

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

Тюменская обл., р.п. Голышманово ул. Садовая, 102 , тел./факс 8(34546)25033
эл. почта golcdt@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Голышмановский МЦ»
Т.А. Селезнева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

Возраст обучающихся: от 16 лет
Срок освоения: 1 год

Автор – составитель
Хренова Елена Николаевна ,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «15» август 2022г.

р.п. Голышманово 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	5
3. Учебный план.....	8
4. Календарно учебный график.....	10
5. Рабочая программа.....	11
6. Методические материалы.....	18
7. Оценочные материалы.....	31
8. Список литературы.....	33

Паспорт программы

Данная программа является общеобразовательной и общеразвивающей. Программа состоит и направлена на освоение определенного вида ДПИ с постепенным усложнением. Так же реализация программы предусматривает индивидуальную работу с взрослым населением и инвалидами.

Форма организации образовательной деятельности наполняемость групп.

Наполняемость групп от 10 - 15 человек. **Нормативный срок освоения программы:**

1 год (144 часа)

Возраст обучающихся, адресат деятельности:

От 16 лет.

По данной программе обучающиеся должны научиться самостоятельно собирать в единое целое, как плоские, так и объемные композиции, изготавливать шаблоны и делать по ним выкройки. Самостоятельно преодолевать технические трудности и находить способы их решения.

Аннотация к рабочей программе

Продвинутый уровень

Программа рассчитана на 1 учебный год(36 рабочих недель). Занятия проводятся по 90 минут, 2 раза в неделю, 144 часа в год. Для обучающихся в возрасте от 16 лет. По этой программе обучающиеся более детально изучают виды декоративно – прикладного искусства в различных видах рукоделия.

За данный период времени обучающиеся должны:

- Знать и уметь выполнять основные элементы и приемы в ручном вязании
- Уметь изготавливать украшения из фоамирана
- Уметь декорировать работы в различных техниках декупаж
- уметь работать с бисером и полимерной глиной
- Знать и уметь применять основные приемы в джутовой филигрании

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Проведение выставок
- Составление альбома лучших работ
- Участие в различных конкурсах по ДПИ
- Участие в ежегодной районной выставке по ДПИ
- Участие в отчетной выставке
- Ведение портфолио

Результативность:

Результатом занятия является достижение поставленной цели. Приобщение учащихся к различным видам творчества, путем решения поставленных перед обучающимся и педагогом задач.

Нормативно-правовые документы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разработано с учетом требований, в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями на 30 сентября 2020 года).;

- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 061844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)

приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

- план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года I этап (2022- 2024 годы) в Тюменской области, утвержденный приказом Департамента образования и науки Тюменской области, Департаментом физической культуры и спорта Тюменской области, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом социального развития Тюменской области , Департамента информатизации Тюменской области № 556/325/1285/315-п/151-од от 28.07.2022г.

устава МАУ ДО «Гольшмановский МЦ»

Пояснительная записка

Вид программы: программа творческого объединения «Фантазия» имеет художественную направленность и подходит для обучения одаренных детей и взрослого населения, в том числе и людей с ОВЗ, в возрасте от 16 лет разным техникам рукоделия.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Новизна программы: позволяет одновременно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам рукоделия, в тесном переплетении различных техник и стилей прикладного творчества.

Актуальность: Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, свежих веяний в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж, чердачные куклы и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома предметами, сделанными своими руками.

Цель: Создание условий для формирования способностей творческой реализации учащегося; раскрытие его индивидуальных способностей, посредством формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству; приобщение к художественно – эстетической деятельности; воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и с

Задачи:

- познакомить обучающихся с изготовлением поделок из этих материалов, научить оформлять готовые изделия, подбирать цвет, материал;
- развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

- Воспитать трудолюбие, аккуратность , умение довести начатое дело до конца.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила работы с ними ;
- Приемы разметки при помощи шаблонов;
- Основные виды работ;
- Основы композиции, формообразования и цветоделия;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

.

Возраст участвующих в реализации программы:

Программа адресована детям от 16 лет и взрослому населению.

В коллектив принимаются все желающие.

Сроки реализации программы:

По нормативным срокам реализации образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа подходит для дистанционного обучения.

