на чертежах (видимый контур, невидимая деталь, линия сгиба).

Практическое задание: Распознавание и воспроизведение чертежей простых деталей.

#### Занятие №17 Макетирование и символные обозначения на чертеже

Понимание роли чертежа и макета в процессе конструирования.

Освоение методики подготовки макета на основе плана.

Применение знаний чтения чертежей для самостоятельного выполнения макета.

Практическое задание: Под руководством педагога ученики выполняют эскиз макета конкретного объекта.

### Занятие №18-19 Понятие о технологических картах

Представление ребенку концепции технологического процесса, знание последовательности действий при сборке изделия.

Знакомство с процессом поэтапного конструирования изделия по карте-технологическому процессу.

Составление пошагового руководства по изготовлению предмета.

Практическое задание: изготовление изделия по технологической карте. Разработка индивидуальной карты-конспекта на выполнение отдельного этапа изготовления поделки.

### Занятие №20 Симметрия и зеркальность в чертежах и моделях

Развитие чувства пропорций и гармонии через понятие симметрии.

Запоминание ключевых особенностей симметрии.

Постановка эксперимента по проверке зеркальности рисунка.

Практическое задание: Изготовление эскизов симметричных фигур.

### Занятие № 21 Профессиональная ориентация и профессии в сфере черчения

Раскрытие значения профессий, связанных с чертежами и техническими моделями.

Описание типичных обязанностей представителей каждой профессии.

Пример конкретных рабочих мест, где используются чертежи и макеты.

Практическое задание: Составление списка известных профессий и соответствующих областей их деятельности.

### Занятие №22-23 Сборка геометрических тел по шаблону

Освоение методов разметки и нарезки плоских деталей.

Собирание объёмных моделей по готовым шаблонам.

Практическое задание: Сборка куба, пирамиды по предложенным шаблонам.

### Занятие № 24-27 Конструирование технических объектов из плоских деталей

Прикладное внедрение знаний черчения и технического моделирования.

Этапы изготовления плоской детали.

Практическое задание: Изготовление моделей автомобилей, кораблей и самолётов из заранее подготовленных плоских деталей.

Занятие №28 Изготовление индивидуальных деталей с использованием линейки и циркуля

Техника расчёта необходимого количества деталей для изделия.

Техника определения точного замера и обработка кромок деталей.

Практическое задание: Определение нужного числа деталей, изготовление их вручную с соблюдением габаритов.

### Занятие №29-31 Постройка простейших чертежей

Овладение методами нанесения линий различного назначения.

Рисование чертежей в масштабе.

Практическое задание: Постройка чертежей геометрических тел на масштабных чертежах.

### Занятие №32 Создание симметричных деталей и композиция из симметричных частей

Реализация методов симметричной композиции на практике.

Компоновка рисунков и узоров из двух одинаковых половин.

Практическое задание: Оформление мозаичного панно, демонстрирующего симметрию.

### Занятие №33 Что такое развертка?

Изучение понятия развертки и ее важности в создании объёмных фигур.

Значение термина «развертка».

Примеры разверток простых фигур (куб, цилиндр, пирамида).

Практическое задание: Изучение разверток и начало работы с ними: размеченные точки и края будущих объемных фигур.

Занятие №34 Создание шаблона развертки. Склеивание фигуры по развертке.

Перенос размера фигуры на бумагу.

Масштаб и точность в работе.

Последовательность склеивания объемных фигур.

Практическое задание: Рисование развертки простого тела (например, куба или параллелепипеда) с соблюдением масштаба. Склеивание подготовленной развертки, превращение ее в объемную фигуру.

Занятие №35-36. Повторение основных понятий и правил

Практическое задание: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 6). Кейс «Геометрический зверь» (Приложение 9).

## Содержание учебного плана

2 год обучения

72 часа

### **Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями (30 ч., теория – 6 ч., практика – 24 ч.)**

Занятие № 1 Организация рабочего места и техника безопасности (Приложение 2)

Формирование осознанного отношения к рабочему месту и инструментам, обучение правилам безопасной работы с острыми предметами. (Приложение 3)

Освоение правильного расположения инструментов и материалов на рабочем месте.

Описание инструкций по эксплуатации острых инструментов (ножниц, канцелярского ножа). Гигиенические нормы и уход за рабочим местом.

Практическое задание: Проверка готовности рабочего места учащегося, проверка правильности пользования инструментом.

Занятие № 2. История создания игрушек Базовые навыки работы с картоном

Исторические сведения о происхождении игрушек с подвижными элементами. Значимость такого рода игрушек в развитии детей.

Разновидности картона и инструментов

Свойства картона, сравнение тонких и толстых сортов, необходимость предварительной проработки и точности.

Сгибание и резка картона

Техники сгибания и резки картона. Наиболее распространенные ошибки новичков.

Практическое задание: Обсуждение любимых игрушек детей, выделение основных преимуществ игрушек с подвижными деталями. Практическое упражнение на сгибание и обрезку листа картона.

Занятие № 3. Простейшие механизмы: движение вперед и назад

Изучение понятий «конструктор», «детали», «соответствие размеру».

Классификация подвижных элементов

Различие между статичными и подвижными частями.

Способы фиксации деталей: гвоздь, петли, пружинный механизм.

Простейшая конструкция с подвижными деталями

Подвижные суставы: кулисный механизм

Принцип работы кулисного механизма, как его применить в игрушке.

Практическое задание: Простая машина сдвигающимся кузовом.

Занятие № 4. Подвижные ноги и туловище

Шарнирные соединения, распределение нагрузок.

Практическое задание: Конструируем шагающую игрушку с подвижными ногами.

Занятие № 5. Подъемный механизм: подъемник и рычаг

Принцип работы подъемного крана и рычага.

Практическое задание: Строим подъемный кран с поднимающейся платформой.

Занятие № 6. Поворачивающееся колесо и осевое крепление

Как прикрепить колесо и обеспечить его вращение.

Практическое задание: Создаем игрушку-автомобиль с подвижными колесами.

Занятие № 7. Маятник и вибрация.

Маятниковый механизм и вибрация.

Практическое задание: Строго вертикально висящая головка кошки с мордочкой, реагирующей на прикосновение.

Занятие № 8. Лопасты и винты

Аэродинамические свойства винта и вращающихся поверхностей.

Практическое задание: Игрушка-самолетик с крутящейся поверхностью.

Занятие № 9 Комбинированные механизмы

Совмещение движения и звука.

Практическое задание: Барабанчик, бьющий палочками по барабанам.

Занятие № 10 Живой замок

Практическое задание: Активированные ворота, двери и окна.

Создание замка с действующими ставнями и воротами.

Занятие № 11. Железнодорожный состав

Передача движения через вагоны состава.

Практическое задание: Проектируем поезд с системой сцепки вагонов.

Занятие № 12. Мобильный город

Городская инфраструктура и динамика городского транспорта.

Практическое задание: Команда строит передвижной городок с функционирующими транспортными средствами

Занятие № 13. Экологическая ферма

Растения и животный мир в миниатюре.

Практическое задание: Конструируется экологичная ферма с растениями и животными.

Занятие № 14. Парк развлечений

Современные аттракционы и их функциональность.

Практическое задание: Строится волшебный парк с множеством действующих аттракционов.

Занятие № 15. Повторение основных понятий и правил

Практическое задание: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 7)

**3D моделирование и макетирование (42 ч., теория – 8 ч., практика – 34 ч.)**

Занятие № 16 Работа с геометрическими телами (повторение)

Простейшие геометрические тела (пирамида, куб, призма).

Практическое задание: Создание объемных фигур из бумаги: треугольная пирамида, куб, треугольная и шестиугольная призмы.

### Занятие № 17 Знакомство с известным архитектором Захой Хадид

Кто такая Заха Хадид? Ее яркие проекты.

Практическое задание: Макетирование знаменитого здания (пример: павильон "Лотос") из бумаги и картона.

### Занятие № 18 3D моделирование с использованием зубочисток и пластилина

Использование дополнительных материалов для укрепления и детализации моделей.

Практическое задание: Создание простых зданий с опорой на зубочистки и фиксирующими элементами из пластилина.

### Занятие № 19 Проектирование инженерных решений

Практическое задание: Мост из палочек и пластилина. Лепка механизма подъема груза.

### Занятие № 20 3D моделирование с использованием картонных конструкций и пластилина

Использование дополнительных материалов для укрепления и детализации моделей.

Практическое задание: Лепка механических конструкций: детали машин (шестеренки, колеса, рычаги, механизмы, роботы). Модели реальных объектов: миниатюрные копии автомобилей, самолетов, кораблей.

### Занятие № 21 Проектирование жилых домов и башен

Основополагающие принципы проектирования жилой застройки.

Процесс работы над макетом.

Этапы создания макета, способы фиксации деталей, техники украшения.

Эстетика макета, использование дополнительных материалов (дерево, природные материалы, пластилин).

Практическое задание: Создание макетов жилых домов и небоскребов.

### Занятие № 22-25 Введение в проектную деятельность

Руководство по выбору темы, концепции и методов реализации проекта.

Эффективные стратегии защиты проекта, критерии оценивания

Практическое задание: Разработка личного проекта

Зарисовка и согласование индивидуального проекта.

Изготовление изделия.

Подготовительный этап к защите проекта

Защита проекта.

### Занятие № 26-27 «Зоопарк»

Беседа о жителях зоопарка. Какие жилища у зверей и птиц.

Практическое задание Строим вольеры и дома для животных. Лепим животных.

### Занятие № 28 Космическая станция из бумаги

Интересно, какая она, будущая станция на Марсе?

Практическое задание: Из бумаги и картона строим станцию для космических исследований.

### Занятие № 29-30 Интерактивная "Архитектоника"

Изучение особенностей архитектуры Гольшмановского муниципального округа.

Практическое задание: Ребята делятся на команды и отправляются в "архитектурный тур": рисуют и строят макеты исторических зданий (Железнодорожный вокзал, водонапорная башня и т.д.).

### Занятие № 31 -32 Светящийся город ночи

Игра света и тени, использование флуоресцентных красок и подсветки.

Практическое задание: Из бумаги и картона создается целый город, который ночью оживает благодаря свечению. Воображение включается на полную мощность: улицы, фонари, витрины магазинов начинают сиять ярким светом.

Занятие № 33 -35 Работа над индивидуальным проектом (Приложение 10)

Создание тематического проекта: выбор темы, разработка идеи, реализация проекта

Занятие № 36 Итоговое занятие

Текущий контроль: Защита индивидуального проекта.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методические материалы**

Программа предполагает сочетание различных педагогических методов, направленных на максимальное вовлечение детей в образовательный процесс и развитие их творческих, исследовательских и технических навыков.

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение (передача теоретических знаний, формирование общего представления о предмете).
2. Практические методы (изготовление объектов, самостоятельная работа).
3. Аналитические методы (наблюдение, сравнение, анализ и самоанализ, самоконтроль).
4. Эвристические методы (творческие задания, проблемные ситуации, мозговые штурмы).
5. Практико-ориентированные методы (проектная деятельность, эксперименты и исследования).
6. Интерактивные методы (дискуссии и дебаты, кейсы, работа в группах).
7. Наглядные методы (демонстрации, интерактивные технологии, экскурсии).

### **Формы обучения**

Программа предусматривает разнообразные формы обучения, соответствующие потребностям и интересам детей:

1. Индивидуальные занятия: ориентация на индивидуальные особенности и темпы обучения каждого ребенка.
2. Групповые занятия: совместная работа в группе, обмен опытом, развитие коммуникабельности и лидерских качеств.
3. Фестивали, конкурсы, выставки: вдохновение и стимуляция к достижению высоких результатов, общественное признание успехов.
4. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ):
5. Электронное обучение: онлайн-материалы, электронные задания.