продолжительность занятий:

90 минут, 2 раза в неделю, 144 часа в год.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директору МАУ ДО «Гольшмановский МЦ»
 Т.А.СЕЛЕЗНЕВА _____
 « ____ » _____ 2022г.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия»

Продолжительность обучения	дисциплины (модули)	Инвариантная часть (количество академических часов)			Вариативная часть (количество академических часов)			Формы промежуточной /итоговой аттестации	Адрес реализации
		всего	теория	практика	всего	теория	практика		
1 год	1.Изделия из фоамирана	26	2	24				Тематический контроль. Проведение выставок работ учащихся. Отчетная выставка.	МАУ ДО Гольшмановский молодежный центр
	2.Изделия из капрона	26	2	24					
	3.Шитье	26	2	24					
	4.Декупаж	22	2	20					
	5.Работа с фетром	10	2	8					
	6.Поделки из бросового материала	34	2	32					
ИТОГО: 144 часа									

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Дисциплины	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолжительность (Мин)
Продвинутый	36 учебных недель (01.09.2021 – 31.05.2022)	1.Изделия из фоамирана	4	2 занятия в неделю, 180 мин
		2. Изделия из капрона	4	
		3. Шитье	4	
		4. Декупаж	4	
		5.Работа с фетром	4	
		6 Поделки из бросового материала	4	

Содержание программы

1. Работа с фоамираном (26 часов)

Фоамиран – это пластичная замша из которой изготавливают различные сувениры. Фоамиран отлично подходит для создания декоративных цветов, заколок, брошей, закладок, аппликаций, игрушек и. т.д. Беседа на тему: «Цветочные композиции из фоамирана в интерьере». Просмотр фотографий. Инструменты и приспособления. Инструктаж техники безопасности при работе с инструментами.

Теория:

Вводное занятие (2 часа)

Творческие работы:

1. Изготовление тычинок для цветов. Тонировка и обработка деталей из фоамирана (2 часа)
2. Изготовление ромашек из фоамирана (4 часа)
3. Изготовление маков из фоамирана (4 часа)
4. Изготовление одуванчиков из фоамирана (4 часа)
5. Изготовление колокольчиков из фоамирана (4 часа)
6. Изготовление клевера из фоамирана (4 часа)
7. Сборка букета из полевых цветов (4 часа)

2. Работа с капроном (26 часов)

Теория:

Вводное занятие. Покраска капрона. (2 часа)

Творческие работы:

1. Изготовление фиалок из капрона (6 часов)
2. Сборка букета из фиалок (2 часа)
3. Изготовление маков из капрона (6 часов)

4. Сборка букета из маков (2 часа)
5. Изготовление анютиных глазок (6 часов)
6. Сборка букета из анютиных глазок (2 часа)

1. Шитье (26 часов)

Шитье включает в себя много различных направлений (вышивание, аппликацию, пэчворк),но суть одна-создание изделий по средствам материала(ткань, кожа, мех) иглы, ниток. Шитье - это древнейший вид рукоделия, возникший ещё в каменном веке.

Что такое лекало и как правильно с ним работать. Как правильно сочетать цвета и фактуру ткани для пошива изделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Теория:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. (2 часа)

Творческие работы:

- 1.Шитье игрушки «Крыса» (6 часов)
2. Шитье одежды для игрушки «Крыса» (2 часа)
3. Шитье игрушки « Кукла Фекла» (6 часов)
4. Шитье игрушки «Зайка» (6 часов)
5. Пошив одежды для игрушки «Зайка» (4 часа)

2. Декупаж (22 часа)

Декупа́ж — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта. Беседа на тему «Как можно при помощи техники декупаж старую мебель превратить в новую. Декупаж в стиле «Прованс» , «Шебби шик», « Пейп-арт» Просмотр готовых работ, фотографий. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с ними.

Теория:

Вводное занятие. Беседа на тему: Виды и техники декупажа. (2 часа)

Творческие работы:

1. Декор вазы в технике прямой декупаж (4 часа)
2. Декор шкатулки в технике «объемный декупаж» (4 часа)
3. Панно в технике «шебби шик» (4 часа)
4. Декор кофейной банки в технике «Прованс» (4 часа)
5. Декор вазы в технике «Пейп-арт» (4 часа)

6. Работа с фетром (10 часов)

Фетр- это материал получаемый из шерсти различных животных путем валяния. Прообразом его стал войлок, изготавливаемый из овечьей шерсти. Он известен очень давно, раньше использовался для шитья одежды, головных уборов, обуви, разнообразных предметов быта, украшений.

Теория:

-Вводное занятие. Изготовление шаблонов и работа с ними (2 часа)

Творческие работы:

1. Брошь из фетра «Дама в шляпе» (2 часа)
2. Брошь из фетра «Ежик» (2 часа)
3. Брошь из фетра «Кошечка» (2 часа)
4. Футляр для очков/ телефона (2 часа)

6. Поделки из бросового материала (34 часа)

Бросовый материал – это замечательная основа для детского творчества. Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство. Знакомство с инновационным бросовым

материалом (пеноплекс, пенопласт, изолон, поролон ,полиэтилен) и что можно из него сделать. Просмотр готовых работ, фотографий. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с ними.

Теория:

-Водное занятие (2 часа)

Творческие работы:

1.Проект. Картина из джинсовой ткани «Город» (4 часа)

2.Панно из джутовой нити (6 часов)

3. Картина из белой и красной фасоли (2 часа)

4. Топиарий из кофейных зерен (6 часов)

5. Изготовление трубочек из газет для плетения корзины (4 часа)

6. Плетение вазы из газетных трубочек (4 часа)

7. Плетение корзины из газетных трубочек (6 часов)

Учебно тематический план

тема	Об щее кол иче ств о час ов	В том числе		Содержание
		Теор ит.ча сов	Прак тич.ч асов	
1.Фоамиран.	26	2	24	Организация работы в кружке. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

				<p>Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Демонстрация готовых работ.</p> <p>Творческие работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление тычинок для цветов.Тонировка и обработка деталей из фоамирана (2 часа) 2.Изготовление ромашек из фоамирана (4 часа) 3.Изготовление маков из фоамирана (4 часа) 4. Изготовление одуванчиков из фоамирана (4 часа) 5. Изготовление колокольчиков из фоамирана (4 часа) 6. Изготовление клевера из фоамирана (4 часа) 7. Сборка букета из полевых цветов (4 часа)
2. Капрон	26	2	24	<p>Организация работы в кружке. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Демонстрация готовых работ.</p> <p>Творческие работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление фиалок из капрона (6 часов) 2. Сборка букета из фиалок (2 часа) 3. Изготовление маков из капрона (6 часов) 4. Сборка букета из маков (2 часа) 5. Изготовление анютиных глазок (6 часов)

				6. Сборка букета из анютиных глазок (2 часа)
3. Шитье	26	2	24	<p>Знакомство с различными видами ткани. Беседа о способах обработки ткани перед работой. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Творческие работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шитье игрушки «Крыса» (6 часов) 2. Шитье одежды для игрушки «Крыса» (2 часа) 3. Шитье игрушки « Кукла Фекла» (6 часов) 4. Шитье игрушки «Зайка» (6 часов) 5. Пошив одежды для игрушки «Зайка» (4 часа)
4. Декупаж	22	2	20	<p>Беседа на тему «Как можно при помощи техники декупаж старую мебель превратить в новую. Декупаж в стиле «Прованс» , «Шебби шик», « Пейп-арт»</p> <p>Просмотр готовых работ, фотографий. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с ними.</p> <p>Творческие работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декор вазы в технике прямой декупаж (4 часа) 2. Декор шкатулки в технике «объемный декупаж» (4 часа) 3. Панно в технике «шебби шик» (4 часа)

				<p>4. Декор кофейной банки в технике «Прованс» (4 часа)</p> <p>5. Декор вазы в технике «Пейп-арт» (4 часа)</p>
5.Работа с фетром	10	2	8	<p>Беседа на тему « Что такое фетр» Техники работы с ним, как правильно изготовить и применить шаблоны в изготовлении поделок из фетра. Просмотр готовых работ, фотографий. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с ними.</p> <p>Творческие работы:</p> <p>1.Декор стеклянной вазы в стиле «Прованс» в технике декупаж. (8 часов)</p> <p>2.Декор деревянной шкатулки в стиле «Шебби шик» в технике декупаж (8 часов)</p> <p>3.Декор стеклянного кувшина в декупажной технике «Пейп-арт» (10 часов)</p>