### **Формы работы**

1. Традиционные уроки: уроки проходят в учебном кабинете, где обучающиеся получают теоретические знания и практические навыки в рамках заданной темы.
2. Практические занятия, где обучающиеся осваивают конкретные техники аппликации, лепки, моделирования, папье- маше, шитье.
3. Групповые проекты: коллективные работы, где учащиеся объединяются для выполнения общих заданий, что развивает навыки сотрудничества и взаимодействия.
4. Индивидуальные проекты: работы, выполненные каждым учеником самостоятельно. Это способствует проявлению их креативности и индивидуальности.
5. Открытые уроки и презентации: уроки, на которых учащиеся демонстрируют свои работы перед классом или родителями, обсуждая применённые техники и идею, что развивает навыки публичного выступления.

6. Экскурсии: выездные занятия, направленные на знакомство с архитектурой и ремеслами, посещение выставок.

7. Виртуальные занятия: использование технологий для дистанционного обучения и повышения доступности программы для всех учеников.

8. Фестивали и конкурсы: участие в муниципальных или региональных художественных событиях, которые способствуют социализации и обмену опытом.

### **Подходы к обучению**

Постепенно увеличивается сложность заданий: от простых манипуляций с бумагой и картоном до создания полноценных конструкций и макетов.

Используется систематический подход: сначала даётся общая информация, затем предлагаются задания

Особое внимание уделяется формированию навыков анализа, синтеза и принятия решений.

### **Взаимодействие с семьей**

Родителям предоставляются рекомендации по поддержке и развитию творческих навыков ребёнка, организации домашних занятий и участию в семейных мероприятиях, связанных с данным курсом.

Таким образом, данная программа направлена на максимальную вовлеченность детей в процесс обучения, развитие у них как предметных, так и междисциплинарных компетенций, а также формирование позитивного отношения к творчеству и науке.

### **Методические материалы, необходимые для реализации программы**

Реализация данной программы предполагает использование методических материалов и различной литературы.

1. Наглядные пособия (макеты, схемы, таблицы, видеоуроки, презентации) – эти пособия необходимы, чтобы дети визуально видели, о чем рассказывает педагог.

2. Методическая и художественная литература – литература, предназначенная для самостоятельного чтения для общего развития (рабочие тетради, карточки)

3. Дидактические материалы:

- раздаточный материал для учащихся (шаблоны и трафареты, фотографии, технологические карты);

- наглядные пособия (таблицы, готовые работы, объемные модели, муляжи и др.).

4. Диагностический материал:

- оценочные материалы для контроля за результатами освоения учащимися программы;

- диагностические карты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

### **Требования техники безопасности**

При изучении программы необходимо соблюдать технику безопасности. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). При необходимости проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в

себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

### **Формы контроля. Оценочные материалы.**

В процессе реализации программы проводится входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль имеющихся компетенций проверяется тестированием. Включает в себя оценку исходного уровня знаний и умений, уровня подготовки обучающихся в начале образовательного процесса. Для этого разработан тест «Входной контроль обучающихся», в котором предлагается ответить на вопросы и выполнить практическое занятие (Приложение 4). Результат фиксируется в карте входного контроля.

#### **Карта входного контроля**

Карта входного контроля обучающихся				
№ п/п	ФИО обучающегося	Теория (максимум 5 баллов)	Практика (максимум 6 баллов)	Уровень подготовки: Низкий 0-3 балла Средний 4-9 баллов Высокий 10-11 баллов

За каждый правильный ответ в тесте обучающийся получает 1 балл.

При выполнении практического задания оцениваются:

- умение вырезать детали (2 балл),
- умение сопоставить с нужной фигурой (2 балл),
- умение аккуратно приклеить детали (2 балла).

Система оценки ориентирована на три уровня:

Низкий: Обучающийся не владеет теоретическими знаниями, практически не умеет пользоваться ножницами, клеем. Не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Средний: Обучающийся владеет теоретическим материалом. Воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук

Высокий: Обучающийся владеет теорией, без труда вырезаете приклеивает детали. Точность, полнота восприятия формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук.

После проведения входного контроля вносится корректировка в образовательную программу в сторону усложнения если уровень высокий. Если уровень низкий, то пересматривается способ подачи более сложного материала или переносится на более поздний срок. Кроме того, на основании входного контроля формируются группы.

Промежуточный контроль – направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится после изучения следующих разделов программы: «Основы работы с бумагой», «Базовые техники конструирования», «Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями» в виде тестирования. Каждый тест содержит 15 вопросов с вариантами ответов. (Приложения 5-7) Данные вносятся в карту контроля. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

### Карта промежуточного контроля

№ п/п	ФИО	Разделы программы		
		Основы работы с бумагой	Базовые техники конструирования	Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями

Система оценки теоретических знаний построена на трех уровнях, отражающих степень освоения материала:

0-3 балла (низкий): Обучающийся демонстрирует слабое понимание теоретических основ. Мелкая моторика рук развита недостаточно, а воображение носит скорее репродуктивный характер, то есть ученик склонен к простому воспроизведению увиденного, а не к созданию нового.

4-10 баллов (средний): Обучающийся обладает базовыми теоретическими знаниями. Он способен четко воспринимать формы и величины, однако мелкая моторика рук требует дальнейшего развития.

11-15 баллов (высокий): Обучающийся уверенно владеет теоретическим материалом и демонстрирует отличные практические навыки. Отличается полнотой восприятия формы и величины, а также хорошим развитием мелкой моторики рук.

На протяжении изучения всех разделов программы педагог ведет наблюдение. Педагогическое наблюдение позволяет оценить эффективность образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка и своевременно скорректировать методы обучения. Для объективной оценки важно учитывать определённые критерии:

1. Интерес и мотивация

Оцениваются эмоциональные реакции детей на занятие, уровень заинтересованности, стремление самостоятельно продолжать работу вне рамок занятия.

2. Навык концентрации внимания

Наблюдается способность удерживать внимание на задании продолжительное время, умение переключаться между разными этапами работы (разметка, вырезание, склеивание деталей).

3. Уровень самостоятельности

Фиксируется степень участия взрослого в процессе работы: насколько часто ребёнку необходима помощь преподавателя, справляется ли он сам с основными действиями.

4. Творческое мышление

Анализируются проявления креативности: оригинальность решений, создание собственных моделей помимо шаблона, нестандартные подходы к выполнению задания.

5. Координация движений рук

Определяются успехи в развитии мелкой моторики, точность исполнения действий (резка ножницами, сгибание бумаги, аккуратность приклеивания элементов).

6. Организация рабочего пространства

Рассматривается порядок в рабочем месте ребёнка: наличие системы хранения материалов, уборка стола после завершения работы, бережливое отношение к инструментам и материалам.

7. Общительность и взаимодействие

Исследуется поведение ребёнка в коллективе: сотрудничество, взаимопомощь, проявление эмпатии, отсутствие конфликтов в группе.

#### 8. Уровень усвоения материала

Выявляется понимание инструкций, запоминание последовательности операций, успешность выполнения сложных этапов работы.

Если обучение проходит в дистанционном формате оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в виде фотоотчета.

### Структура фотоотчёта

- 1. Представление материалов:** Ученики демонстрируют используемые материалы (бумага разных цветов и фактур, инструменты — ножницы, клей).
- 2. Этап подготовки:** Показывается процесс выбора шаблона изделия, раскройки деталей, вырезания форм и заготовок.
- 3. Процесс сборки модели:** Фото демонстрируют последовательное соединение частей модели (склеивание, складывание), выполнение мелких элементов декора.
- 4. Результат работы:** Итоговая фотография готового изделия крупным планом, подчёркивающая аккуратность исполнения и качество результата.
- 5. Самостоятельная работа ученика:** Фотографии процесса позволяют оценить степень самостоятельности ребёнка, умение следовать инструкциям, проявлять инициативу и креативность.

### Критерии оценки качества работы учащихся:

- 1. Качество выполнения задания:** Аккуратность, точность соблюдения размеров и пропорций модели.
- 2. Творческий подход:** Использование оригинальных решений, внесение собственных идей в оформление изделия.
- 3. Умение работать самостоятельно:** Способность ученика справляться с заданием без помощи взрослых.
- 4. Понимание этапов работы:** Соблюдение последовательности действий, чёткость демонстрации каждого этапа изготовления.
- 5. Знание материала:** Понимание свойств бумаги, умение правильно выбрать материал и инструмент для конкретной задачи.

Система оценки построена на трех уровнях, отражающих степень освоения материала: Она помогает объективно оценивать успехи обучающихся, демонстрируя разные уровни усвоения учебного материала.

№	Критерий	Оценка
1	Качество выполнения задания	
	Изделие выполнено аккуратно	1 балл
	Четкое соблюдение размеров и пропорций	1 балл
2	Творческий подход	
	Наличие оригинальной идеи	1 балл
	Самостоятельное декорирование	1 балл
3	Степень самостоятельности	

	Работа выполнена без посторонней помощи	1 балл
	Процесс фотографируется последовательно	1 балл
4	Последовательность этапов работы	
	Выполнение всех шагов инструкции	1 балл
	Ясное представление каждого этапа	1 балл
5	Владение материалом	
	Правильный выбор инструментов и материалов	1 балл
	Понимание особенностей используемого материала	1 балл

### Интерпретация итоговых баллов:

От 9 до 10 баллов — высокий уровень владения предметом, полное освоение программы, отличное исполнение проекта.

От 7 до 8 баллов — хороший уровень, отдельные небольшие недостатки, необходимость коррекции некоторых моментов.

От 5 до 6 баллов — удовлетворительный уровень, заметны значительные пробелы в технике и знаниях, требует дополнительного внимания учителя.

Менее 5 баллов — неудовлетворительно, ученик нуждается в дополнительной поддержке и консультации.

Эта система обеспечивает комплексную оценку работы ребенка, позволяя учителю выявить сильные и слабые стороны каждого ученика, скорректировать дальнейшую работу и стимулировать ребят к улучшению своих навыков.

Итоговый контроль – защита индивидуального проекта, проводится в конце второго года обучения по образовательной программе. Каждый обучающийся разрабатывает индивидуальный проект (Приложение 11). В процессе разработки проекта, обучающихся педагог ведет наблюдение за процессом работы детей, данные фиксирует в таблице.

**Таблица оценки проекта \_\_\_\_\_**

№ п/п	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
1	Актуальность	1	
2	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	(от 1 до 3 баллов)	
3	Обоснование и подбор материалов	(от 1 до 3 баллов)	
4	Разработка конструкторской документации, качество технических эскизов, чертежей, схем	качественно – 2, требуется небольшая доработка – 1, некачественно – 0	
5	Выбор технологии изготовления изделия. Технологическое описание процесса изготовления изделия.	1	
6	Оригинальность дизайнерского решения	1	
7	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность,	качественно – 2, требуется небольшая	

	декор.	доработка – 1, некачественно – 0	
8	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность	(от 1 до 3 баллов)	
9	Практическая или иная значимость изделия	1	
10	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности)	1	
11	Глубина знаний и эрудиция	1	
12	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме.	(от 1 до 3 баллов)	
13	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	(от 1 до 3 баллов)	
14	Оценка изделия	качественно – 2, требуется небольшая доработка – 1, некачественно – 0	
	Итого:	27	

#### Ключ к таблице оценки проекта

5-10 баллов	Низкий
11-19 баллов	Средний
20-27 баллов	Высокий

**Низкий:** Имеет слабые технические навыки. Недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения. Выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога. Не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Средний:** Имеет отдельные технические умения и навыки. Демонстрирует знания терминологии, умение составлять и читать схемы, чертежи. Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Высокий:** Работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества. Демонстрирует знания терминологии, умение составлять и читать схемы, чертежи. Имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). Точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Эти формы позволяют объективно оценить знания и навыки детей как при очном, так и при дистанционном обучении, учитывая возрастные особенности и потребности учеников.