6.Поделки бросового материала	из	34	2	32	<p>Знакомство с инновационным бросовым материалом (пеноплекс, пенопласт, изолон, поролон ,полиэтилен) и что можно из него сделать. Просмотр готовых работ, фотографий. Инструменты и приспособления, техника безопасности при работе с ними.</p> <p>Творческие работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проект. Картина из джинсовой ткани «Город» (4 часа) 2.Панно из джутовой нити (6 часов) 3. Картина из белой и красной фасоли (2 часа) 4. Топиарий из кофейных зерен (6 часов) 5. Изготовление трубочек из газет для плетения корзины (4 часа) 6. Плетение вазы из газетных трубочек (4 часа) 7. Плетение корзины из газетных трубочек (6 часов)
-------------------------------	----	----	---	----	---

Методические материалы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного декоративно-прикладного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях декоративные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности воспитанников программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Воспитанники приобретают опыт в декоративно-прикладном творчестве. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у человека только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила декоративно-прикладного творчества с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие декоративно-прикладного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы и формы работы:

Основной формой проведения занятия является практическая работа. Которая обеспечивает усвоение действий, формирует умение и навыки, способствует овладению технологическими приемами.

Наглядный метод: объяснение сопровождающееся демонстрацией наглядного материала, иллюстраций, презентаций, готовых работ.

Словесный метод: беседа, рассказ, игра.

А так же используются частично-поисковые методы, которые заключаются в том, что перед детьми ставится учебная проблема.

Используемые приемы:
- создание проблемной ситуации (предлагается композиция с несколькими вариантами ее завершения, из которых дети выбирают наиболее интересный и выполняют его);
- коллективное обсуждение (демонстрируется эскиз росписи, принимаются высказывания об ее изменении – что можно добавить для лучшего результата).

Среди методов такие, как объяснение, лекция, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (декоративные композиции), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы для участия в различных творческих конкурсах (районных, городских, краевых, Интернет-конкурсах). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе обучающимися выполняет декоративную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их

исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративном творчестве.

Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

1. Организация выставок (раскрывает для обучающихся значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду).
2. Однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения.
3. Постоянные - проводятся в помещении, где работают дети.
4. Тематические - по итогам изучения разделов, тем;
5. Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
6. Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете).
7. Составление альбома лучших работ.
8. Портфолио достижений учащихся.

Результативность:

Результатом занятия является - достижение цели занятия, путем решения поставленных перед обучающимися и педагогом задач. А так же высокий технический уровень выполнения практических работ.

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально техническое обеспечение

Оснащение учебного процесса курса составлено с учетом реальных условий работы Молодежного центра и современных представлений о культуре и безопасности труда обучающихся.

- Индивидуальное рабочее место (которое перемещается- трансформируется в часть рабочей площадки для групповой работы);
- Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско- технологических задач: термопистолеты, утюги, ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка обычная, угольник, шило, иглы в игольнице, стеки, дощечка для выполнения работ с шилом, кисти для работы с клеем, краской.
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага(писчая, цветная для аппликаций, крепированная для торцевания);картон (обычный, гофрированный, цветной); ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр),калька, фоамиран, природные и утилизированные материалы, глина (соленое тесто, пластилин), клей ПВА, термоклей;
- Специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам декоративно-прикладного творчества: коробки, папки, подставки и пр.
- Демонстрационный и раздаточные материалы.

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.

В разделе представлен план по организационной работе с детьми и родителями вне учебного плана для организации досуга. Такие как профилактические работы, участия в различных конкурсах, выставках, акциях. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течении учебного года положениями об этих мероприятиях.

	Мероприятия, организованные для обучающихся объединения «Фантазия» и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	Беседа с обучающимися о правилах поведения на занятиях и в Молодежном центре. Инструктаж по технике безопасности. Мастер-класс «Кленовый лист»- из гофрированной бумаги	День открытых дверей.	Участие в ежемесячном конкурсе.
Октябрь	Выставка поделок «Волшебная осень»		Участие в ежемесячном конкурсе.