# Рабочая программа

## 1 год обучения

**Цель:** Создание условий для развития начальных технических знаний, навыков, умений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить организации и планированию работы.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

**Воспитательные:**

- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном и другими материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

## Планируемые результаты

### Предметные

Будут знать:

Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Виды и классификацию аппликаций.

Свойства и приёмы работы с пластилином.

Основные рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание).

Особенности передачи сюжета и атмосферы с помощью бумаги.

Назначение и использование декоративных элементов.

Этапы создания объемных фигур и макетов.

Будут уметь:

Организовывать рабочее место, грамотно и безопасно пользоваться инструментами.

Выполнять основные рабочие операции с бумагой и картоном.

Сочетать в работе пластилин и бумагой.

Создавать объемные объекты и декоративные элементы.

Применять специальную технику работы с бумагой (обрывные аппликации, пластилинография).

### Метапредметные

Будут знать:

Этические нормы поведения и сотрудничество в группе.

Понимать ценности собственного труда и труда других.

Осознанно подходить к выбору цветовых решений и композиционной гармонии.

Будут уметь:

Разрабатывать замысел и формировать композицию работы.

Проводить самооценку и взаимооценку работ.

Ставить цели и планировать последовательность шагов при создании проекта.

Находить нестандартные подходы к решению творческих задач.

Оценивать эффективность своих действий и вносить коррективы.

### **Личностные**

Будут знать:

Понятие личной ответственности за свою работу и сохранение порядка на рабочем месте.

Значение уважения к чужому труду и сотрудничеству.

Роль творчества в формировании личности.

Будут уметь:

Демонстрировать аккуратность и трудолюбие.

Проявлять доброжелательность и готовность помогать другим.

Чувствовать удовлетворение от качественного выполнения работы.

Бережно относиться к материалам и оборудованию.

Уважительно воспринимают мнение и вклад коллег.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
Основы работы с бумагой (10 часов, теория – 2 часа, практика – 8 часов)				
1	Знакомство с объединением. Техника безопасности. Входное тестирование	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2	Введение в аппликацию	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Тематическая композиция с пластилином и кусочками бумаги.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Сюжетные аппликации.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Декоративные аппликации.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Обрывные аппликации.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
7	Техника пластилинографии.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Создание картин на основе пластилинографии.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	Комплексная творческая работа.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
10	Контрольное занятие.	2	Практическое занятие	Тестирование
11	Кейс «Бумажная история»	2	Практическое занятие	Анализ выполненных

				работ.
Базовые техники конструирования (50 ч., теория – 10 ч., практика – 40 ч.)				
12	Лабораторная работа «Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги».	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление простых чертежей, включающих прямую линию, окружность и контур.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
14	Основные геометрические фигуры и понятия	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15	Чтение элементарных схем и чертежей	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16	Распознавание и воспроизведение чертежей простых деталей.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	Макетирование и символьные обозначения на чертеже	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	Технологическая карта	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
19	Разработка индивидуальной карты	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	Симметрия и зеркальность в чертежах и моделях	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	Профессиональная ориентация и профессии в сфере черчения.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
22	Сборка геометрических тел по шаблону	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
23	Конструирование технических объектов из плоских деталей. Автомобиль.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24	Конструирование технических объектов из плоских деталей	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25	Изготовление моделей автомобилей	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26	Изготовление моделей кораблей	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	Изготовление моделей самолётов	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

28	Определение нужного числа деталей, изготовление их вручную с соблюдением габаритов.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	Изготовление индивидуальных деталей с использованием линейки и циркуля	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
30	Постройка простейших чертежей	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
31	Постройка чертежей геометрических тел на масштабных чертежах.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
32	Композиция из симметричных деталей.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
33	Что такое развертка?	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
34	Создание шаблона развертки.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
35	Повторение основных понятий и правил. Тестирование.	2	Беседа. Практическое занятие	Анализ выполненных работ
36	Кейс «Геометрический зверь»	2	Практическое занятие	Анализ выполненных работ

### **Содержание учебно-тематического плана**

Основы работы с бумагой (22 ч. теория – 6 ч., практика – 14 ч)

Занятие №1. Организация рабочего места и техника безопасности (Приложение 1)

Формирование осознанного отношения к рабочему месту и инструментам, обучение правилам безопасной работы с острыми предметами. (Приложение 2)

Освоение правильного расположения инструментов и материалов на рабочем месте.

Практическое задание: Проверка готовности рабочего места учащегося, проверка правильности пользования инструментом. Входное тестирование (Приложение 3)

Занятие №2 Введение в аппликацию.

Классификация аппликаций: предметные, сюжетные, декоративные, объемные, обрывные, аппликации на пластилине.

Основные рабочие операции с бумагой.

Практическое изучение сгибания, складывания, резания и склеивания бумаги.

Особенности выполнения операций, соблюдение требований гигиены и безопасности.

Практическое занятие: Изготовление деталей по шаблонам. Создание аппликации с изображением знакомых предметов (дом, дерево, цветок).

Занятие №3 Работа с пластилином

Свойства пластилина, основные приёмы лепки и смешивания цветов.

Методы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Обучение сочетанию пластилина и бумаги в одном произведении.

Практическое занятие: Тематическая композиция с пластилином и кусочками бумаги.

#### Занятие № 4 Сюжетные аппликации.

Передача сюжета и атмосферы с помощью фрагментов бумаги.

Разработка замысла, подбор композиции и цвета.

Практическое занятие: Создание сюжетной аппликации.

#### Занятие № 5 Декоративные аппликации.

Знакомство с элементами орнамента и народной культуры.

Освоение создания декоративных аппликаций (салфеток, ковровых мотивов).

Практическое занятие: Создание декоративной аппликации.

Объемные аппликации.

Переход к третьему измерению в аппликациях.

Практическое занятие: Изготовление объемных предметов из бумаги и картона (например, корзинка, игрушечный домик).

#### Занятие № 6. Обрывные аппликации.

Использование особой техники рваного края для передачи текстуры и объёма.

Практическое занятие: Создание обрывных аппликаций на заданную тему.

#### Занятие № 7-9. Современные техники работы с бумагой. Техника пластилинографии.

Новая методика сочетания пластилина и бумаги для создания рельефных картин.

Обучение приёмам пластилинографии, выработка необходимых навыков.

Практическое занятие: Создание картин на основе пластилинографии. Комплексная творческая работа.

#### Занятие № 10-11

Повторение основных понятий и правил

Практическое занятие: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 5). Кейс «Бумажная история» (Приложение 8)

Базовые техники конструирования (50 ч., теория – 10 ч., практика – 40 ч.)

#### Занятие №12. Свойства бумаги и картона

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. (Приложение 2)

Изучение физических и механических характеристик бумаги и картона, знакомство с особенностями их производства и применением.

Ознакомление с различными видами бумаги и картона.

Исследование влияния плотности и качества поверхности на использование материала.

Практическое задание: Проведение лабораторной работы «Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги». (Приложение 11).

#### Занятие №13 Линейка и циркуль в черчении.

Овладение начальными навыками использования измерительного инструмента при выполнении чертежей.

Знакомство с линейкой и циркулем.

Практическое задание: Изготовление простых чертежей, включающих прямую линию, окружность и контур.

#### Занятие №14. Основные геометрические фигуры и понятия

Ознакомление с ключевыми понятиями геометрии, необходимыми для последующего конструирования.

Изучение основных геометрических форм (точка, прямая, отрезок, угол, многоугольник).

Практическое задание: Упражнения в определении вида геометрической фигуры и проведении измерений.

Отработка операций распознавания и рисования геометрических фигур.

Занятие №15-16. Чтение элементарных схем и чертежей

Первичное ознакомление с чтением простых чертежей и схем.

Определение функций различных видов линий на чертежах (видимый контур, невидимая деталь, линия сгиба).

Практическое задание: Распознавание и воспроизведение чертежей простых деталей.

Занятие №17. Макетирование и символные обозначения на чертеже

Понимание роли чертежа и макета в процессе конструирования.

Освоение методики подготовки макета на основе плана.

Применение знаний чтения чертежей для самостоятельного выполнения макета.

Практическое задание: Под руководством педагога ученики выполняют эскиз макета конкретного объекта.

Занятие №18-19. Понятие о технологических картах

Представление ребенку концепции технологического процесса, знание последовательности действий при сборке изделия.

Знакомство с процессом поэтапного конструирования изделия по карте-технологическому процессу.

Составление пошагового руководства по изготовлению предмета.

Практическое задание: изготовление изделия по технологической карте. Разработка индивидуальной карты на выполнение отдельного этапа изготовления поделки.

Занятие №20. Симметрия и зеркальность в чертежах и моделях

Развитие чувства пропорций и гармонии через понятие симметрии.

Запоминание ключевых особенностей симметрии.

Постановка эксперимента по проверке зеркальности рисунка.

Практическое задание: Изготовление эскизов симметричных фигур.

Занятие № 21. Профессиональная ориентация и профессии в сфере черчения

Раскрытие значения профессий, связанных с чертежами и техническими моделями.

Описание типичных обязанностей представителей каждой профессии.

Пример конкретных рабочих мест, где используются чертежи и макеты.

Практическое задание: Составление списка известных профессий и соответствующих областей их деятельности.

Занятие №22-23. Сборка геометрических тел по шаблону

Освоение методов разметки и нарезки плоских деталей.

Собирание объёмных моделей по готовым шаблонам.

Практическое задание: Сборка куба, пирамиды по предложенным шаблонам.

Занятие № 24-27 Конструирование технических объектов из плоских деталей

Прикладное внедрение знаний черчения и технического моделирования.

Этапы изготовления плоской детали.

Практическое задание: Изготовление моделей автомобилей, кораблей и самолётов из заранее подготовленных плоских деталей.

Занятие №28. Изготовление индивидуальных деталей с использованием линейки и циркуля

Техника расчёта необходимого количества деталей для изделия.

Техника определения точного замера и обработка кромок деталей.

Практическое задание: Определение нужного числа деталей, изготовление их вручную с соблюдением габаритов.

Занятие №29-31. Постройка простейших чертежей

Овладение методами нанесения линий различного назначения.

Рисование чертежей в масштабе.

Практическое задание: Постройка чертежей геометрических тел на масштабных чертежах.

Занятие №32. Создание симметричных деталей и композиция из симметричных частей

Реализация методов симметричной композиции на практике.

Компоновка рисунков и узоров из двух одинаковых половин.

Практическое задание: Оформление мозаичного панно, демонстрирующих симметрию.

Занятие №33. Что такое развертка?

Изучение понятия развертки и ее важности в создании объемных фигур.

Значение термина «развертка».

Примеры разверток простых фигур (куб, цилиндр, пирамида).

Практическое задание: Изучение разверток и начало работы с ними: размеченные точки и края будущих объемных фигур.

Занятие №34. Создание шаблона развертки. Склеивание фигуры по развертке

Перенос размера фигуры на бумагу.

Масштаб и точность в работе.

Последовательность склеивания объемных фигур.

Практическое задание: Рисование развертки простого тела (например, куба или параллелепипеда) с соблюдением масштаба. Склеивание подготовленной развертки, превращение ее в объемную фигуру.

Занятие №35-36. Повторение основных понятий и правил

Практическое задание: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 6). Кейс «Геометрический зверь» (Приложение 9).

## **Рабочая программа**

### **2 год обучения**

**Цель:** Создание условий для развития начальных технических знаний, навыков, умений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

формировать умения работы с бумагой, картоном и другими материалами;  
научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;  
научить организации и планированию работы.

**Развивающие:**

развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;  
развивать аналитическое мышление и самоанализ;  
развивать творческий потенциал ребенка;  
развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

**Воспитательные:**

воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном и другими материалами;

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  
создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные**

Будут знать:

Основные правила техники безопасности и организации рабочего места, назначение и правильное использование инструментов.

Историю происхождения игрушек с подвижными элементами, осознавая их роль в развитии детей.

Свойства и отличия различных сортов картона, преимущества и ограничения разных материалов.

Основы работы с картоном: способы сгибания, резки, вырезания отверстий, крепления деталей.

Устройство простейших механизмов: кулисный механизм, шкив, рычаг, винтовая передача, шарнирные соединения.

Методы моделирования и макетирования.

Способы передачи динамики и выражения эмоций через подвижные детали игрушек.

Технические и художественные аспекты проектирования и реализации макетов.

Будут уметь:

Правильно организовать рабочее место и подготовить инструменты.

Изготавливать из картона простейшие игрушки с подвижными деталями (авто, волчок, пароход и т.д.).

Создавать комбинированные механизмы, совмещающие движение и звук.

Использовать в работе зубочистки, пластилин и другие материалы для усиления прочности и выразительности моделей.

Работать с готовыми шаблонами и формировать из них сложные конструкции.

Делать макеты зданий и инфраструктуры (города, зоопарки, станции, фермы и др.).

Создавать рисунки и планы, отображающие будущий проект, выбирать материалы и инструменты для реализации.

Подбирать оптимальные комбинации механизмов для достижения желаемого результата.

#### **Метапредметные**

Будут знать:

Алгоритм последовательных действий при проектировании и изготовлении изделия.

Необходимость учета особенностей материалов при выборе метода работы.

Критерии оценки качества изделия: надежность, привлекательность, оригинальность, прочность.

Значимость командной работы и распределения ролей при создании совместных проектов.

Будут уметь:

Анализировать поставленную задачу и формулировать возможные пути ее решения.

Выделять ключевые компоненты и последовательно реализовывать проект.

Разбираться в ошибках и корректировать их при неудачном опыте.

Сотрудничать в малых группах, распределять обязанности и договариваться о результатах.

Аргументированно защищать свою позицию, отстаивать идею и вносить улучшения в чужой проект.

Осмысленно подходить к оценке качества выполненной работы и адекватно воспринимать критику.

### **Личностные**

Будут знать:

Этические нормы поведения в группе: уважительное отношение к мнению других, аккуратность, бережливость к материалам и инструментам.

Возможности для самореализации и проявления творческих способностей.

Пользу от активной трудовой деятельности: развитие упорства, настойчивости, любви к порядку.

Будут уметь:

Работать спокойно и целенаправленно, достигать поставленных целей.

Сохранять концентрацию и организованность на протяжении длительного периода времени.

Быть внимательным к деталям, ответственно относиться к результатам своей работы.

Гордиться результатами своего труда, демонстрировать положительные эмоции от успеха.

Оказывать поддержку товарищам, радоваться успехам коллектива.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема (дисциплина)	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
	Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями (30 ч., теория – 6 ч., практика – 24 ч.)			
1	Организация рабочего места и техника безопасности	2	Беседа.	Педагогическое наблюдение.
2	История создания игрушек Базовые навыки работы с картоном	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Простейшие механизмы: движение вперед и назад.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Конструирование шагающей игрушки с подвижными ногами.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Подъемный механизм: подъемник и рычаг.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Поворачивающееся колесо и осевое крепление.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
7	Маятник и вибрация.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

8	Лопасты и винты Аэродинамические свойства винта и вращающихся поверхностей.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	Комбинированные механизмы Совмещение движения и звука.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
10	Создание замка с действующими ставнями и воротами.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
11	Поезд с системой сцепки вагонов.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
12	Мобильный город	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
13	Экологичная ферма с растениями и животными.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
14	Парк развлечений	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15	Повторение основных понятий и правил. Тестирование.	2	Контрольное занятие	Тестирование.
3D моделирование и макетирование (42 ч., теория – 8 ч., практика – 34 ч.)				
16	Работа с геометрическими телами	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	Макетирование здания из бумаги и картона.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	Создание простых зданий с опорой на зубчистки и фиксирующими элементами из пластилина.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
19	Проектирование инженерных решений. Мост из палочек и пластилина. Лепка механизма подъема груза.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	Лепка механических конструкций: детали машин (шестеренки, колеса, рычаги, механизмы, роботы) для моделей автомобилей, самолетов, кораблей.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	Проектирование жилых домов и башен	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
22	Введение в проектную	2	Беседа.	Педагогическое

	деятельность.		Практическое занятие	наблюдение
23	Зарисовка и согласование индивидуального проекта.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24	Изготовление изделия.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25	Защита проекта.	2	Защита проектов	Оценка индивидуального творческого проекта
26	Зоопарк. Строим вольеры и дома для животных.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	Зоопарк. Лепим животных.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	Космическая станция из бумаги.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	Архитектура Гольшмановского муниципального округа.	2	Экскурсия	Педагогическое наблюдение
30	Проектирование исторических зданий Гольшмановского муниципального округа	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
31	Светящийся город ночи	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
32	Светящийся город ночи	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
33	Работа над индивидуальным проектом (выбор темы, разработка идеи)	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
34	Создание тематического проекта.	2	Беседа. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
35	Повторение основных понятий и правил. Тестирование	2	Контрольное занятие	Тестирование.
36	Защита индивидуального проекта.	2	Круглый стол Защита проекта	Оценка индивидуального творческого проекта

### Содержание учебно-тематического плана

Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями (30 ч., теория – 6 ч., практика – 24 ч.)

### Занятие № 1 Организация рабочего места и техника безопасности (Приложение 2)

Формирование осознанного отношения к рабочему месту и инструментам, обучение правилам безопасной работы с острыми предметами. (Приложение 3)

Освоение правильного расположения инструментов и материалов на рабочем месте.

Гигиенические нормы и уход за рабочим местом.

Практическое задание: Проверка готовности рабочего места учащегося, проверка правильности пользования инструментом.

### Занятие № 2. История создания игрушек Базовые навыки работы с картоном

Исторические сведения о происхождении игрушек с подвижными элементами. Значимость такого рода игрушек в развитии детей.

Разновидности картона и инструментов

Свойства картона, сравнение тонких и толстых сортов, необходимость предварительной проработки и точности.

Сгибание и резка картона

Техники сгибания и резки картона. Наиболее распространенные ошибки новичков.

Практическое задание: Обсуждение любимых игрушек детей, выделение основных преимуществ игрушек с подвижными деталями. Практическое упражнение на сгибание и обрезку листа картона.

### Занятие № 3. Простейшие механизмы: движение вперед и назад

Изучение понятий «конструктор», «детали», «соответствие размеру».

Классификация подвижных элементов

Различие между статичными и подвижными частями.

Способы фиксации деталей: гвоздь, петли, пружинный механизм.

Простейшая конструкция с подвижными деталями

Подвижные суставы: кулисный механизм

Принцип работы кулисного механизма, как его применить в игрушке.

Практическое задание: Простая машина сдвигающимся кузовом.

### Занятие № 4. Подвижные ноги и туловище

Шарнирные соединения, распределение нагрузок.

Практическое задание: Конструируем шагающую игрушку с подвижными ногами.

### Занятие № 5. Подъемный механизм: подъемник и рычаг

Принцип работы подъемного крана и рычага.

Практическое задание: Строим подъемный кран с поднимающейся платформой.

### Занятие № 6. Поворачивающееся колесо и осевое крепление

Как прикрепить колесо и обеспечить его вращение.

Практическое задание: Создаем игрушку-автомобиль с подвижными колесами.

### Занятие № 7. Маятник и вибрация.

Маятниковый механизм и вибрация.

Практическое задание: Строго вертикально висящая головка кошки с мордочкой, реагирующей на прикосновение.

### Занятие № 8. Лопасти и винты

Аэродинамические свойства винта и вращающихся поверхностей.

Практическое задание: Игрушка-самолетик с крутящейся поверхностью.

### Занятие № 9 Комбинированные механизмы

Совмещение движения и звука.

Практическое задание: Барабанщик, бьющий палочками по барабанам.

#### Занятие № 10 Живой замок

Практическое задание: Активированные ворота, двери и окна.

Создание замка с действующими ставнями и воротами.

#### Занятие № 11. Железнодорожный состав

Передача движения через вагоны состава.

Практическое задание: Проектируем поезд с системой сцепки вагонов.

#### Занятие № 12. Мобильный город

Городская инфраструктура и динамика городского транспорта.

Практическое задание: Команда строит передвижной городок с функционирующими транспортными средствами

#### Занятие № 13. Экологическая ферма

Растения и животный мир в миниатюре.

Практическое задание: Конструируется экологичная ферма с растениями и животными.

#### Занятие № 14. Парк развлечений

Современные аттракционы и их функциональность.

Практическое задание: Строится волшебный парк с множеством действующих аттракционов.

#### Занятие № 15. Повторение основных понятий и правил

Практическое задание: Текущий контроль. Тестирование (Приложение 7)

3D моделирование и макетирование (42 ч., теория – 8 ч., практика – 34 ч.)

#### Занятие № 16 Работа с геометрическими телами (повторение)

Простейшие геометрические тела (пирамида, куб, призма).

Практическое задание: Создание объемных фигур из бумаги: треугольная пирамида, куб, треугольная и шестиугольная призмы.

#### Занятие № 17 Знакомство с известным архитектором Захой Хадид

Кто такая Заха Хадид? Ее яркие проекты.

Практическое задание: Макетирование знаменитого здания (пример: павильон "Лотос") из бумаги и картона.

#### Занятие № 18 3D моделирование с использованием зубочисток и пластилина

Использование дополнительных материалов для укрепления и детализации моделей.

Практическое задание: Создание простых зданий с опорой на зубочистки и фиксирующими элементами из пластилина.

#### Занятие № 19 Проектирование инженерных решений

Практическое задание: Мост из палочек и пластилина. Лепка механизма подъема груза.

#### Занятие № 20 3D моделирование с использованием картонных конструкций и пластилина

Использование дополнительных материалов для укрепления и детализации моделей.

Практическое задание: Лепка механических конструкций: детали машин (шестеренки, колеса, рычаги, механизмы, роботы). Модели реальных объектов: миниатюрные копии автомобилей, самолетов, кораблей.

#### Занятие № 21 Проектирование жилых домов и башен

Основополагающие принципы проектирования жилой застройки.

Процесс работы над макетом.

Этапы создания макета, способы фиксации деталей, техники украшения.

Эстетика макета, использование дополнительных материалов (дерево, природные материалы, пластилин).

Практическое задание: Создание макетов жилых домов и небоскребов.

Занятие № 22-25 Введение в проектную деятельность.

Руководство по выбору темы, концепции и методов реализации проекта.

Эффективные стратегии защиты проекта, критерии оценивания

Практическое задание: Разработка личного проекта

Зарисовка и согласование индивидуального проекта.

Изготовление изделия.

Подготовительный этап к защите проекта

Защита проекта.

Занятие № 26-27 «Зоопарк»

Беседа о жителях зоопарка. Какие жилища у зверей и птиц.

Практическое задание Строим вольеры и дома для животных. Лепим животных.

Занятие № 28 Космическая станция из бумаги

Интересно, какая она, будущая станция на Марсе?

Практическое задание: Из бумаги и картона строим станцию для космических исследований.

Занятие № 29-30 Интерактивная "Архитектоника"

Изучение особенностей архитектуры Гольшмановского муниципального округа.

Практическое задание: Ребята делятся на команды и отправляются в "архитектурный тур": Строят макеты исторических зданий (Железнодорожный вокзал, водонапорная башня и т.д.).