Ноябрь	Проведение мастер класса «игольница гриб-боровик» Выставка поделок из природных материалов		Участие в ежемесячном конкурсе.
Декабрь	Проведение мастер класса « Елочная игрушка»	Проведение новогодних утренников	Участие в ежемесячном конкурсе.
Январь	Выставка поделок на новогоднюю тематику		Участие в ежемесячном конкурсе.
февраль	Мастер класс «Открытка для защитника Отечества»	Игровая программа посвященная 23 февраля	Участие в ежемесячном конкурсе.
Март	Мини-выставка поделок «Сувенир для дамы»	Игровая программа посвященная 8 марта.	Участие в ежемесячном конкурсе. Участие в конкурсе « С 8 марта –женский день»
апрель	Мастер класс приуроченный к дню космонавтики.		Участие в ежемесячном конкурсе
май	Отчетная выставка	Отчетный концерт	

Список литературы

1. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя, 1984.
3. Агаева И. В. Народное творчество. М.: Просвещение – 2004.
4. Дайн Г. Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла». М-2007.
5. Кочеткова Н. В.. Мастерим игрушки сами / образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение.
7. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия / Сост. А.В. Копылова. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.
8. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
9. Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «МАЛЫШ» М.: 1986
10. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.- метод. Пособие/Под. Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
11. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. 2-е изд.- М.: Просвещение 2001.
12. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001.-ч.2.- 272с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).

13. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2001.-ч.1.- 208с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).
14. Изольда Кискальт Соленое тесто. «АСТ-ПРЕСС» МОСКВА 2002
15. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2006 Основы художественного ремесла: Практик. пособие для руководителей школ. кружков/Под ред. В.А Барадулина. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с., ил.,16 л. Ил.
16. Чаянова Г.Н Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. -144 с.: ил.
17. Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М., 2001.
18. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.
19. Жабинская М. Составь узор сам. – Минск, 1992
20. Каменская Н. История костюма. – М.: Легкая индустрия, 1977.
21. Рюмина И. Куклы наших бабушек. – М.: Малыш, 1989

Требования технике безопасности в процессе реализации программы

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

МАУ ДО « Гольшмановский молодежный центр»

Общие правила поведения для обучающихся устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников учреждения и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- Приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в здании и на территории вокруг него;
- беречь здание, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и кабинетах;

- принимать участие в коллективных творческих делах;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих. Всем обучающимся, находящимся в здании молодежного центра,

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование;
- приносить, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию.
- наносить любые надписи в зале туалетах и других помещениях;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений;
- находиться в здании в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Правила поведения на территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в здании и на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Обучающиеся должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием и ли в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Показатели успешности освоения образовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству

Оцениваемые параметры и критерии Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
1	2	3	4	5
I. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	собеседование	1 5 10

<p>II. Практическая подготовка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>контрольное задание по направлению деятельности</p>	<p>1 5 10</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает</p>	<p>контрольные задания не испытывая особых трудностей</p>	<p>1 5 10</p>

	оборудования оснащения	и	серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); <input type="checkbox"/> средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением,)		
2.3. навыки	Творческие	Креативность выполнении практических заданий	в <input type="checkbox"/> начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <input type="checkbox"/> репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на	контрольное задание	1 5 10

		<p>основе образца);</p> <p><input type="checkbox"/> творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>		
<p>III. Умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе литературы</p>	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>анализ работы ребёнка</p>	<p>1 5 10</p>

3.2 .Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	1 5 10
3.2.2. Умение передать, объяснить информацию	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные	наблюдение	1 5 10

		<p>затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении и доказательств	<p><input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p><input type="checkbox"/> максимальный</p>	наблюдение	1 5 10

		уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)		
3.3. Учебно – организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<input type="checkbox"/> минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <input type="checkbox"/> средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); <input type="checkbox"/> максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	<input type="checkbox"/> минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2	наблюдение	1 5 10

безопасности	программным требованиям	<p>объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)</p>		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно хорошо отлично	наблюдение	3 5 10