Занятие № 31 -32 Светящийся город ночи

Игра света и тени, использование флуоресцентных красок и подсветки.

Практическое задание: Из бумаги и картона создается целый город, который ночью оживает благодаря свечению. Воображение включается на полную мощь: улицы, фонари, витрины магазинов начинают сиять ярким светом.

Занятие № 33 -35 Работа над индивидуальным проектом (Приложение 10)

Создание тематического проекта: выбор темы, разработка идеи, реализация проекта

Занятие № 36 Итоговое занятие

Текущий контроль: Защита индивидуального проекта.

## **Рабочая программа воспитания**

Воспитание молодого поколения, отличающегося высокими моральными качествами, глубокими познаниями, чувством любви к своей стране и стремлением вносить вклад в её процветание — важнейшая задача нашего общества. Процесс воспитания направлен на всестороннее развитие личности ребёнка, обеспечение необходимых условий для определения своего места в жизни и успешного взаимодействия с обществом посредством усвоения общечеловеческих и национальных культурных ценностей, принципов и стандартов социального поведения. Это способствует формированию качеств патриота и гражданина, осознающих свою ответственность перед собой, семьёй, страной и государством.

Программа воспитания создана на основе утверждённой педагогическим советом муниципальной автономной организации дополнительного образования «Гольшмановский молодежный центр» Программы воспитательной работы («Протокол №3 от 22 марта 2021 г.»).

Дети, занимающиеся по данной программе, относятся к младшему школьному возрасту (от 8 до 10 лет), проживающие в сельской местности. Характеризуются повышенной эмоциональностью, высокой степенью восприимчивости и открытостью новым знаниям и впечатлениям. Они активно осваивают мир вокруг себя, формируют первичные представления о морали, культуре, правилах общения и взаимодействиях внутри группы сверстников. Важнейшими направлениями работы с ними являются раскрытие творческого потенциала, укрепление физического здоровья, привитие уважения к традициям и истории родного края, воспитание самостоятельности и ответственности. Таким образом, возрастные особенности детей требуют внимательного подхода педагогов и реализации специфических методов воздействия, направленных на гармоничное развитие каждого воспитанника.

Контингент обучающихся в основном представлен нормо- типичными детьми. Наряду с ними присутствуют дети из малообеспеченных, неполных семей, семей участников СВО.

Согласно диагностике «Методика диагностики уровня воспитанности» (Приложение 14) уровень воспитанности средний. Им свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

По итогам диагностики выделяются следующие ключевые моменты:

1. Гражданская позиция и патриотизм: Большинство детей понимают важность родины и страны, положительно отзываются о традиционных семейных ценностях, однако глубина осознания остается средней. Уровень проявления уважения к государственным символам и общественным обязанностям невысок.

2. Коммуникативные навыки и бесконфликтное поведение: Многие дети показывают низкий уровень самостоятельности в решении конфликтов, недостаточно развита культура общения и умение выслушивать собеседника. Количество проявлений грубости и агрессивного поведения достаточно велико.

3. Навык ведения здорового образа жизни: Средние значения формируются благодаря регулярному участию детей в спортивно-массовых мероприятиях и школьных занятиях, однако недостаточная информированность о вреде курения, алкоголя и других факторов риска снижает общий показатель.

4. Уровень дисциплинированности и исполнительности: Детей отличает хорошая дисциплина на уроках и занятиях, выполнение поручений взрослых. Но нередко встречаются случаи нарушения установленных норм и правил вне учебных заведений.

Таким образом, методика Капустиной помогла выявить зоны роста и пути дальнейшей работы.

**Цель:** формирование и развитие ответственной, духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией.

**Задачи:**

1. Организовать воспитательные мероприятия, направленные на формирование устойчивой гражданской позиции и развитие патриотизма.

2. Организовать работу по формированию навыков здорового образа жизни.

3. Развивать коммуникативные навыки и формировать методы бесконфликтного общения.

В ходе реализации программы используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): беседы и рассказы;

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе;

- методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение и похвала.

### **Модули рабочей программы воспитания**

#### I модуль: Гражданско-патриотическое воспитание

Данный модуль направлен на формирование у детей стойкого чувства привязанности к своей родине, гордости за свою страну и осознание важности общественных ценностей и обязанностей гражданина.

Методы и формы воспитания:

Рассказы и беседы о выдающихся людях и героях прошлого и настоящего. Ежемесячно.

Организация встреч с ветеранами и представителями власти. 2 – 3 раза в год.

Просмотр документальных фильмов и рассказов ветеранов войн. Эпизодически по особым датам.

Участие в праздничных мероприятиях, шествиях и парадах. Организационно-практический элемент, реализуется ежегодно.

Выполнение творческих заданий и оформления альбомов, посвященных родным местам и отечественным героям. Эпизодически.

#### Ожидаемые результаты:

1. Формирование у детей четких представлений о понятиях Родины, Отечестве, гражданском долге и патриотизме.

2. Рост интереса к истории и культуре своей страны, осознание роли великих дел и побед в истории России.

3. Владение основными правилами этикета и нормами поведения в общественных местах.

4. Принятие ответственности за свои слова и поступки, уважение к законам и традициям.

5. Умение публично выразить свою точку зрения и аргументированно высказываться по общественно-значимым вопросам.

#### II модуль: Формирование навыков здорового образа жизни

Цель данного модуля заключается в создании условий для формирования навыков заботы о собственном здоровье, повышении осведомленности о правильном питании, безопасной среде обитания и регулярной физической активности.

Методы и формы воспитания:

Подвижные игры и состязания. Регулярные занятия на переменах.

Практические занятия по соблюдению личной гигиены. Постоянно.

Конкурсы рисунков и плакатов на тему здорового образа жизни. Периодически.

Выездные мероприятия (экскурсии, прогулки, велопогулки). По согласованию с родителями.

Участие в проектах и акциях по улучшению экологической обстановки поселка. Периодически.

#### Ожидаемые результаты:

1. Осознанное отношение к своему здоровью и физической подготовке.

2. Соблюдение правил личной гигиены.
3. Овладение базовыми физическими навыками и регулярное поддержание спортивной формы.
4. Наличие мотивации вести здоровый образ жизни и избегать вредных привычек.
5. Представление о пользе регулярных медицинских осмотров и профилактических процедур.

### III модуль: Коммуникативное развитие и бесконфликтное общение

Этот модуль направлен на развитие навыков общения, налаживания контакта с ровесниками и взрослыми, уменьшение числа конфликтов и формирования положительных установок на сотрудничество.

Методы и формы воспитания:

Групповая рефлексия и обсуждение конфликтов. Эпизодически в случаях возникновения острых ситуаций.

Участие в мероприятиях Центра. Постоянно.

Организация праздников и мероприятий внутри объединения. Постоянно.

Решение кейсов. Групповые кейсы. Семейные кейсы.

Ожидаемые результаты:

1. Свободное владение устной речью, умение грамотно формулировать мысли и идеи.
2. Высокий уровень самоконтроля в ситуациях конфликта, применение мирных путей решения разногласий.
3. Чёткая идентификация потребностей и желаний других людей, готовность оказывать помощь и поддерживать товарищей.
4. Способность выступать в роли лидера команды и координатора совместной деятельности.
5. Эффективное использование невербальных сигналов общения (взгляд, жесты, мимика) для передачи информации и поддержания атмосферы доверия.

### **Календарный план воспитательной работы**

Модуль	Мероприятие	Месяц
I модуль: Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа о Дне знаний и государственном устройстве России.	Сентябрь
	Экскурсия в Голышмановский краеведческий музей, изучение местных достопримечательностей.	Октябрь
	Участия в мероприятиях в «День Героев Отечества» (Изготовление открыток, встреча с ветеранами СВО)	Декабрь
	Онлайн акция «Герои Отечества»	декабрь
	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	январь
	Акция «Поздравь защитника»	февраль
	Изготовление открыток к Дню Победы.	Апрель-май
	Экскурсия на предприятия поселка	Октябрь - март
	Экскурсия по историческим местам родного поселка	апрель
II модуль: Формирование	День Здоровья в сосновом бору	Сентябрь, май
	Акция «Полезные продукты»	Октябрь

навыков здорового образа жизни	Выходные в сосновом бору (катание на коньках, лыжах). Мероприятие совместно с родителями.	Декабрь - март
	Областная и окружная профилактическая акция «Областная зарядка»	ноябрь
	Областная профилактическая акция «Скажи жизни ДА!»	октябрь
III модуль: Коммуникативное развитие и бесконфликтное общение	Занятие по развитию навыков общения. Проводится в виде сюжетно-ролевой игры.	Сентябрь
	День открытых дверей	сентябрь
	День именинника в объединении.	Ежеквартально
	Итоговое мероприятие Центра	Май
	Индивидуальные консультации для родителей	В течении года
	Открытые занятия для родителей	Ноябрь, апрель
	Кейс для детей и родителей. «Детская площадка... из обычной бумаги» (Приложение 9)	май

Сроки проведения мероприятий и условия участия в них могут уточняются в течение учебного года.

Успехи детей в творчестве и личностном развитии обязательно доводятся до сведения родителей. Педагог делится своими наблюдениями на каждом этапе обучения. Он стремится заручиться поддержкой родителей и заинтересовать их в успехе учебного процесса.

Родители привлекаются к творческому процессу (например, в качестве фотографа, оператора видеосъёмки занятий или помощника в изготовлении необходимых инструментов).

Важным аспектом работы объединения являются совместные занятия детей и родителей. Это имеет большое воспитательное значение.

Помимо учебных занятий, в объединении проводятся совместные с родителями экскурсии, чаепития и встречи с интересными людьми. Такие мероприятия создают положительные эмоции, которые способствуют активности детей, улучшению межличностных отношений и раскрытию творческого потенциала воспитанников.

По окончании учебного года обучающиеся и родители проходят анкетирование удовлетворенности учебным процессом (Приложения 13-14), что позволяет улучшать качество образования, выявлять сильные стороны и области, требующие доработки.

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Стул (на каждого обучающегося)

Стол (желательно на каждого обучающегося)

Необходимые инструменты и материалы

#### Цифровые образовательные ресурсы:

Сайт Paper-models.ru. На нём представлены бесплатные бумажные модели и журналы по моделированию любой сложности. В каталоге есть картонные модели военной техники и автомобилей, чертежи судов и кораблей, развёртки авиации, выкройки оружия, фигурки персонажей мультфильмов и сериалов.

Сайт Only-paper.ru. Здесь можно бесплатно скачать сборные модели из бумаги и картона, бумажные схемы (инструкции) и шаблоны (выкройки, развёртки) для сборки макетов своими

руками. Для новичков и детей есть несложные поделки из бумаги, которые легко собрать и склеить.

Учебно-наглядные пособия:

- Образцы изделий.
- Набор учебно - познавательной литературы.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования.

Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

реализация дополнительной программы;

разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

## Перечень информационного обеспечения

### *Нормативно - правовая литература:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### *Литература для педагога:*

1. Афонькин С.А. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-П, Литера, 2005.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016.
3. Гусакова А.М. Элементы технического моделирования. – М., Просвещение, 1983.
4. Золотов А.В. Большая энциклопедия техники. - М., ЗАО «РОСМЭН», 2006.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Кацаф А. Самолёты. – СПб., А.В.К.- Тимошка, 2004
7. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М., Мозаика-Синтез, 2008.
8. Лукьянов Д.И. Творческое конструирование как введение в проектную деятельность. //Дополнительное образование и воспитание № 12,2007.
9. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017.
10. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

### *Интернет-источники:*

1. [tratatuk.ru](http://tratatuk.ru)
2. [mishka-knizhka.ru](http://mishka-knizhka.ru)
3. [vk.com/podelki.detyam](https://vk.com/podelki.detyam)
4. [rutube.ru](http://rutube.ru)

## Список литературы

Для детей:

1. Сергеенко Н.С. *«Бумагопластика для юных техников»*. ООО «АСТ-Пресс Школа», Москва, 2020.
2. Цветкова И.М. *«Модельное дело: Учимся конструировать из бумаги»*. Издательство «Корона-Век», Санкт-Петербург, 2020.
3. Арбеков В.И. *«Мир бумажных технологий»*. Эксмо, Москва, 2020.
4. Михеев С.П. *«Пространственное воображение: Техника складывания и моделирования»*. Ленинградское издательство, СПб, 2021.
5. Вернер Ю.Н. *«Открываем секреты бумажной инженерии»*. Олма медиа групп, Москва, 2020.
6. Альбом инструкций и схем по бумаге «Бумага в руках мастера». Автор-составитель Макарова А.Г., Москва, издательство «Аркти», 2021.

Для педагогов:

1. Баринова О.Л. *«Педагогика технического моделирования: теория и практика»*. Учебное пособие для преподавателей, Издательство Московского городского университета, Москва, 2022.
2. Попова Н.Е. *«Технология и методика работы с детьми в кружках начального технического моделирования»*. Инновационное образование, Москва, 2021.
3. Мариничева Е.К. *«Технические приёмы и искусство бумажной конструкции»*. Высшая школа, Москва, 2020.
4. Петрова Т.Б. *«Современные технологии раннего технического моделирования»*. Лаборатория Базовых Знаний, Санкт-Петербург, 2021.
5. Павлова И.Ю. *«Первые шаги в технику: основы начальных моделей из бумаги»*. «Первое сентября», Москва, 2020.
6. Смолякова Л.Н. *«Детское конструкторское творчество: от простого к сложному»*. Академия педагогических наук, Москва, 2022.

Интернет-ресурсы для детей:

1. Сайт *«Научное шоу профессора Николя»* — [nicola-professor.ru](http://nicola-professor.ru)
2. Платформа *«PaperCraft Kids»* — [papercraftkids.com](http://papercraftkids.com)
3. Сайт *«Детское творчество»* — [detstvo.ru](http://detstvo.ru)
4. Канал на YouTube *«TechnoMaster TV»* — [youtube.com/c/TechnoMasterTV](https://youtube.com/c/TechnoMasterTV)

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. Онлайн-курс *«Основы педагогики технического моделирования»* на платформе *«Открытое образование»* — [openedu.ru](http://openedu.ru)
2. Ресурс *«Техническое творчество и педагогика»* — [teh-tvorchestvo.ru](http://teh-tvorchestvo.ru)
3. Социальная сеть *«ProektEDU»* — [proektedu.ru](http://proektedu.ru)
4. Профессиональный портал *«Методсовет»* — [metodsovet.ru](http://metodsovet.ru)

## **Гимнастика для глаз:**

### Упражнение №1: Движение глазами вверх-вниз

Посмотрите прямо вперед.

Медленно поднимите взгляд вверх, задержитесь на секунду.

Затем опустите глаза вниз, снова задержитесь на секунду.

Повторите движение 5-6 раз.

Польза: помогает укрепить мышцы верхнего века и нижней части орбиты.

### Упражнение №2: Движения вправо-влево

Глядя прямо перед собой, отведите глаза сначала вправо, потом влево.

Задерживайтесь взглядом в каждом положении на 1-2 секунды.

Повторите 5-6 раз.

Польза: улучшает кровообращение и подвижность мышц вокруг глаз.

### Упражнение №3: Круговые движения глазами

Представьте себе большой круг и начните вращение глазами по часовой стрелке.

Сделайте три полных круга.

Теперь выполните вращения против часовой стрелки тоже трижды.

Польза: укрепляет всю систему окуломоторных мышц, повышает гибкость глазных яблок.

### Упражнение №4: Фокусировка вдаль-близко

Выберите точку вблизи экрана (например, букву или символ).

Быстро переведите взгляд на предмет, расположенный далеко (за окном или на противоположной стене комнаты).

Вернитесь обратно к ближней точке.

Повторите цикл 5-6 раз.

Польза: развивает аккомодационные способности хрусталика, уменьшает вероятность развития миопии.

### Упражнение №5: Расслабление («Зажмуривания»)

Закройте глаза и сильно зажмурьтесь примерно на 3-5 секунд.

Открывайте глаза постепенно, чувствуя постепенное расслабление мышц лица.

Повторите процедуру 3 раза.

Польза: снимает усталость и способствует отдыху глазных мышц.

**Правила поведения и техника безопасности  
для учащихся на занятиях в учебных кабинетах**

Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и технические средства обучения.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки и электроприборы.
8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать других учащихся.
9. Не играть в кабинете на переменах мячом.
10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения.
4. Выполнять задания только после указания педагога.
5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
6. При работе с острыми, режущими инструментами на соблюдать инструкции педагога по технике безопасности.
7. Размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.
8. Во время учебных экскурсий соблюдать дисциплину и порядок, не отходить от группы без разрешения педагога.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Привести своё рабочее место в порядок.
2. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.
3. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### Правила работы с ножницами.

1. Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу.
2. Резать средней частью ножниц.
3. Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону.
4. Не держать ножницы концами вверх.
5. Не работать ими с ослабленными креплениями.
6. Не резать ножницами во время ходьбы.
7. Не оставлять ножницы в раскрытом виде.

### Правила работы с шилом.

1. Предохранительное кольцо должно быть плотно укреплено на ручке.
2. Шило держать так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Работать только на подкладной доске.
4. Прокалывать надо осторожно, не применяя лишних усилий.

### Правила работы с циркулем.

1. Циркуль готов к работе, когда иголка циркуля и карандаша находятся на одном уровне.
2. Взять нужный размер, туго завернуть винт.
3. При проведении окружности циркуль держи за головку, а ножку за карандаш.

### Правила работы линейкой и карандашом.

1. Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
2. Работай только хорошо отточенным карандашом.
3. Линию проводи слева направо.
4. При черчении карандашом, держи его наклонно.
5. Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

### Правила работы клеем

1. Под детали подкладывай доски, листы.
2. При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают.
3. Когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки. В поперечном направлении деформация происходит чаще, чем в продольном.
4. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать. Клей наносить кисточкой.
5. Деталь нужно сначала примерить, а потом намазывать клеем.
6. Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям, где появились пузырьки, нужно проколоть их булавкой, клей вытереть тряпочкой.
7. Готовые изделия перекладывают макулатурой.

### Правила работы с пластилином

1. Работу выполнять за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.

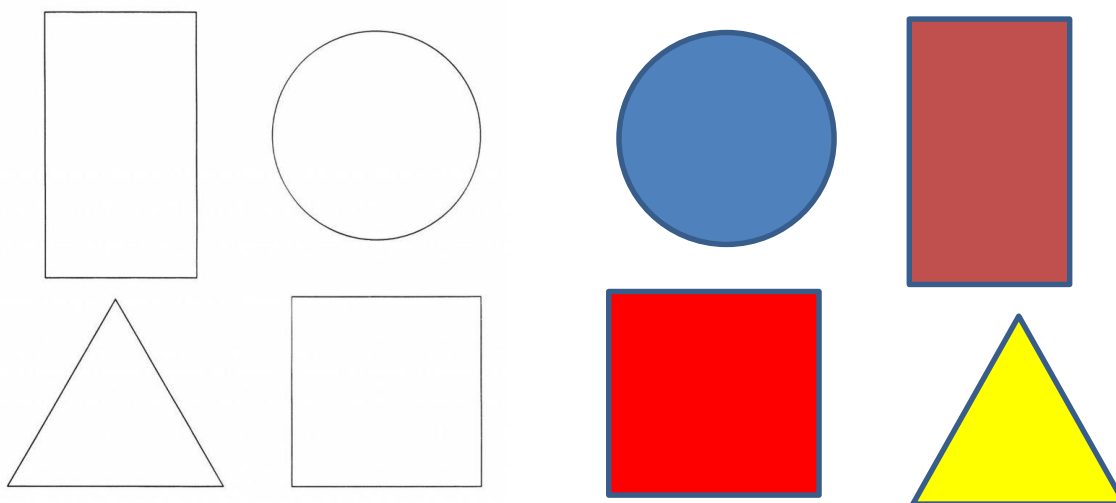
3. Планировать свою работу.
4. Внимательно выслушивать задание воспитателя.
5. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
6. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивать руки водой.
7. Нельзя: брать пластилин (глину) в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин (глину) по комнате.
8. Готовые изделия класть на доску.
9. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
10. Тщательно вымыть руки с мылом.

**Тест «Входной контроль обучающихся»**Отметь крестиком правильный ответ.

1. Какие инструменты используются при работе с бумагой?
  - ножницы
  - пила
  - топор
2. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - на лицевую
  - на изнаночную
3. Для чего нужен шаблон?
  - чтобы получить много одинаковых деталей
  - чтобы получить одну деталь
4. Что нельзя делать при работе с ножницами?
  - держать ножницы острыми концами вниз
  - хранить в футляре
5. В каком порядке выполняют аппликацию? Расставь цифры.
  - вырезают детали
  - размечают детали
  - приклеивают детали

**Практическая работа для входного контроля**

Вырежи фигуры и приклей на нужное место.

Ключ к тесту «Входной контроль обучающихся»

За каждый правильный ответ в тесте обучающийся получает 1 балл. При выполнении практического задания:

- умение вырезать детали (2 балл),
- умение сопоставить с нужной фигурой (2 балл),
- аккуратно приклеить детали (2 балла).

По сумме баллов определяется уровень подготовки:

Низкий 0-3 балла

Средний 4-9 баллов

Высокий 10-12 баллов

**Тест текущего контроля**  
**«Основы работы с бумагой»**

Инструкция:

Выберите правильный вариант ответа.

---

1. Что необходимо проверить перед началом работы с инструментами?
  - Острые предметы хорошо заточены.
  - Все инструменты находятся на своём месте.
  - Рабочее место покрыто клеёнкой.
  - Все вышеперечисленное верно.
2. Как правильно пользоваться ножницами?
  - Держать ножницы открытыми лезвиями вверх.
  - Передавать ножницы другому человеку закрытыми ручками вперёд.
  - Резать бумагу движением от себя, держа инструмент близко к телу.
  - Никогда не оставлять ножницы раскрытыми на столе.
3. Что такое аппликация?
  - Рисунок красками.
  - Наклейка вырезанных частей на поверхность.
  - Составление картины из фотографий.
  - Выпечка пирога из слоеного теста.
4. Какой вид аппликации используется для украшения поверхности простым узором?
  - Объёмная.
  - Декоративная.
  - Предметная.
  - Сюжетная.
5. Какие основные рабочие операции выполняются с бумагой?
  - Только разрезание и наклеивание.
  - Сложение, резание, приклеивание и скручивание.
  - Только закрашивание.
  - Только составление рисунка карандашами.
6. Что называют методом «скатывания» в работе с пластилином?
  - Получение длинных полос путем растягивания.
  - Смешивание цветов пластилина вместе.
  - Придание массе шарообразной формы руками.
  - Нарезание тонких пластинок пластилина.
7. Зачем сочетать пластилин и бумагу в одной работе?
  - Чтобы сэкономить материал.
  - Потому что бумага сама по себе непривлекательна.
  - Для придания большей выразительности и оригинальности изделию.
  - Нет никакой причины, это случайное сочетание.
8. Что означает термин «сюжетная аппликация»?
  - Картина, изображающая последовательность событий или ситуацию.
  - Просто украшение поверхностей произвольными фигурами.
  - Маленькие кусочки бумаги на ткани.

○Ничего из перечисленного.

9. Как выбрать цветовую гамму для сюжетной аппликации?

- Нужно выбирать яркие контрастные цвета.
- Следует подбирать оттенки, соответствующие замыслу и настроению произведения.
- Всегда использовать чёрно-белую палитру.
- Без разницы, можно брать любые цвета подряд.

10. Что относится к декоративным аппликациям?

- Композиция с чётким сюжетом.
- Орнаменты и узоры для украшения.
- Имитация реалистичной природы.
- Постройка объёмных конструкций.

11. Почему важно понимать структуру орнамента при выполнении декоративной аппликации?

- Для точного соблюдения пропорций изображения.
- Чтобы правильно передать настроение и смысл задуманного дизайна.
- Так проще заполнить свободное пространство листа.
- Никакой важной роли не играет.

12. Что значит техника «обрывных аппликаций»?

- Рисунки карандашами поверх аппликации.
- Листья и цветы, нарисованные кисточкой.
- Текстура создаётся путём разрыва краёв бумаги вручную.
- Окончание работы должно происходить быстро.

13. Как называется особая техника создания изображений, когда отдельные части рвутся пальцами, а не режутся ножницами?

- Силуэты.
- Коллаж.
- Обрывная аппликация.
- Контурная линия.

14. Что такое пластилинография?

- Искусство рисовать портреты.
- Объединение техник работы с пластилином и бумагой для создания рельефных композиций.

- Создание скульптуры из глины.
- Картины, выполненные исключительно акварелью.

15. Какие преимущества имеет пластилинография перед обычной работой с бумагой?

- Возможность создания объёмных эффектов и фактурной поверхности.
- Отсутствие необходимости покупать дорогие краски.
- Быстрая реализация любого проекта.
- Никаких преимуществ нет.

**Тест текущего контроля**  
**«Базовые техники конструирования»**

Инструкция:

Выберите правильный вариант ответа.

---

1. Чем отличается картон от бумаги?
  - Плотностью и толщиной.
  - Материалом производства.
  - Запахом.
  - Ценой.
2. Что измеряют линейкой?
  - Углы.
  - Время.
  - Расстояние и длину линии.
  - Массу.
3. Для чего нужен циркуль?
  - Вычерчивания дуг и окружностей
  - Покрытия стола лаком.
  - Загибания углов бумаги.
  - Штриховки контуров.
4. Как обозначается линия сгиба на чертеже?
  - Тонкой пунктирной линией.
  - Жирной сплошной линией.
  - Волнистой линией.
  - Короткими штрихами.
5. Что такое макет?
  - Готовое изделие.
  - Рабочий образец.
  - План или схема сооружения.
  - Шаблон для резки.
6. Что такое технологическая карта?
  - Маршрут следования транспорта.
  - Таблица показателей скорости ветра.
  - Последовательность операций по изготовлению изделия.
  - Географическая карта местности.
7. Какие компоненты входят в состав технологической карты?
  - Названия песен.
  - График температуры.
  - Порядок действий, материалы и оборудование.
  - Временные интервалы суток.
8. Что такое симметрия?
  - Равенство расстояний слева и справа относительно центральной линии.
  - Повторение одинаковых элементов.
  - Изменение положения элемента.

- Преобразование света.
9. Где чаще всего встречается симметрия в реальной жизни?
- В зданиях.
  - В животных и растениях.
  - В космосе.
  - Во всех вариантах одновременно.
10. Кто занимается созданием чертежей зданий и сооружений?
- Архитектор.
  - Художник.
  - Механик.
  - Водитель.
11. Как убедиться, что шаблон сделан правильно?
- Сделать копию.
  - Попробовать согнуть лист бумаги.
  - Произвести сборку фигуры.
  - Проверить наличие маркировки на рисунке.
12. Как определить точный размер детали?
- Примерить визуально.
  - Оценить опытным взглядом.
  - Пользоваться калькулятором.
  - Воспользоваться линейкой и измерениями.
13. Что такое симметричная композиция?
- Случайное расположение элементов.
  - Балансировка левой и правой сторон.
  - Присоединение треугольников.
  - Одновременное нанесение клея.
14. Что такое развертка?
- Внешний слой упаковки.
  - Заготовка из которой собирают объемную фигуру.
  - Название цвета карандаша.
  - Специальный клей.
15. В каком порядке осуществляется сборка фигуры по готовой развертке?
- Сначала делают внешние швы, потом внутренние.
  - Внутренние швы сначала, затем внешние.
  - Всю конструкцию сразу фиксируют.
  - Можно начинать с любого места.

**Тест текущего контроля****«Техническое творчество и дизайн. Игрушки с подвижными деталями»**

Инструкция:

Выберите правильный вариант ответа.

- 
1. Что такое рабочее место?
    - Место, где играют дети
    - Специально оборудованное пространство для занятий творчеством
    - Стол, покрытый бумагой
    - Кабинет учителя
  2. Какие инструменты используются для разрезания бумаги?
    - Ножницы и канцелярский нож
    - Линейка и карандаш
    - Ручка и бумага
    - Маркеры и кисточки
  3. Почему важно соблюдать технику безопасности при работе с инструментами?
    - Чтобы сделать красивую поделку
    - Для предотвращения травм и порезов
    - Потому что учитель сказал
    - Чтобы быстрее закончить работу
  4. Какой инструмент используют для сгибания листов картона?
    - Краски
    - Канцелярские ножницы
    - Булавки
    - Металлическая линейка
  5. Что значит термин «подвижные детали»?
    - Детали, которые двигаются сами собой
    - Детали, способные двигаться благодаря механизму
    - Неподвижные части игрушки
    - Просто красивые элементы дизайна
  6. Для чего нужны шарнирные соединения?
    - Они помогают соединить неподвижные детали
    - Используются для украшения изделия
    - Помогают соединять детали таким образом, чтобы они могли двигаться относительно друг друга
    - Применяются исключительно для скрепления металлических конструкций
  7. Как называется устройство, позволяющее поднимать груз вверх?
    - Рычаг
    - Кулиса
    - Колесо
    - Подъёмный кран
  8. Как закрепить колеса на оси, чтобы они свободно вращались?
    - Приклеить клеем
    - Зафиксировать гайками

- Установить ось внутрь отверстия колёс
  - Использовать петлю
9. Как называют деталь, заставляющую предметы качаться туда-сюда?
- Винтовая передача
  - Шестерёнка
  - Привод
  - Маятник
10. Что делают лопасти вертолётa?
- Издают звук
  - Закрывают свет
  - Обеспечивают подъёмную силу
  - Раскрашивают поверхность
11. Что получится, если совместить механизм вращения и звуковое сопровождение?
- Музыкальная шкатулка
  - Барабанщик
  - Самокат
  - Фонарь
12. Что представляет собой железная дорога с подвижными вагонами?
- Поезд
  - Велосипед
  - Автомобиль
  - Корабль
13. Что создаёт ощущение живой природы в экологической ферме?
- Звук громких машин
  - Растения и животные
  - Громкая музыка
  - Яркое освещение
14. Что характерно для парка развлечений?
- Тихие аллеи и лавочки
  - Весёлые аттракционы
  - Кафе быстрого питания
  - Озеро с утками
15. Зачем нужен повторный просмотр пройденного материала?
- Только чтобы сдать экзамен
  - Улучшить понимание изученного и избежать ошибок
  - Показать учителю свою подготовленность
  - Сделать больше домашней работы

### Кейс "Бумажная история"

Цель: Разработать и реализовать проект по созданию сюжетной аппликации из бумаги, используя принципы кейс-метода.

Проблема (кейс):

Представьте, что вы – команда юных художников, получившая необычный заказ. Местный краеведческий музей обратился к вам с просьбой создать серию аппликаций из бумаги, иллюстрирующих важные события из истории поселка. Музей хочет сделать экспозицию, которая будет интересна и понятна детям, а ваши аппликации должны стать ключевым элементом этой экспозиции.

Ограничения:

Материалы: Только бумага разных цветов и фактур, клей, ножницы, карандаши, линейки.

Сроки: 1 занятие.

Сюжеты: Необходимо выбрать одно событие из истории поселка.

Целевая аудитория: Аппликации должны быть понятны и интересны детям младшего школьного возраста.

Эстетика: Аппликации должны быть яркими, выразительными.

План работы:

1. Исследование: Выбрать интересное событие, которое будет иллюстрировано в аппликации.
2. Разработка концепции: Определить стиль и цветовую гамму каждой аппликации.
3. Создание эскизов: Нарисовать эскизы каждой аппликации, продумать композицию и детали.
4. Подбор материалов: Выбрать подходящую бумагу разных цветов и фактур для каждой аппликации.
5. Изготовление аппликации: Вырезать и наклеить детали аппликаций, следуя эскизам.
6. Презентация: Представить готовые аппликации, объяснить свой выбор сюжетов и художественные решения.

Возможные решения и варианты развития:

Разделение ролей в команде: Историк, дизайнер, художник-аппликатор, менеджер проекта.

Использование различных техник аппликации: Плоская аппликация, объемная аппликация, мозаичная аппликация.

Добавление текстовых элементов: Короткие подписи к аппликациям, объясняющие исторический контекст.

Создание интерактивных элементов: Например, элементы, которые можно двигать или открывать.

Оценка:

- Соответствие аппликаций историческим фактам.
- Художественная выразительность и эстетика.
- Понятность и интерес для целевой аудитории.
- Соблюдение сроков и ограничений.
- Работа в команде и распределение ролей.

Результат:

Серия сюжетных аппликаций из бумаги, иллюстрирующих важные события, которые будут использованы в экспозиции краеведческого музея.

Обсуждение:

После завершения проекта необходимо провести обсуждение, в ходе которого участники поделятся своим опытом, расскажут о трудностях, с которыми столкнулись, и о том, что нового они узнали. Это поможет им закрепить полученные знания и навыки, а также улучшить свою работу в будущем.

Этот сценарий кейса позволяет участникам не только освоить технику аппликации из бумаги, но и развить навыки исследовательской работы, командной работы, творческого мышления и презентации своих идей.

### Кейс: "Геометрический Зверь"

Цель: Разработать и реализовать проект по созданию объемной фигуры животного из развертки геометрической фигуры, демонстрируя понимание геометрии, пространственного мышления и креативности.

Проблема (кейс): Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир геометрии и творчества! Мы будем создавать необычных животных, используя... геометрические фигуры! Ваша задача - выбрать развертку геометрической фигуры и превратить ее в объемную фигуру животного. Каждый член группы делает свое животное. Но все животные должны быть чем-то объединены (домашние животные). Можно использовать одну развертку, например, все делают животное на основе куба, можно комбинировать несколько, чтобы создать более сложные конструкции. Главное - проявить фантазию и креативность!

Ограничения:

Материалы: развертки геометрических фигур (куб, пирамида, призма, октаэдр и т.д.), цветная бумага/картон, ножницы, клей-карандаш/ПВА, линейка, карандаш, фломастеры, цветные карандаши, дополнительные материалы для декорирования (пуговицы, нитки, бусины, перья и т.д.) - опционально.

Сроки: 1 занятие.

Сюжеты: Необходимо выбрать один общий сюжет для всей команды

Целевая аудитория: Объекты должны быть понятны и интересны детям младшего школьного возраста.

Эстетика: Изделие должно быть аккуратным, яркими, выразительными.

План работы:

1. Планирование.

- Выберите развертки геометрической фигур
- Обсудите каких животных вы будете делать и как развертка будет преобразована.

2. Создание эскиза.

- Сделайте набросок своего будущего "геометрического зверя", отмечая, какие части тела будут соответствовать каким граням фигуры.

3. Конструирование.

- Вырезание развертки, подготовка дополнительных материалов для декорирования.
- Сборка фигуры.
- Декорирование: Превращение геометрической фигуры в животное, используя фломастеры, краски, цветную бумагу и другие материалы. Они могут добавлять глаза, уши, хвост, лапы и другие детали.

4. Презентация работ.

Оценка:

- Понимание геометрии: Правильность сборки фигуры из развертки.
- Пространственное мышление: Умение представить, как развертка превратится в объемную фигуру.
- Креативность: Оригинальность идеи и исполнения.
- Аккуратность: Качество сборки и декорирования.
- Презентация: Умение представить свою работу и объяснить свой выбор.

Результат:

Макеты будут участвовать в конкурсе на лучший город, оценивая креативность, функциональность, эстетику и командную работу

Обсуждение:

Что было самым сложным в процессе создания? Что нового вы узнали о геометрических фигурах? Что бы вы сделали по-другому в следующий раз?

Возможные варианты развития кейса:

Усложнение: Использование более сложных разверток или комбинирование нескольких фигур.

## Кейс для детей и родителей. «Детская площадка... из обычной бумаги»

Цель: Повышение уровня детско-родительских отношений.

Проблема (кейс): Привет, юные мечтатели и креативные родители! Готовы к невероятному приключению, которое превратит ваш дом в волшебную страну, полную игр и веселья? Сегодня мы будем волшебниками, создающими детскую площадку... из обычной бумаги!

Ограничения:

Материалы: бумага (газеты, старые журналы, крафт-бумага, цветная бумага - все сгодится!), ножницы, клей-карандаш/ПВА, линейка, карандаш, фломастеры, цветные карандаши, дополнительные материалы для декорирования (пуговицы, скотч, нитки, бусины, веревка и т.д.) - опционально

Сроки: На разработку и создание детской площадки у вас 2 занятия.

Сюжеты: Общий сюжет для всей команды

Целевая аудитория: Объекты должны быть понятны и интересны детям младшего школьного возраста.

Эстетика: Изделие должно быть аккуратным, яркими, выразительными.

План работы:

### 1. Планирование.

- Обсудите, какую площадку вы хотите создать. Может быть, это будет замок принцессы, пиратский корабль, космическая станция или волшебный лес?

- Нарисуйте на большом листе бумаги примерный план вашей площадки. Где будет горка, где домик, а где качели?

- Распределите задачи: Кто будет делать горку, кто домик, а кто украшать все это великолепие?

### 2. Изготовление основных элементов:

Горка:

- Сверните несколько листов бумаги в плотные трубки. Это будут опоры для горки.
- Склейте их вместе, чтобы получилась устойчивая конструкция.
- Из большого листа бумаги сделайте скат горки, закрепив его на опорах скотчем.
- Украсьте горку яркими цветами и узорами!

Домик:

- Сделайте каркас домика из свернутых в трубки листов бумаги.
- Обклейте каркас большими листами бумаги, создавая стены.
- Вырежьте окошки и дверь.
- Украсьте домик флажками, цветами и рисунками.

Качели:

- Сделайте сиденье из плотного картона или нескольких слоев бумаги.
- Прикрепите к сиденью веревки или нитки.
- Подвесьте качели к потолку или к прочной конструкции, например, к спинке стула.

### 3. Добавление волшебных деталей:

○ Флажки и гирлянды: Вырежьте из цветной бумаги флажки и соедините их в гирлянды.

Развесьте их по всей площадке.

○ Цветы и деревья: Сделайте бумажные цветы и деревья, чтобы украсить площадку.

- Персонажи: Нарисуйте или вырежьте из журналов любимых героев и поселите их на вашей площадке.
- Волшебные знаки: Напишите на бумаге вдохновляющие слова и фразы, например, "Мечтай!", "Верь в себя!", "Будь смелым!".

Важные советы:

- Безопасность прежде всего! Убедитесь, что все конструкции устойчивы и не представляют опасности для детей.
- Не бойтесь экспериментировать! Дайте волю своей фантазии и создавайте уникальные элементы.
- Работайте вместе! Создание площадки - это отличный способ провести время вместе с семьей и развить творческие способности.

**Памятка по написанию  
индивидуального проекта**

1. Название изделия \_\_\_\_\_
2. Технологическая карта изделия

Технологические операции	Материалы	Инструменты
Разметка деталей будущего изделия		
Вырезание деталей		
Сборка изделия		
Отделка		

3. Чертеж деталей изделия.

**Лабораторная работа**  
**«Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги»**

Цель: Изучить текстуру, прозрачность, прочность, влагостойкость и устойчивость бумаги к нагрузкам.

Оборудование и материалы: разные виды бумаги (офисная, газетная, картон, пергамент, калька, упаковочная бумага), линейка, ножницы, весы (электронные или механические), прозрачная ёмкость с водой, лупа, шариковая ручка, карандаш, маркер, пресс (тяжёлый предмет, например, книга).

Ход работы:

1. Внешний вид и текстура. Рассмотреть разные виды бумаги под лупой, описать текстуру и внешний вид каждой из них. Сделать вывод, какая бумага более гладкая или шероховатая.

2. Прозрачность. Взять листы бумаги разных видов и прикладывать их поочередно к тексту на листе. Оценить, насколько хорошо виден текст через каждый лист бумаги.

3. Прочность на разрыв. Попробовать разорвать листы бумаги разных видов. Определить, какой вид бумаги рвётся легче всего, а какой сложнее.

4. Влагостойкость. Капнуть воду на каждый вид бумаги и наблюдать, как она впитывается. Сделать вывод о влагостойкости бумаги.

5. Устойчивость к нагрузке. Свернуть каждый вид бумаги в трубочку. Проверить, сколько массы можно положить на верхнюю часть трубочки, чтобы она не смялась.

Итоговые вопросы: какие основные свойства бумаги изучили, как свойства бумаги влияют на её применение, почему важно знать свойства бумаги в технологии, какой из изученных видов бумаги лучше всего подходит для упаковки.

**Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»**

(для детей 8-10 лет, прошедших годовой курс занятий)

Дорогие ребята!

Уже прошел целый год занятий в нашем объединении. Предлагаем вам ответить на несколько вопросов. Ваши честные ответы помогут нам стать лучше и подобрать интересные занятия на следующий год.

Подчеркни тот ответ, который точнее всего соответствует твоему мнению.

1. Ты считаешь, что научился новому и улучшил свои умения в течение года?
  - Научился всему, чему хотелось
  - Освоил большинство необходимых навыков
  - Узнал кое-что новое, но хотелось бы большего
  - Ничего нового не узнал
2. Тебе понравились занятия, которые проводились в течение года?
  - Очень понравились, всё было интересным
  - Большинство занятий были интересными
  - Несколько занятий оказались скучными
  - Занятия почти не заинтересовали
3. Ты думаешь, что наши занятия помогли развить твои творческие способности?
  - Да, они развили мои таланты
  - Развитие произошло, но не настолько заметно
  - Моих талантов стало чуть-чуть больше
  - Я не почувствовал никакого прогресса
4. Как ты относишься к совместной работе с ребятами в группе?
  - Люблю работать вместе с друзьями
  - Предпочитаю чаще действовать одному
  - Работа в команде вызывает дискомфорт
  - Группа мешает сосредоточиться на своем творчестве
5. Хотели бы вы продолжить посещать занятия в следующем году?
  - Хочу обязательно вернуться
  - Пока не решил окончательно
  - Не планирую дальше учиться
  - Надеюсь попробовать другое направление
6. Что бы ты пожелал изменить или добавить в следующую программу занятий?

---

**Спасибо большое за ваши ответы!**

**Анкета «Удовлетворенность родителей образовательным процессом»**  
(для родителей детей, завершивших годовую курс занятий)

Уважаемые родители!

Ваш ребенок завершил первый год занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Начальное техническое моделирование». Нам важно знать ваше мнение о результатах обучения и впечатлениях вашего ребенка. Эти отзывы помогут нам улучшить содержание занятий и повысить их эффективность. Прошу вас выбрать подходящий пункт в каждой категории.

1. Считаете ли вы, что ваш ребенок достиг хороших успехов в течение года?
  - Успехи превосходные, вижу большие перемены
  - Продвигался хорошо, заметил положительную динамику
  - Прогресс минимальный, ожидал большего
  - Результат практически отсутствует
2. Как изменилось настроение вашего ребенка после окончания первого года занятий?
  - Стал значительно радостнее и увлеченнее
  - Чувствует небольшой подъем настроения
  - Настроение не поменялось существенно
  - Потеря интереса стала ощутимой
3. По вашим наблюдениям, повлияла ли учеба на желание ребенка развивать свои творческие способности?
  - Определенно подтолкнула к этому процессу
  - Создала предпосылки для дальнейшего роста
  - Никакого влияния на ребенка не оказала
  - Похоже, наоборот отбила охоту творчески развиваться
4. Насколько полезно, по вашему мнению, проводить занятия такого формата для ребенка?
  - Исключительно полезно и познавательно
  - Достаточно полезно, развивающее воздействие присутствует
  - Польза ограничена, особого эффекта не заметила
  - Негативно сказалось на интересах и стремлениях ребенка
5. Как вы считаете, подходит ли длительность занятий и их частота вашему ребенку?
  - Оптимальное соотношение длительности и частоты занятий
  - Продолжительность кажется избыточной
  - Нужно увеличить частоту встреч
  - Время уроков недостаточное, хочется дольше заниматься
6. Имеете ли вы конкретные пожелания по улучшению содержания занятий в будущем году?

---

**Благодарим вас за участие в опросе и уделённое время!**

**Схема экспертной оценки уровня воспитанности  
Методика Н.П. Капустиной**

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудлюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству обучающимся Вашего объединения ставится оценка. В результате объединение имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Шкала	Баллы и критерии					Оценка по шкале
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	
Любознательность	Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.	На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.	Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.	Интереса к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.	Учиться не хочет. Оценками не интересуется.	
Трудлюбие	Старается в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответствен	Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Часте	Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает невнимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за	Учиться не старается, внимание на уроках рассеяно. От общих дел отстраняется. Дежурств	Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.	

	нно относится к дежурству по школе.	ответствен но относится к дежурству по школе.	помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответстве нное отношение к дежурству по школе.	а по школе избегает.		
Бережное отношение к природе	С удовольств ием ухаживает за комнатны ми растениям и, интересует ся природой, любит животных. Активен в походах на природу.	Любит ухаживать за комнатным и растениям и и животным и. Участствует в походах на природу	К растениям и животным подходит только по необходимо сти. В походы ходит редко. Природу не любит.	За растениям и и животным и не ухаживает . В походы не ходит. Проявляет варварско е отношени е к природе.	Проявляет негативно е отношени е ко всему живому.	
Отношение к школе	Полность ю выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.	Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателе н. Активност ь в делах класса и школы выражена в малой степени.	Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоящему учителя.	Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавли вает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.	Часто нарушает нормы поведения : мешает другим детям играть, не меняет своего поведения , когда делают замечания. В обществен ных делах отказывае тся принимать участие.	
Красивое в жизни	Аккуратен в делах и	Чаще аккуратен	Чаще небрежен в	Нет стремлени	Неряшлив в одежде,	

	опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.	в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.	делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.	я к аккуратно сти и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.	порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.	
Отношение к себе	Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.	Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.	Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.	Редко управляет собой, несдержан. Часто приходит в школу не умытый и не причесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.	Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.	
Итого: (сложите сумму баллов)						
Средний балл: (разделите сумму баллов на 6)						

#### Ключ к диагностике

Диапазон баллов	Уровень воспитанности	Характеристика уровня воспитанности
4,5 - 5	Высокий	устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная

		общественная и гражданская позиция.
4,4 - 4	Хороший	положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
3,9 - 2,9	Средний	свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
2,8 - 2	Низкий	слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами, и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.